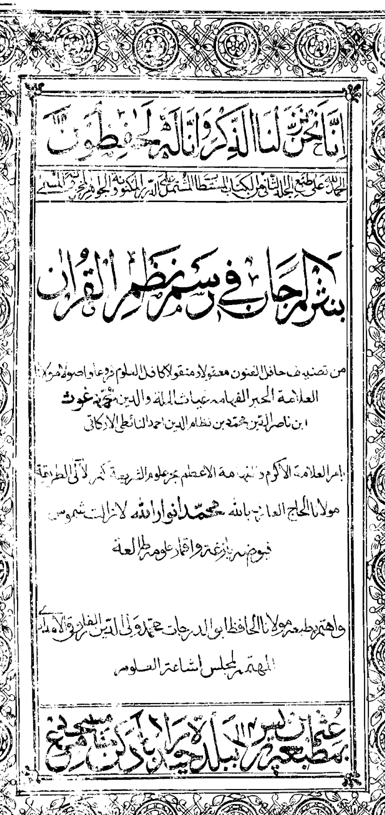


إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد الثاني من الكتاب المبسوط المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

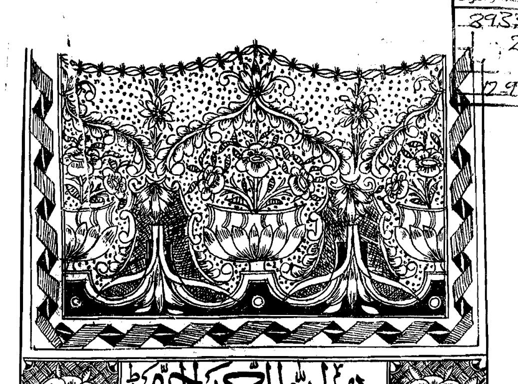
نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافظ الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا مولانا
العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت شموس
فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي الامدادي
المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

طبع بمطبعة عثمان پريس ببلدة حيدرآباد الدكن



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة المائدة ويقال سورة العقود ايضا

مائة وعشرون آية وعند البصري ثلث وعشرون وعند المدنيين والشامي اثنتان وعشرون واختلفوا في حشوها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ - كما تقدم في الفاتحة يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف الندآء وبوصل اليآء بهمزة ايها وهي بتشديد اليآء مضمومة واثبات الالف في الاخر وفاقا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْفُوْا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْعُقُوْدِ - باثبات ه

الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين والقاف جمع عقد
آية عند المكى والمدنيين والشامى والبصرى اُحِلَّتْ
برسم الهمزة المضمومة فى الابتداء الفا وبكسر الحاء المهملة
وتشديد اللام مفتوحة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال
وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما بَهِيْمَةُ بفتح الباء على زنة فعيلة وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع نعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزرى الاحرف استثناء مَا يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح
اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الآخر ياء لو قوعها رابعة
على مراد الامالة عَلَيْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما غَيْرَ منصوب
مضاف مُحِلِّى بضم الميم وكسر الحاء المهملة واللام المشددة على اسم الفاعل
من باب الافعال اصله محلين على لفظ الجمع حذفت النون للاضافة واثبتت
الياء خطا وفاقا كما نص عليه الدانى وذلك لئلا يلتبس بالمفرد وانما سقطت
فى اللفظ للدرج الصَّيْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد وسكون الياء
وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما حُرُمٌ بضم الحاء المهملة والراء
مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل يَحْكُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَا يُرِيْدُ
بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا الكل كما تقدمت انفا لَا تُحِلُّوْا

بالتآء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحآء المھملۃ وتشدید اللام مضمومۃ علی
الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناھیۃ وزیادۃ
الالف بعد الواو شَعَٰٓئِرَ اختلف فی الالف بعد العین حذفا واثباتا والیہ
اشار الجزری برسم الالف صغرآء فی مصحفہ ومختار السیوطی الحذف لانہ
منتہی الجموع علی فعائل کما تقدم تحقیقہ فی المقدمۃ وھی جمع شعیرۃ
لما جعل علامۃ علی شئ ثم ھو برسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف
یاء بلا نقط ووضع مجعودۃ علیھا منصوب مضاف اللہِ کما تقدم الا انہ
مخفوض وَلَا کررت لا لتاکید النفی الشَّهْرَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب
مضاف الْحَرَامَ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الرآء وفاقا منصوب
وَلَا الْهَدْىَ بتکریر لا وباثبات ھمزۃ الوصل وفتح الھآء وسکون الدال
منصوب وَلَا الْقَلَٰٓئِدَ بتکریر لا وباثبات ھمزۃ الوصل جمع قلادۃ واختلف
فی الالف بعد اللام الثانیۃ حذفا واثباتا والحذف مختار السیوطی وکذا ھو
بالحذف فی مصحف الجزری وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط
ووضع مجعودۃ علیھا منصوب وَلَا بتکریر لا ءَآمِّينَ بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ فی الابتدآء مع المد وتشدید المیم مکسورۃ وفتح النون الْبَيْتَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبتطویل التآء لانھا اصلیۃ منصوب الْحَرَامَ کما
تقدم يَبْتَغُونَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التآء وضم الغین المعجمۃ علی
الغیب عند الجمھور والبنآء للفاعل من باب الافتعال وقرأہ حمید بن
قیس والاعرج بالتآء الفوقانیۃ علی الخطاب فَضْلًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین مِّن جارۃ رَّبِّهِمْ بتشدید البآء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَرِضْوَٰنًا قرأہ ابو بکر بضم الرآء والباقون

بكسرها على الوجهين باثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الدانی ولكن
الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَاِذَا ابالالف ولا
وبعد الذال حَلَلْتُمْ ماض معلوم من باب ضرب يضرب عند الجمهور
وقرئ احللتم بزيادة الهمزة القطعية فی الابتدآء علی البنآء للفاعل من
باب الافعال ولايساعده الرسم ثم هو بلامين علی فك الادغام لسكون
الثانية واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فَاصْطَادُوْا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفآء اصله فاصتادوا بالتآء علی الماضی المعلوم من باب
الافتعال ابدلت التآء طآء لمجاورة الصاد ثم هو باثبات الالف بعد الطآء
وفاقا لكونها مبدلة من اليآء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثم هو بفتح الفآء
عند الجمهور وقرئ بكسرها بالقآء حركة همزة الوصل عليها كذا فی الكشاف
وقال البيضاوی وهو ضعيف جدا وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ باليآء التحتانية مفتوحة
وكسر الرآء علی التذكير والبنآء للفاعل نهی وبفتح الميم بعدها نون التاكيد
الثقيلة عند الجمهور وروی ابو العلاء الهمدانی عن رويس وكذا هبة الله
ابن جعفر عن محمد بن هارون عن رويس بالنون الخفيفة ثم هو بوصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما شَنَاٰنُ بفتح الشين المعجمة قرأ ابو جعفر
وابن عامر وابو بكر بسكون النون وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد النون علی القراءتين لوقوع الالف بعدها
كما ضبطه الدانی ويوضع بمجعودة بعد النون دليلا علی الهمزة
المحذوفة ممدود ومرفوع مضاف قَوْمٍ اَنْ قرأ ابن كثير
وابو عمرو بكسر الهمزة والباقون بالفتح واتفقوا علی سكون
النون فهی علی الاولی شرطية وعلی الثانية مصدرية باضمار اللام اوالبآء

قبلها صَدُّوْكُمْ بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال ماض معلوم
وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما عَنِ الْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ كما تقدم الا انه
مخفوض اَنْ ناصبة الفعل تَعْتَدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو وَتَعَاوَنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الامر
من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون واثبات الالف بعد العين
وفاقا الانها زيدت للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء الْبِرِّ
باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء وَالتَّقْوٰى باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف فى الآخر ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة
وَلَاتَعَاوَنُوْا نهى للمخاطبين اصله لاتتعاونوا بتاءين مفتوحتين حذفت
احدهما وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو
الجمع والباقى كما تقدم فى تَعَاوَنُوْا وقرأ البزى بتشديد التاء والمد قبلها
فى الوصل للساكنين عَلَى بالياء الْاِثْمِ باثبات همزة الوصل وبالثاء
المثلثة وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا لعدم الاعتداد باللام
وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال وباثبات
الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى رسم الالف بالصفرة
اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفا مخفوض وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ - باثبات همزة الوصل

ورد ٦٣

و باثبات الالف بعد القاف وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الفارسی
ابن قیس آیۃ بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحآء وکسر الرآء مشددۃ علی الماضی المبنی
للمفعول من باب التفعیل و بتطویل تآء التانیث ساکنۃ عَلَیْکُمُ بوصل الضمیر
الْمَیْتَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبسکون الیآء عند الجمھور وقرأ ابوجعفر بتشدید
الیآء مکسورۃ ثم ھی برسم التآء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَالدَّمُ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع وَلَحْمُ مرفوع مضاف الْخِنْزِیْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وَمَآ اُھِلَّ
بضم الھمزۃ وکسر الھآء وبتشدید اللام ماض علی البنآء للمفعول من باب الافعال
لِغَیْرِ بوصل لام الجر اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل بِہٖ موصول وَالْمُنْخَنِقَۃُ باثبات ھمزۃ
الوصل وضم المیم وکسر النون الثانیۃ علی اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم
التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ عطفا علی المیتۃ وَالْمَوْقُوْذَۃُ باثبات ھمزۃ
الوصل وبالذال المعجمۃ وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ وَالْمُتَرَدِّیَۃُ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر الدال مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل وبرسم التآء فی
الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ وَالنَّطِیْحَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبالطآء المھملۃ فعیلۃ
وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ وَمَآ اَکَلَ بالفتحات ماض معلوم السَّبُعُ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین وضم البآء مرفوع لآخر الحروف استثناء مَا ذَکَّیْتُمْ
بفتح الذال المعجمۃ والکاف مشددۃ وسکون الیآء ماض معلوم من باب التفعیل واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَا ذُبِحَ بضم الذال المعجمۃ وکسر البآء مخففۃ علی الماضی
المبنی للمفعول عَلَی بالیاء النُّصُبِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم النون والصاد المھملۃ
عند الجمھور وقرئ بسکون الصاد وَاَنْ ناصبۃ الفعل تَسْتَقْسِمُوْا بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ
علی الخطاب من باب الاستفعال والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِالْاَزْلَامِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وبفتح الھمزۃ

بعد اللام الاولی وبالزای جمع زلم کجمل وصرد وباثبات الالف بعد اللام الثانیة علی الاکثر
وحذفها الجزری ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا
وضما فِسْقٌ بکسر الفاء وسکون السین مرفوع اَلْیَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب یَئِسَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المکسورة بعد الیاء یاء و وضع
مجعودة علیها الَّذِیْنَ کما تقدم اول السورة کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِیْنِکُمْ بکسر الدال ووصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما فَلَا تَخْشَوْهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الشین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیة
وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول وَاخْشَوْنِ امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح الشین وبحذف یاء الاضافة فی الآخر وفاقا وبابقاء
نون الوقایة مکسورة لتدل علی الیاء کما نص علیه الدانی والشاطبی وغیرهما
ویقف علیها یعقوب بالیاء رعایة للاصل والباقون بالنون رعایة للرسم
اَلْیَوْمَ کما تقدم اَکْمَلْتُ بفتح الهمزة والمیم علی الماضی المعلوم من
باب الافعال وبتطویل التاء ضمیر المتکلم لَکُمْ موصول واختلف فی
المیم سکونا وضما دِیْنَکُمْ کما تقدم الا انه منصوب وَاَتْمَمْتُ بفتح
الهمزة والمیم الاولی ماض معلوم من باب الافعال وبفک الادغام لسکون
المیم الثانیة وبتطویل تاء المتکلم عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما نِعْمَتِیْ بکسر النون وسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَرَضِیْتُ
ماض معلوم وبکسر الضاد وتطویل تاء المتکلم لَکُمُ موصول اَلْاِسْلَامَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بین اللام والمیم علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب دِیْنًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض

التنوین فَمَنِ بوصل الفآء موصولۃ کسرت النون فی الوصل وضمھا البعض کما تقدم اضْطُرَّ باثبات ھمزۃ الوصل وضم الطآء المھملۃ عند الجمھور اصلہ اضتر بالتآء الفوقانیۃ ابدلت طآء لمجاورۃ الضاد المعجمۃ ماض مبنی للمفعول من باب الانفعال وبتشدید الرآء وقرأہٗ ابوجعفر بکسر الطآء فِي مَخْمَصَةٍ بفتح المیم وسکون الخآء المعجمۃ وفتح المیم والصاد المھملۃ مصدر میمی وبرسم التآء فی الآخر ھاء مع النقط غَيْرَ منصوب مضاف مُتَجَانِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفھا الجزری لِإِثْمٍ بوصل لام الجر وکسر الھمزۃ ورسمھا الفا للابتدآء ولا اعتداد باللام وبسکون الثآء المثلثۃ فَإِنَّ بوصل الفآء وکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل غَفُورٌ رَحِيمٌ کلاھما مرفوعان آیۃ بالاتفاق يَسْأَلُونَكَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبنآء للفاعل وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد السین لسکون ماقبلھا ووضع مجعودۃ موقعھا وبوصل الضمیر مَاذَا بالالف بعد الذال أُحِلَّ بضم الھمزۃ وکسر الحآء المھملۃ وتشدید اللام ماض مبنی للمفعول من باب الافعال لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما قُلْ امر أُحِلَّ کما تقدم لَكُمُ کما تقدم الطَّيِّبَاتُ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الیآء التحتانیۃ مشددۃ وبحذف الالف بعد البآء الموحدۃ وبتطویل التآء لانہ جمع مؤنث سالم وبرفعھا وَمَا عَلَّمْتُمْ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْجَوَارِحِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الواو

لانه منتهى الجموع على وزن فواعل نص عليه السيوطى وكذلك رسم الجزرى
وفى بعض المصاحف الصحيحة ثابتة ولعل ذلك لعدم كثرة الدور فانه
لم يقع فى القرءان الاهنا موضعا واحدا ثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجموع
لدخول اللام عليه مُكَلِّبِيْنَ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب
التفعيل جمع مكلب تُعَلِّمُوْنَهُنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين وكسر
اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير
مِمَّا موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة عَلَّمَكُمُ بتشديد اللام
ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع فَكُلُوْا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد
داو الجمع مِمَّا كما تقدم اَمْسَكْنَ بفتح الهمزة والسين وسكون الميم والكاف
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل
وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاتَّقُوا
اللهَ اِنَّ اللهَ الكل كما تقدمت قبيل الورد سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق اَلْيَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب اُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد
اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال لَكُمُ موصول الطَّيِّبٰتُ
كما تقدم وَطَعَامُ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الدانى
الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة على الماضى المبنى للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل

ویحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب حِلٌّ بکسر الحاء المہملة
وتشدید اللام مرفوع منون لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَطَعَامُکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما والباقی کما
تقدم حِلٌّ کما تقدم لَّهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَالْمُحْصَنٰتُ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع قرأه الکسائی بکسر الصاد المہملة
علی لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحہا علی اسم المفعول
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنٰتِ باثبات ھمزة الوصل وبرسم
الھمزة الساکنة بین المیمین واوا الانضمام ماقبلھا وبکسر المیم الثانیة
علی اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض وَالْمُحْصَنٰتُ کما تقدم مِنَ جارة
کما تقدم الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ الکل کما تقدمت مِنْ جارة قَبْلِکُمْ بفتح
القاف وسکون اللام مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِذَآ بالالف اولا وبعد الذال اٰتَیْتُمُوْھُنَّ بالف واحدة قبلہا ممدودة
فی الابتداء علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبدون زیادة الالف
بعد واو الضمیر لوقوعہا حشوا الاتصال ضمیر المفعول اُجُوْرَھُنَّ بضم
الھمزة والجیم جمع الاجر منصوب مُحْصِنِیْنَ بکسر الصاد جمع محصن اسم
فاعل من باب الافعال غَیْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِیْنَ جمع مسافح اسم
فاعل من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد السین وَلَا مُتَّخِذِیْٓ بتشدید
التاء وکسر الخاء المعجمة علی اسم الفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الجمع للاضافة وابقاء الیاء علامة الجر اَخْدَانٍ بفتح الھمزة جمع الخِدن
بالکسر للصدیق وباثبات الالف بعد الدال المہملة علی الاکثر وحذفہا

الجزری وَمَنْ شرطیۃ یَّکْفُرْ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی
التذکیر والبنآء للفاعل وبجزم الرآء علی الشرط بِالْإِیْمَانِ باثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وبکسر الھمزۃ بعد اللام مصدر
علی افعال و باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفھا الجزری فَقَدْ
بوصل الفآء حَبِطَ بالحآء المھملۃ اولا والطآء المھملۃ اخرا وکسر البآء الموحدۃ
بینھما ماض معلوم عَمَلُهٗ برفع اللام و وصل الضمیر وَھُوَ اختلف فی الھآء
کسرا وضما وسکونا فِی الْاٰخِرَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبألف واحدۃ بعد
اللام بینھما مجعودۃ دلیلا علی الھمزۃ المحذوفۃ و بکسر الخآء و رسم التاء
فی الآخر ھآء مع النقط مِنَ کما مر جارۃ الْخٰسِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الخآء المعجمۃ جمع الخاسر اسم فاعل آیۃ بالاتفاق
یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت اول السورۃ اِذَا بالالف اولا
وبعد الذال قُمْتُمْ بضم القاف والتآء وسکون المیم بینھما ماض معلوم
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَی بالیاء الصَّلٰوةِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء
فی الآخر ھآء مع النقط فَاغْسِلُوْا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء
وبکسر السین امر وبزیادۃ الالف بعد الواو وُجُوْھَکُمْ بنصب الھاء
و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَیْدِیَکُمْ بفتح الھمزۃ
جمع الید منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِلَی بالیاء الْمَرَافِقِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح المیم جمع المرفق وباثبات
الالف بعد الرآء باتفاق مصحف الجزری وغیرہ مع انہ منتھی الجموع
وضابطۃ السیوطی تقتضی حذفھا العلم لم یحذفوھا العدم الدور المقتضی

للتخفيف فانه وقع فى القرآن هنا فقط موضعا واحدا وَامْسَحُوا باثبات
همزة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرُءُوسِكُمْ
بوصل الباء الجارة وبحذف احدى الواوين آ ما صورة الهمزة ووضع بجعودة
موقعها بعد الرآء كما هو مرسوم فى مصحف الجزرى وغيره وآما الواو
المزيدة لبناء الجمع وَجَّ ينبغى ان ترسم واوحمرآء قبل السين ثم هو
بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَرْجُلَكُمْ بفتح الهمزة
جمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائى بالنصب
عطفا على وجوهكم وقرأ الباقون بالجر على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على حذف
الخبراى وارجلكم مغسولة ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اِلَى بالياء الْكَعْبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
وسكون العين تثنية كعب وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
وفاقا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما جُنُبًا
بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاطَّهَّرُوْا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والهاء مفتوحتين
امر من باب التفعل اصله تطهر وابدلت التاء وادغمت فى الطاء وزيد
همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ كُنْتُمْ كما تقدما واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرْضٰى وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما
جمع مريض وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
اَوْ حرف ترديد عَلٰى بالياء سَفَرٍ بالتحريك اَوْ حرف ترديد جَآءَ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

و وضع مجعودة موضعها عند من يثبتها لا عند من يحذفها لاجتماع همزتين مفتوحتين وقال ابوحاتم فی مصاحف اهل مكة جاء جآ يعني بالياء بين الجيم و الالف على الاصل ورده الداني بانه لم يجد ذلك مرسوما فی شئ من مصاحف اهل الامصار وتقدم فی الورد الخمسين اَحَدٌ بالتحريك مرفوع مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما واد غاما فی ميم مِّنَ د بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه و هی جارة فتحت لنون فی الوصل الْغَآئِطِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم الهمزة المكسورة بعدها يآء بغير نقط و وضع مجعودة عليها و بالطآء المهملة آو حرف ترديد لٰمَسْتُمُ ماض معلوم وقرأه حمزة والكسائی وخلف بغير الالف بعد اللام من الثلاثی المجرد من باب نصر ينصر او ضرب و قرأ الباقون بالالف بعد اللام من باب المفاعلة ورسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني والشاطبی او رعاية للقرآءتين كما نص عليه السيوطی النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل و الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فَلَمْ تَجِدُوْا بوصل الفآء و بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مَآءً باثبات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نص عليه الداني فَتَيَمَّمُوْا بوصل الفآء وبفتح التآء الفوقانية والياء التحتانية والميم الاولى المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع

صَعِيْدًا بالصاد والعين المهملتين منصوب وبالالف فی الآخر عوض لتنوین
طَيِّبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب و بالالف فی الآخر عوض
التنوين فَامْسَحُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل والباقی كما تقدم بِوُجُوهِكُمْ
بوصل الباء الجارة والباقی كما تقدم الا انه مخفوض وَاَيْدِيْكُمْ بسكون
الياء التی بعد الدال والباقی كما تقدم و بادغام الميم فی ميم مِنْهُ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة موصولة بالضمير
مَا يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَجْعَلَ بوصل اللام الجارة
مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب و البناء
للفاعل منصوب بتقدير ان عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما و ادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه وهی جارة حَرَجٍ بفتح الحاء المهملة والراء آخره جيم
وَّلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُرِيْدُ كما تقدم لِيُطَهِّرَكُمْ
بوصل اللام الجارة و بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء وكسر
الهاء مشددة عند الجمهور وقرئ بسكون الطاء وتخفيف الهاء فعلى
الاول من باب التفعيل وعلى الثانی من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير
والبناء للفاعل وبنصب الراء بتقدير ان واختلف فی ميم الضمير سكونا
وضما وَلِيُتِمَّ بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر
التاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب بتقدير ان نِعْمَتَهٗ بكسر النون وسكون العين
منصوب و بوصل الضمير عَلَيْكُمْ كما تقدم لَعَلَّكُمْ بالفتحات وتشديد

ورد ٦٢

اللام الثانية و وصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما تَشْكُرُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَاذْكُرُوا كما تقدم اواسط الورد السابق نِعْمَةَ كما
تقدم آنفا الا انه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل
عَلَيْكُمْ كما تقدم وَمِيثَاقَهُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كمانص
عليه الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب و بوصل الضمیر الَّذِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَاثَقَكُمْ ماض من باب
المفاعلة و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها
الجزری و بوصل الضمير وادغم ابوعمرو القاف فی الکاف واظهرها الباقون
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِهِ موصول إِذْ بسکون الذال قُلْتُمْ
بضم القاف ماض معلوم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما سَمِعْنَا
بکسر المیم وسکون العین ماض معلوم و باثبات الف الضمير للتطرف
وَأَطَعْنَا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمير للتطرف وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ الكل كما تقدمت اثناء الورد
السابق عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد
الذال وبتطويل التاء وفاقا كمانص عليه الجزری فی النشر مضاف
الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل آيه بالاتفاق يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا
الكل كما تقدمت كُونُوا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
قَوَّامِينَ بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة وبحذف
الالف بعد الواو لانه جمع مذكر سالم لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر شُهَدَاءَ بضم الشين وفتح الهاء و باثبات الالف بعد الدال

وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها و وضع مجعودة موقعها منصوبة بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة آخره طاء مهملة وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ الكل كما تقدمت اوائل السورة رسما وقراءة عَلٰى بالياء اَلَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره ووافقه الجزرى كما هو المنصوص عليه فى النشر وشرح مقدمته لابنه وكان فى مصحف الجزرى ايضا موصولا ثم حكت الهمزة ورسمت اَنْ لَّا مفصولة بخط يخالف خط المصحف وهو غلط فحككته وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل ولا النافية تَعْدِلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اِعْدِلُوْا باثبات همزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُوَ اَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع لِلتَّقْوٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت انفا خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَعَدَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كما تقدما آنفا وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّغْفِرَةٌ وبدونه والسكون على الدغم وبالتشديد

علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم وکسر الفاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مرفوعة وَاَجْرٌ عَظِیْمٌ. کلاھما مرفوعان آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَکَذَّبُوْا بتشدید الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجعودۃ دلالة علی الھمزۃ المحذوفة وبیاء واحدۃ علی الراجح علی الاکثر وقیل بیاءین وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث والثلاثین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وباثبات الف الضمیر للتطرف اُولٰئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الْجَحِیْمِ باثبات ھمزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا الکل کما تقدمت اذْکُرُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بکسر النون وسکون العین وبتطویل التاء وفاقا ذکرہ الدانی فیما رسمت النعمة بالتاء حیث قال وفی المائدۃ واذکروا نعمت اللہ علیکم اذھم قوم ووافقہ الشاطبی وغیرہ منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل عَلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ بسکون الذال ھَمَّ بفتح الھاء وتشدید المیم ماض معلوم قَوْمٌ مرفوع منون اَنْ ناصبة الفعل یَّبْسُطُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم السین والطاء المھملتین وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو اِلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما



اَیْدِیَہُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَکَفَّ
بوصل الفآء ولابتشدید الفآء الثانیۃ ماض معلوم اَیْدِیَهُمْ کما تقدم
عَنْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاتَّقُوا اللّٰهَ کلاهما کما تقدم
وَعَلَی بالیآء اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض فَلْیَتَوَکَّلِ بوصل الفآء
وبسکون لام الامر وبالفتحات وتشدید الکاف علی التذکیر من باب
الافتعال مجزوم وکسرت اللام فی الوصل الْمُؤْمِنُوْنَ۔ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنۃ بین المیمین واو الانضمام
ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرآء تین آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید اَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مِیْثَاقَ باثبات الالف بعد الثآء المثلثۃ علی مانص الدانی ولکن
الجزری حذفها منصوب مضاف بَنِیْ اصله بنین حذفت النون
للاضافۃ اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الرآء علی خلاف وتحذف
صورة الهمزة المکسورة بعد الالف کراهۃ اجتماع مثلین وبوضع
مجعودة موقعها وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث وَبَعَثْنَا
ماض معلوم وبفتح العین وسکون الثآء المثلثۃ وباثبات الف الضمیر
للتطرف مِنْهُمُ موصول اثْنَیْ عَشَرَ باثبات همزة الوصل وبسکون الیآء
علامۃ النصب وبفتح العین والشین والرآء نَقِیْبًا۔ بالقاف منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانه
مبدلة من الواو ماض اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنِّیْ بکسر الهمزة
وتشدید النون مکسورة وبسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق مَعَکُمْ بالتحریک
ووصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَئِنْ بوصل لام

ع

التاکید مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ یاء علی خلاف القیاس علی مراد الوصل والتلیین وبسکون النون شرطیۃ أَقَمْتُمُ بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال الصَّلٰوۃَ کما تقدم فی الورد السابق الا انھا منصوبۃ وَءَاتَیْتُمُ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء الاولی وسکون الیاء الزَّکٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَءَامَنْتُمْ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِرُسُلِی بوصل الباء الجارۃ وبضم الراء والسین وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَعَزَّرْتُمُوهُمْ بتشدید الزای بعد ھا راء ساکنۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبدون الالف بعد الواو ولحوق الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَأَقْرَضْتُمُ بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب قَرْضًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین حَسَنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لَأُكَفِّرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبضم الھمزۃ وفتح الکاف وکسر الفاء مشددۃ علی لفظ المتکلم من باب التفعیل والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الراء قبلھا عَنْكُمْ کما تقدم سَيِّـَٔاتِكُمْ بتشدید الیاء مکسورۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا الواقعۃ قبل الالف کراھۃ اجتماع مثلین خطا وباثبات الالف علی خلاف القیاس لانہ جمع مؤنث سالم وذلک عوضا عن حذف صورۃ الھمزۃ وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد السابع والعشرین

ثم هو بكسر التآء فی النصب و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما وَلَاُدْخِلَنَّكُمْ بوصل لام الابتدآء مفتوحة و بضم الهمزة و كسر الخآء على لفظ المتكلم و البنآء للفاعل من باب الافعال و بنون التاكيد الثقيلة و فتح اللام قبلها و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة و بتطويل التآء و كسرها منونة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتآء الفوقانية مفتوحة و كسر الرآء و سكون اليآء على التانيث و البنآء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بالخفض و وصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الهآء وفاقا كما نص عليه الدانی مرفوع فَمَنْ بوصل الفآء موصولة كَفَرَ بالفتحات ماض معلوم بَعْدَ منصوب و باظهار الدال و ادغمها ابو عمرو فی ذال ذٰلِكَ و هو بحذف الالف بعد الذال مِنْكُمْ موصول و اختلف فی ميم الضمير سكونا و ضما فَقَدْ موصول و اختلف فی اظهار الدال و ادغامها فی الضاد من ضَلَّ و هو بتشديد اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السين و باثبات الالف بعد الواو و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَبِمَا موصول و باثبات الالف لان ما زائدة نَقْضِهِمْ بفتح النون و سكون القاف مصدر و بخفض الضاد المعجمة و وصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما مِيْثَاقَهُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانی و حذفها الجزری منصوب و بوصل الضمير و اختلف فی ميم سكونا و ضما لَعَنّٰهُمْ بتشديد النون ماض معلوم و بحذف الف ضمير المتعظم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف فی الميم

سکونا وضما وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
قُلُوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
قَسِيَةً قرأ حمزۃ والکسائی بتشدید الیآء من غیر الف بعد القاف وقرأ
الباقون بالف بعد القاف وتخفیف الیآء قیل معناه فی القرآتین متحد ای
شدیدۃ وقیل فی القرأۃ الاولی معناہ ردیۃ مغشوشۃ وفی القرأۃ
الثانیۃ جافۃ وقریٔ بکسر القاف لاتباع السین ورسمت بحذف الالف
بالاتفاق قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق کتبوا قلوبهم قسیۃ فی المائدۃ
یعنی بحذف الالف وذکرہ السیوطی فیما حذفت الالف لرعایۃ القرآءتین
ثم هو برسم التآء فی الآخر هآء مع النقط منصوبۃ یُحَرِّفُوْنَ بالیآء
التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الحآء المهملۃ وکسر الرآء مشددۃ علی الغیب
من باب التفعیل الْكَلِمَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الکاف وکسر
اللام منصوب عَنْ مَّوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع
علی وزن مفاعل کذا فی مصحف الجزری واثبت فی بعض المصاحف الصحیحۃ
وبکسر العین لاضافتہ وبوصل الضمیر وَنَسُوْا ماض معلوم وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع حَظًّا بفتح الحآء المهملۃ وتشدید الظآء المعجمۃ
المشالۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّمَّا موصول بالاتفاق
اصلہ من الجارۃ وما الموصولۃ وباثبات الالف ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمۃ
وکسر الکاف مشددۃ ماض من باب التفعیل مبنی للمفعول وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَلَا تَزَالُ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ
علی الخطاب والبنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الزای
وفاقا مرفوع تَطَّلِعُ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ

وبتشدید الطاء المہملۃ وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء مرفوع علی بالیاء خَآئِنَۃٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ وفاقا کما ضبطہ الدانی وبرسم
الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلانقط ووضع مجعودۃ علیہا
وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط مخفوضۃ منونۃ مِّنْھُمْ موصول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَّآحرف استثناء قَلِیْلًا
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّنْھُمْ کما تقدم فَاعْفُ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو
الساکنۃ بعدہا عَنْھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاصْفَحْ باثبات ھمزۃ الوصل وفتح الفاء وسکون الصاد المہملۃ
بینہما وبسکون الحاء المہملۃ فی الآخر امر اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید
النون اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید الباء علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِیْنَ۔ باثبات ھمزۃ الوصل اسم
فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَمِنَ جارۃ فتحت النون وصلا
الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال
قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ واثبات الف
الضمیر للتطرف نَصٰرٰی بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم
الالف فی الآخر یاء لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ اَخَذْنَا ماض معلوم
وبسکون الذال واثبات الف الضمیر للتطرف مِیْثَاقَھُمْ کما تقدم

فَنَسُوْا بوصل الفآء والباقی کما تقدم حَظًّا مِّمَّا ذُکِّرُوْا بِہٖ الکل کما
تقدمت فَاَغْرَیْنَا بوصل الفآء وبفتح الهمزة والرآء وبسکون الیآء
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف
بَیْنَهُمُ بالنصب ووصل الضمیر الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم
التآء فی الآخرهامع النقط منصوبة وَالْبَغْضَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح البآء الموحدة وسکون الغین المعجمة وفتح الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها
وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة
اِلٰی بالیاء یَوْمِ الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
وفاقا وبرسم التآء فی الآخرهآء مع النقط وَسَوْفَ یُنَبِّئُهُمُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح النون وکسر البآء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة
المضمومة بعدها یآء لانکسار ماقبلها لانها تبدل یآء فی التخفیف
فاللفظ مرسوم باربع مراکز الیآء التحتانیة والنون والبآء الموحدة
والهمزة مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا
موصول وباثبات الالف لان ماموصولة کَانُوْا باثبات الالف بعد
الکاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَصْنَعُوْنَ
بالیآء التحتانیة مفتوحة وفتح النون علی الغیب والبنآء للفاعل
آیة بالاتفاق یٰاَهْلَ بحذف الالف من حرف الندآء ووصل الیآء
بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التآء الفوقانیة قَدْ جَآءَکُمْ اختلف فی ادغام
الدال فی الجیم وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة

المفتوحۃ بعد الالف و وضع مجحودۃ موقعہا واختلف فی المیم سکونا
وضما رَسُوْلُنَا مرفوع و باثبات الف الضمیر للتطرف یُبَیِّنُ بالیآء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح البآء الموحدۃ وکسر الیآء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر
والبنآء للفاعل من باب التفعیل وباظہار النون عند الکل سوی
ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَکُمْ وھو موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مِمَّا کما تقدم
کُنْتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما تُخْفُوْنَ بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الفآء علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب
الافعال مِنَ الْکِتٰبِ کما تقدم وَیَعْفُوْا بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم
الفآء علی التذکیر والبنآء للفاعل وبزیادۃ الالف بعد الواو
مع انہ مفرد تشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ الجزری
عَنْ کَثِیْرٍ آیۃ عند البصری والمکی والمدنیین والشامی قَدْ جَآءَکُمْ
کما تقدم وبادغام المیم فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
نُوْرٌ مرفوع وَکِتٰبٌ کما تقدم الا انہ منکر مرفوع مُبِیْنٌ اسم فاعل من
باب الافعال آیۃ بالاتفاق یَھْدِیْ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر
الدال وسکون الیآء علی التذکیر والبنآء للفاعل بِہِ موصول اللّٰہُ
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مَنِ موصولۃ کسرت النون فی الوصل
اتَّبَعَ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید التآء ماض معلوم من باب
الافتعال رِضْوَانَہٗ قرأہ ابوبکر بضم الرآء والباقون بالکسر علی ماذکرہ
الجزری فی النشر وقیل بالکسر وفاقا کذا فی الشاطبیۃ والتیسیر

۶۵
ورد

و علی الوجہین باثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی ولکن الجزری
حذفها منصوب و بوصل الضمیر سُبُلَ بضم السین المهملة و الباء
الموحدة منصوب مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد اللام الثانیة وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وَیُخْرِجُهُمْ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی التذکیر و البناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّنَ وهی جارة فتحت النون فی الوصل الظُّلُمٰتِ
باثبات همزة الوصل و بضم الظاء المعجمة المشالة واللام و بحذف الالف
بعد المیم و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلَی بالیاء النُّوْرِ باثبات
همزة الوصل بِاِذْنِہٖ بوصل الباء الجارة و برسم الهمزة المکسورة
بعدها الفا للابتداء لعدم الاعتداد بالباء و بوصل الضمیر وَیَهْدِیْهِمْ
کما تقدم الا انه بوصل الضمیر واختلف فی هائه کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وان قرئ بالسین و باثبات
الالف بعد الراء علی الخلاف وتقدم فی الفاتحة مستو فی مُّسْتَقِیْمٍ
مخفوض آیة بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید کَفَرَ ماض معلوم
وبفتح الفاء الَّذِیْنَ کما تقدم قبیل الورد قَالُوْٓا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلة من الواو و بزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بکسر
الهمزة و تشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل و باظهار الهاء عند
الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی هاء هُوَ الْمَسِیْحُ باثبات همزة الوصل
ابْنُ باثبات همزة الوصل وفاقا کما نص علیه الدانی مرفوع مَرْیَمَ غیر
منصرف قُلْ امر فَمَنْ بوصل الفاء موصولة یَّمْلِکُ بالیاء التحتانیة

مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِنۡ جارۃ کما
تقدم اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض شَیۡـًٔا بحذف صورۃ الھمزۃ بعد
الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین اِنۡ شرطیۃ اَرَادَ بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنۡ ناصبۃ الفعل یُّھۡلِکَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر من باب
الافعال منصوب الۡمَسِیۡحَ ابۡنَ کما تقدم الا انھما منصوبان مَرۡیَمَ
کما تقدم وَاُمَّہٗ بضم الھمزۃ وتشدید المیم منصوبۃ ووصل الضمیر
وَمَنۡ موصولۃ فِی الۡاَرۡضِ باثبات ھمزۃ الوصل جَمِیۡعًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین وَلِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر
مُلۡکُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وفاقا وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالۡاَرۡضِ کما تقدم وَمَا بَیۡنَھُمَا بنصب
النون ووصل الضمیر یَخۡلُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَا یَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مرفوعۃ
وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام شَیۡءٍ
بالیاء وفاقا ساکنۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن
ووضع مجعودۃ موقعھا قَدِیۡرٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف
بعد القاف لانھا مبدلۃ من الواو وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ

کسرت فی الوصل اَلْیَهُوْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع والنَّصٰرٰی باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة نَحْنُ اَبْنٰٓؤُا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم بحذف الالف بعد النون وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة واوا علی خلاف القیاس وبزیادة الالف بعد الواو علی خلاف قال الدانی وفی المآئدة فی بعض المصاحف ابنؤا الله بالواو والالف وفی بعضها ابنآء الله بغیر واو یعنی باثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف علی القیاس والاول هو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط والهجآء انه مرسوم بالواو والالف بعد ها ولا خلاف فیه ثم نقل قول الدانی قال والاول هو الاکثر اقول هکذا قال الشاطبی ونص علیه السخاوی ایضا مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاَحِبّٰٓؤُهٗ بفتح الهمزة وتشدید البآء جمع الحبیب وباثبات الالف بعد البآء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا لانها توسطت باتصال الضمیر ووضع مجعودة علی الواو دلیلا علی الهمزة قُلْ فَلِمَ موصول وبحذف الالف بعد المیم لان ما استفهامیة دخلته لام الجر کما نص علیه الجزری فی النشر یُعَذِّبُکُمْ بالیآء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِذُنُوْبِکُمْ بوصل البآء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الآخر واختلف فی المیم سکونا وضما بَلْ اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بَشَرٌ

بالتحريك مرفوع مِمَّنْ موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة ومن الموصولة
خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الكل سوى ابى
عمرو فانه يدغمها فى لام لِمَنْ وهو موصول وبفتح الميم يَشَآءُ كما تقدم
وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول وباظهار الباء عند
الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَنْ وهى موصولة يَشَآءُ كما تقدم
وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الكل كما تقدمت وَاِلَيْهِ موصول
الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية
مصدر ميمى مرفوع آية بالاتفاق يٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلُنَا
يُبَيِّنُ لَكُمْ الكل كما تقدمت عَلٰى بالياء فَتْرَةٍ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية
وفتح الراء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا
بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَا جَآءَنَا باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وباثبات الضمير
للتطرف مِنْ جارة بَشِيْرٍ وَّلَا نَذِيْرٍ بالذال المعجمة وبزيادة لا للتاكيد
فَقَدْ جَآءَكُمْ بوصل الفاء والباقى كما تقدم بَشِيْرٌ وَّنَذِيْرٌ كلاهما مرفوعان
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ الكل كما تقدم آية
بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى
برسم الالف فى الآخر ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة لِقَوْمِهٖ
بوصل لام الجر فى الابتداء والضمير فى الآخر يٰقَوْمِ بحذف الالف من

ع

حرف النداۤء وبوصل الیاۤء بالقاف وبحذف یاۤء الاضافۃ وفاقا اجتزاۤء
بکسرۃ المیم اذْکُرُوْا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبضم الکاف وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع نِعْمَۃَ بکسر النون وسکون العین وبرسم التاۤء فی الاٰخر ھاۤء
بالاتفاق منصوبۃ مضافۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل عَلَیْکُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ کما تقدم واختلف فی اظھار
الذال وادغامھا فی جیم جَعَلَ وھو ماض معلوم وبفتح العین فِیْکُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْۢبِیَاۤءَ بفتح الھمزۃ جمع النبی وباثبات
الالف بعد الیاۤء التحتانیۃ وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب غیر مجری وَّجَعَلَکُمْ کما تقدم
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّلُوْکًا
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بضم اللام جمع
مَلِك منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَّاٰتٰکُمْ بالف واحدۃ
قبلھا مجعودۃ فی الابتداۤء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
التاۤء الفوقانیۃ یاۤء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا لَمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ یُؤْتِ بالیاۤء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر والبناۤء للفاعل
من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الیاۤء واوا لانضمام ما قبلھا
وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القراۤءتین وبحذف الیاۤء
الساکنۃ فی الاٰخر للجزم وبکسر التاۤء الفوقانیۃ اَحَدًا بالتحریك منصوب
وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مِّنَ کما تقدم جارۃ الْعٰلَمِیْنَ۔ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام بعدھا اٰیۃ بالاتفاق

یٰقَوْمِ کما تقدم اُدْخُلُوْا امر و باثبات ھمزۃ الوصل و بضم اللام و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْاَرْضَ کما تقدم الا انہ منصوب الْمُقَدَّسَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل و بضم المیم و فتح الدال مشددۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل و برسم التاء فی الآخر ھاء منع النقط منصوبۃ الَّتِیْ باثبات ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ کَتَبَ ماض معلوم و بفتح التاء اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَکُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَرْتَدُّوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و تشدید الدال نھی علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم بلا الناھیۃ عَلٰی بالیاء اَدْبَارِکُمْ بفتح الھمزۃ جمع الدبر و باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ علی الاکثر و حذفھا الجزری و اختلف فی المیم سکونا وضما فَتَنْقَلِبُوْا بوصل الفاء و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من باب الانفعال و بحذف نون الرفع للجزم بوقوعہ فی جواب النھی و بزیادۃ الالف بعد الواو خٰسِرِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء المعجمۃ آیۃ بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع یٰمُوْسٰی بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بالمیم و برسم الالف فی الآخر یاء کما تقدم اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون فِیْھَا موصول قَوْمًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین جَبَّارِیْنَ جمع جبار بتشدید الباء الموحدۃ علی لفظ المبالغۃ یرسم بحذف الالف بعد الباء کذا فی مصحف الجزری وغیرہ و صرح علی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ بالحذف و کذا صرح بہ صاحب الخلاصۃ و فی مورد الظمآن باثبات الالف عن ابی داؤد و لم یتعرض لہ الدانی و الشاطبی اصلا وَاِنَّا بکسر الھمزۃ و بنون واحدۃ مشددۃ

وباثبات الف الضمير للتطرف لَنْ نَّدْخُلَهَا بادغام نون لن فی نون ندخلها وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وندخل بالنون المفتوحة على المتكلم مع غيره والبنآء للفاعل وبضم الخاء ونصب اللام ووصل الضمير حَتّٰى بتشديد التآء وبالياء على الواجح الاكثر يَخْرُجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الرآء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا موصول فَاِنْ بوصول الفاء شرطية يَّخْرُجُوْا كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط مِنْهَا كما تقدم فَاِنَّا بوصل الفاء والبا فی كما تقدم دٰخِلُوْنَ. بحذف الالف بعد الدال آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فی رآء رَجُلٰنِ وهو تثنية رجل وبحذف الالف علامة الرفع بعد اللام وفاقا مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو وبضم الفاء اَنْعَمَ بفتح الهمزة والعين ماض معلوم من باب الانفعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمَا موصول ادْخُلُوْا كما تقدم عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم ضما وكسرا الْبَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين البآءين الموحدتين وفاقا فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال دَخَلْتُمُوْهُ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبدون الالف بعد واو الضمير لوقوعها حشوا بلحوق

ضمیر المفعول فَاشْكُرُ بوصل الفآء وبکسر الهمزة وتشدید النون ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غٰلِبُونَ بحذف الالف بعد الغین
المعجمة آیة عند البصری وعلی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَتَوَكَّلُوا
بوصل الفآء وبالفتحات وتشدید الکاف وضم اللام امر من باب التفعل
وبزیادة الالف بعد الواو اِنْ شرطیة وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ
بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِيْنَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو اسم فاعل
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واو الانضمام
ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها القرآء تین آیة بالاتفاق
قَالُوْا يٰمُوْسٰى کلاهما کما تقدم مااِنَّا لَنْ تَدْخُلَهَا الکل کما تقدم الا انه
بغیر واو العطف اَبَدًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
مَادَامُوْا ماض وباثبات الالف بعد الدال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فِيْهَا موصول فَاذْهَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء
امر اَنْتَ بتطویل التآء لانها اصلیة وَرَبُّكَ بتشدید الباء ورفعها
ووصل الضمیر فَقَاتِلَا بوصل الفآء امر من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا لانها زیدت للبناء وبکسر التآء وباثبات
الف التثنیة للتطرف اِنَّا کما تقدم آنفا هٰهُنَا بحذف الالف من هآء
التنبیه ووصلها وفاقا وبالالف فی الاخر قٰعِدُوْنَ بحذف الالف
بعد القاف آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم رَبِّ بتشدید الباء وکسرها
وحذف یاء الاضافة وفاقا اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسکون یاء الاضافة وفاقا لَآ اَمْلِكُ بالهمزة مفتوحة وکسر اللام علی

صیغۃ المتکلم مرفوع الْاٰخرف استثناء نَفْسِيْ وَاَخِيْ کلاھما بسکون یاء الاضافۃ وفاقا فَافْرُقْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الراء امر بَیْنَنَا منصوب مضاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وَبَیْنَ منصوب مضاف الْقَوْمِ باثبات ھمزۃ الوصل الْفٰسِقِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَاِنَّھَا بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر مُحَرَّمَۃٌ بتشدید الراء مفتوحۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ عَلَیْھِمْ کما تقدم اَرْبَعِیْنَ بفتح النون سَنَۃً بالتحریک وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ یَتِیْھُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر التاء وسکون الیاء بعدھا علی الغیب والبناء للفاعل فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل فَلَا تَاْسَ بوصل الفاء بلا الناھیۃ وبالتاء علی الخطاب وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا لانفتاح ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القراءتین وبفتح السین المھملۃ وحذف الالف بعدھا للجزم علی با لیاء الْقَوْمِ الْفٰسِقِیْنَ۔ کما تقدما آیۃ بالاتفاق وَاتْلُ باثبات ھمزۃ الوصل وضم اللام وحذف الواو الساکنۃ بعدھا امر عَلَیْھِمْ کما تقدم نَبَاَ بالتحریک وبرسم الھمزۃ المتحرکۃ المتطرفۃ الفا لانفتاح ماقبلھا منصوب مضاف ابْنَیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح النون وسکون الیاء تثنیۃ ابن حذفت النون للاضافۃ اٰدَمَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبفتح المیم لانہ غیر مجری بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف اِذْ بسکون الذال قَرَّبَا بتشدید الراء ماض معلوم من باب

ع ۹ ۱۰ الجزء

التفعیل و باثبات الف التثنیۃ للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسکون
الرآء و باثبات الالف بعد البآء کما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہا
ولعل ذلک لاجتماع الفین فی کلمۃ منصوب و بالالف فی الآخر عوض
التنوین فَتُقُبِّلَ بوصل الفآء وبضم التآء والقاف وکسر البآء الموحدۃ
مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل مِنْ جارۃ اَحَدِهِمَا
وَلَمْ يُتَقَبَّلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح التآء والقاف والبآء
الموحدۃ مشددۃ علی التذکیر والبنآء للمفعول من باب التفعیل وبجزم
اللام مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْاٰخَرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف
واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلیلا علی الھمزۃ المحذوفۃ وبفتح
الخآء قَالَ کما تقدم واختلف فی اظہار اللام وادغامہا فیما بعد لَاَقْتُلَنَّكَ
بوصل لام الابتدآء مفتوحۃ وبالھمزۃ المفتوحۃ علی صیغۃ المتکلم
وبضم التآء وفتح اللام بعدھا نون التاکید الثقیلۃ وبوصل الضمیر
وقرئ بالنون الخفیفۃ قَالَ کما اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل
ما الکافۃ يَتَقَبَّلُ کما تقدم الا انہ بفتح الیآء علی البنآء للفاعل وانہ
مرفوع لعدم الجازم اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مِنَ کما مر جارۃ الْمُتَّقِيْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التآء وکسر القاف علی اسم الفاعل
من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق لَئِنْ بلام الابتدآء مفتوحۃ متصلۃ
وبرسم الھمزۃ المکسورۃ یاء بخلاف القیاس علی مراد الوصل والتلثین
وفاقا وبسکون النون بَسَطْتَّ ماض معلوم وبفتح السین وبادغام
الطآء فی التآء لقرب المخرج لکن برسم السکون علی الطآء کما نص علیہ
السیوطی فی الاتقان حیث قال تسکن کل مسکن ویعری المدغم

و يشدد ما بعده الا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وبتطويل
تاء الخطاب مفتوحة إِنِّيٓ بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلية
في ياء الاضافة يَدَكَ بنصب الدال لِتَقْتُلَنِي بوصل اللام الجارة مكسورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب
اللام بتقدير أَنْ وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق مَآ أَنَا
باثبات الف الضمير للتطرف بِبَاسِطٍ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبطه الداني وبالسين والطاء
المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يَدِيَ بكسر الدال قرأه نافع
وابو جعفر وابو عمرو وحفص بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون
إِلَيْكَ بوصل الضمير لِأَقْتُلَكَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة
على المتكلم وبنصب اللام بتقدير أَنْ وبوصل الضمير إِنِّيٓ بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب
بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو
مرفوع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّ بتشديد الباء ونصبها
مضافا الْعٰلَمِينَ . باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح
اللام بعدها آية بالاتفاق إِنِّيٓ كما تقدم الا ان اهل المدينة قرؤوا بفتح
ياء الاضافة والباقون بالسكون أُرِيدُ بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل تَبُوٓءَا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف

القیاس فان القیاس حذف صورتہا لسبق الساکن قال الدانی اتفق کُتّاب المصاحف علی رسم الالف بعد الواو وصورۃ الهمزۃ فی قولہ تعالٰی فی المائدۃ ان تبوء اباثمی وَ وافقہ الشاطبی والسیوطی بِاِثْمِیْ بوصل الباء الجارۃ وبکسر الهمزۃ وسکون الثاء المثلثۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَاِثْمِکَ بخفض المیم ووصل الضمیر فَتَکُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب منصوب بتقدیر ان مِنْ جارۃ اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف النَّارِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال جَزٰٓؤُا اتفقوا علی حذف الالف بعد الزای اختصارا وبرسم الهمزۃ المضمومۃ بعدها واوا وزیادۃ الالف بعدها تشبیها لها بواو یدعوا کذا قال الجزری فی النشر وقیل زید الالف لتقویۃ الواو وکذا فی الخزانۃ والخلاصۃ ولایفهولہ معنی واللہ اعلم مضاف الظّٰلِمِیْنَ۔ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایضا بالاتفاق فَطَوَّعَتْ بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملۃ والواو المشددۃ والعین المهملۃ ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمهور وقرأ الحسن البصری فَطٰوَعَتْ بالالف بعد الطاء من باب المفاعلۃ والرسم صالح لانہ یمکن ان یقال حذفت الالف للاختصار اوانہ رسم علی احدی القراء تین ثم ہو بتطویل تاء التانیث ساکنۃ لَہٗ موصول نَفْسُہٗ مرفوع وبوصل الضمیر قَتْلَ بفتح القاف وسکون التاء منصوب مضاف اَخِیْہِ بوصل الضمیر فَقَتَلَہٗ بوصل الفاء وبالفتحات والتخفیف ماض معلوم وبوصل الضمیر فَاَصْبَحَ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْخٰسِرِیْنَ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فَبَعَثَ بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غُرَابًا بضم الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين يَبْحَثُ باليا ء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل لِيُرِيَهٗ بوصل الام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء بتقدير اَنْ وبوصل الضمير كَيْفَ يُوَارِيْ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبسكون الياء فى الآخر سَوْءَةَ بفتح السين وسكون الواو وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها لذهابها من اللفظ عند التخفيف بالنقل او الابدال وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة اَخِيْهِ بوصل الضمير قَالَ كما تقدم يٰوَيْلَتٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام وبفتح التاء ورسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَعَجَزْتُ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَكُوْنَ بفتح الهمزة على المتكلم وبنصب النون مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من

هاء التنبيه و وصلها بالذال و بالالف بعد الذال الْغُرَابِ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا فَاُوَارِيَ بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر لانها ريدت للبناء وحذفها الجزرى وبنصب الياء فى الاخر على جواب الاستفهام عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا اوارى او على التسكين فى موضع النصب تخفيفا كذا فى الكشاف سَوْءَةَ كما تقدم اَخِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَاَصْبَحَ كما تقدم مِنَ جارة النّٰدِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والدال اٰية بالاتفاق مِنْ كما مر جارة اَجْلِ قرأه ابو جعفر بكسر الهمزة وهى لغة فاذا خفف كسرت النون قبلها الفاء لكسرة الهمزة عليها وقرأ ورش بحذف الهمزة و الفاء فتحتها على النون قبلها او الرسم واحد ثم هو بسكون الجيم مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال و باظهار الكاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى كاف كَتَبْنَا وهو ماض معلوم وبسكون الباء الموحدة و باثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء بَنِيْٓ بحذف النون فى الاخر للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على خلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها وفاقا و وضع مجعودة موقعها كما تقدم بفتح اللام بلا تنوين علامة للنصب لانه غير مجرى اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير مَنْ موصولة قَتَلَ ماض معلوم نَفْسًا بسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف

نَفۡسٍ بسکون الفاء اَوۡحرف ترديد فَسَادٍ بالفتح و باثبات الالف
بعد السين وفاقا کما ضبطه الدانی مخفوض فِی الۡاَرۡضِ کما تقدم
فَکَاَنَّمَا بوصل الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الکاف الفا
وبتشديد النون مفتوحة وبوصل ماوفاقا کما نص عليه الدانی
قَتَلَ کما تقدم النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون
وفاقا منصوب جَمِيۡعًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين وَمَنۡ
موصولة اَحۡيَاهَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال رسم
بالالف بعد الياء کراهة اجتماع ياءين کما نص عليه الدانی نقلا عن
الکسائی ووافقه الشاطبی ونص عليه السخاوی لکن الجزری رسم
الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها
والله اعلم بالصواب فَکَاَنَّمَا اَحۡيَا النَّاسَ جَمِيۡعًا الکل کما تقدمت وَلَقَدۡ
بوصل لام التاکيد واختلف فی الدال اظهارا او ادغاما فی جيم
جَآءَتۡهُمۡ باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسکون التاء و وصل الضمير
رُسُلُنَا بضم الراء والسين عند الکل سوی ابی عمرو فانه يسکن
السين ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بِالۡبَيِّنٰتِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مکسورة
وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ
بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم اِنَّ بکسر الهمزة وتشديد النون
کَثِيۡرًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين مِنۡهُمۡ موصول واختلف
فی ميم الضمير سکونا وضما بَعۡدَ منصوب مضاف ذٰلِکَ کما تقدم

فِي الْأَرْضِ کما تقدم لَمُسْرِفُوْنَ. بوصل لام التاکید مفتوحۃ ایۃ بالاتفاق
اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ واثبات الفھا
جَزٰٓؤُا کما تقدم الَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الذال يُحَارِبُوْنَ بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الحاء
علی الاکثر وحذفھا الجزری اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب
وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَيَسْعَوْنَ بالیآء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح العین علی الغیب والبناء للفاعل فِي الْأَرْضِ کما تقدم
فَسَادًا کما تقدم الا انہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اَنْ ناصبۃ الفعل يُقَتَّلُوْٓا اَوْ يُصَلَّبُوْٓا کلاھما علی الغیب والبناء
للمفعول من باب التفعیل وبحذف نون الرفع منھما للنصب وبزیادۃ
الالف فی آخرھما وبینھما اَوْ حرف الترديد تُقَطَّعَ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح القاف والطاء المھملۃ المشددۃ علی التانیث والبناء
للمفعول من باب التفعیل منصوب اَيْدِيْهِمْ بفتح الھمزۃ جمع الید
وبسکون الیاء الاخیرۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاَرْجُلُهُمْ بفتح الھمزۃ جمع الرِجل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ خِلَافٍ بکسر الخاء وباثبات
الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیہ الدانی اَوْ حرف ترديد يُنْفَوْا بالیآء
التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی الغیب والبناء للمفعول وبحذف
نون الرفع للنصب عطفا علی یقتلوا وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنَ

جارة الْأَرْضِ کما تقدم ذٰلِكَ کما مر لَهُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما خِزْيٌ بکسر الخاء وسکون الزای ورفع الیاء منونا
فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الیاء کراهة
اجتماع مثلین کما نص علیه الدانی وَلَهُمْ فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة
المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس مرفوع وکذا عَظِيْمٌ آیة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ
کما تقدم تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة لانها مبدلة
من الواو وبزیادة الالف بعد الواو الجمع مِنْ جارة قَبْلِ مخفوض مضاف
اَنْ ناصبة الفعل تَقْدِرُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الدال
علی الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب وبزیادة
الالف بعد الواو عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف همزة الوصل
من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء
مضمومة واثبات الالف فی الآخر الَّذِيْنَ کما تقدم آنفا اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید
التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف

ع

بعد واو الجمع اللہَ کما تقدم وَ ابْتَغُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وضم الغین
المعجمۃ امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَیْہِ موصول
الْوَسِیْلَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب
وَجَاھِدُوْا بکسر الھاء امر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم
علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِہٖ بوصل الضمیر لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیۃ
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الانفعال آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ کما
تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع
لَوْ اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون لَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مَّا بدون رسم السکون علی الاولی وبالتشدید
علی الثانیۃ فِی الْاَرْضِ کما تقدم جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَمِثْلَہٗ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ ونصب اللام
ووصل الضمیر مَعَہٗ بوصل الضمیر لِیَفْتَدُوْا بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو بِہٖ موصول مِنْ
جارۃ عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال کما تقدم مخفوض مضاف
یَوْمِ مضاف الیہ ومضاف الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد الیاء وفاقا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مَا تُقُبِّلَ بضم التاء
والقاف وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من

باب التفعل مِنۡهُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَهُمۡ کما تقدم عَذَابٌ کما تقدم الا انه مرفوع منون اَلِيۡمٌ مرفوع آیة بالاتفاق يُرِيۡدُوۡنَ بالیآء التحتانیة مضمومة وکسر الرآء علی الغیب والبنآء للفاعل من باب الافعال اَنۡ ناصبة الفعل يَخۡرُجُوۡا بالیآء التحتانیة مفتوحة وضم الرآء علی الغیب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو مِنَ جارة فحت النون فی الوصل النَّارِ باثبات الالف بعد النون وفاقا وَمَاهُمۡ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِخٰرِجِيۡنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء وبکسر الجیم جمع خارج مِنۡهَا موصول وَلَهُمۡ عَذَابٌ کلاهما کما تقدما مُقِيۡمٌ اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ کلاهما باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التآء فی الاخیر هآء مع النقط وهما بالرفع عند الجمهور وقرأهما عیسی بن عمر بالنصب ورجحها سیبویه کذا فی الکشاف فَاقۡطَعُوۡا امر وا باثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبزیادة الالف بعد الواو اَيۡدِيَهُمَا بنصب الیآء الثانیة ووصل الضمیر جَزَآءً باثبات الالف بعد الزای وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوین لوقوع الهمزة التی وردت علیها النصب بعد الالف بِمَا بوصل البآء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة كَسَبَا بالفتحات ماض معلوم مثنی وباثبات الالف للتطرف نَكَالًا بفتح النون وتخفیف الکاف واثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی

رحذفها الجزری منصوب وبا لالف فی الآخر عوض التنوین مِنَ
جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰہِ وَ اللّٰہُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل
والاول مخفوض و آلثانی مرفوع عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ. مرفوعات والثانی بالکاف
بعد الحاء آیۃ بالاتفاق فَمَنْ موصولۃ وبوصل الفاء تَابَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء لانہا مبدلۃ من الواو مِنْ جارۃ بَعْدِ مخفوض
مضاف وباظہار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی ظاء
ظُلْمِہٖ وھو بوصل الضمیر وَاَصْلَحَ بفتح الھمزۃ واللام ماض معلوم
من باب الافعال فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون
اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل یَتُوْبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
مرفوع عَلَیْہِ موصول اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم
غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق اَلَمْ تَعْلَمْ بھمزۃ الاستفہام
وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم لَہٗ موصول مُلْکُ
بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وَالْاَرْضِ کما تقدم یُعَذِّبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر
الذال مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرفع
الباء واظہارہا عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم مَنْ وھی
موصولۃ یَّشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المرفوعۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وَیَغْفِرُ بالیاء

التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفآء علی التذکیر والبنآء للفاعل وبرفع الرآء
واظهارها عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی لام لِمَنْ وهی موصولۃ
وبوصل اللام الجارۃ مکسورۃ یَشَآءُ کما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل
مرفوع عَلٰی بالیآء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیآء الساکنۃ وحذف صورۃ
الهمزۃ المتطرفۃ بعدها ووضع مجعودۃ موقعها قَدِیْرٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق
یٰٓاَیُّهَا کما تقدم قبیل الورد الرَّسُوْلُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع وباظهار
اللام عندی الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی لام لَا یَحْزُنْكَ وهو بالیآء
التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الزای عند الجمهور وقری بضم الیآء وکسر الزای
من باب الافعال وعلی الوجهین بالتذکیر والبنآء للفاعل وبسکون النون
علی النهی وبوصل الضمیر الَّذِیْنَ کما تقدم یُسَارِعُوْنَ بالیآء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الرآء علی الغیب والبنآء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد السین علی الاکثر لانها زیدت للبنآء وحذفها الجزری واشار
الی الاختلاف برسم الالف صفراء فِی الْکُفْرِ باثبات همزۃ الوصل مِنَ
جارۃ فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم قَالُوْٓا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا
بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتدآء ماض معلوم من باب
الافعال وبتشدید النون الادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات
الف الضمیر للتطرف بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل البآء الجارۃ وبفتح الهمزۃ
جمع فوہ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَمْ تُؤْمِنْ بالتآء الفوقانیۃ مضمومۃ
وکسر المیم علی التانیث والبنآء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ

بعد التاء واو الانضمام ما قبلها و وضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرآءتین قُلُوْبُهُمْ مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما و مِنَ کما مر جارۃ الَّذِیْنَ کما تقدم هَادُوْا ماض و باثبات الالف بعد الهآء لانها مبدلۃ من الواو و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع سَمّٰعُوْنَ بتشدید المیم علی صیغۃ المبالغۃ و بحذف الالف بعد المیم علی الاکثر وهو الموافق للضابط و کذا هو المرسوم فی مصحف الجزری و قال صاحب الخزانۃ باثبات الالف عند بعض لِلْكَذِبِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامین و فتح الکاف و کسر الذال سَمّٰعُوْنَ کما تقدم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر اٰخَرِیْنَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتدآء و بفتح الخاء جمع الاخر لَمْ یَاْتُوْكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب و البنآء للفاعل و برسم الهمزۃ الساکنۃ بعد ها الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرآءتین و بضم التاء و حذف نون الرفع للجزم و بدون الالف بعد الواو و للحوق ضمیر المفعول یُحَرِّفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و فتح الحاء المهملۃ و کسر الرآء مشددۃ علی الغیب و البنآء للفاعل من باب التفعیل الْكَلِمَ باثبات همزۃ الوصل و بفتح الکاف و کسر اللام منصوب و باظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی میم مِنْ وهی جارۃ بَعْدِ مخفوض مضاف مَوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو لانہ منتهی الجموع علی زنۃ مفاعل و هو المرسوم فی مصحف الجزری و اثبتها فی بعض المصاحف و هو خلاف الضابط یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب اِنْ حرف شرط اُوْتِیْتُمْ بضم الهمزۃ ممدودۃ و کسر التاء علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال و اختلف فی میم

الضمیر سکونا وضما هٰذَا بحذف الالف من ہاء التنبیه و وصلها بالذال و بالالف بعد ها فَخُذُوْهُ بوصل الفاء و بضم الخاء و الذال المعجمتین امر و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَ اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن لَمْ یا لاتفاق تُؤْتَوْهُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و فتح التاء بین الواوین علی الخطاب و البناء المفعول من باب الافعال و برسم الهمزۃ الساکنۃ بین التاءین واو الانضمام ماقبلها و وضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر فَاحْذَرُوْا باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و فتح الذال المعجمۃ امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَمَنْ شرطیۃ یُرِدِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وکسرت الدال للوصل اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع فِتْنَتَهٗ بکسر الفاء منصوب و بوصل الضمیر فَلَنْ بوصل الفاء تَمْلِكَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الخطاب و البناء للفاعل منصوب لَهٗ موصول مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض شَيْئًا بحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ و وضع مجودۃ موقعها منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الالف بعد الهمزۃ الاولیٰ و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء و وضع مجودۃ علیها الَّذِیْنَ کما تقدم لَمْ یُرِدِ کما تقدم الا انه مجزوم بلم کسرت الدال فی الوصل اللّٰهُ کما تقدم مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یُطَهِّرَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و فتح الطاء المهملۃ وکسر الهاء مشددۃ علی التذکیر و البناء للفاعل

من باب التفعیل منصوب قُلُوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبا لالف فی الآخر لوقوع
الیاء قبلها خِزْیٌ بکسر الخاء المعجمة وسکون الزای ورفع
الیاء منونة وَلَهُمْ کما تقدم فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة
وبکسر الخاء وبرسم التاء فی آخرها هاء مع النقط عَذَابٌ کما تقدم
اوائل الورد عَظِیْمٌ مرفوع آیة بالاتفاق سَمّٰعُوْنَ لِلْکَذِبِ کلاهما
کما تقدم آنفا اَکّٰلُوْنَ بتشدید الکاف علی صیغة المبالغة
ورسم بحذف الالف بعد الکاف وفاقا للاختصار کما نص علیه الدانی
وذکره السیوطی فیما لم یدخل حذف الفم تحت قاعدة لِلسُّحْتِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطویل التاء لانها اصلیة
قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسکون الحاء المهملة
مع ضم السین وقرأ الباقون من العشرة بضم السین والحاء وقرئ
بفتحتین وبفتح السین وکسرها مع سکون الحاء کذا فی الکشاف
والرسم صالح للکل فَاِنْ شرطیة وبوصل الفاء جَآءُوْکَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
الالف وفاقا کراهة اجتماع واوین خطا ووضع مجعودة موقعها
وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول فَاحْکُمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الکاف امر بَیْنَهُمْ
بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

اَوْ حرف تردید اَعْرِضْ بفتح الھمزۃ وکسر الرآء امر من باب
الافعال عَنْھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ
شرطیۃ تُعْرِضْ بالتآء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الرآء علی
الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبجزم الضاد المعجمۃ
علی الشرط عَنْھُمْ کما تقدم فَلَنْ بوصل الفآء یَضُرُّوْکَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم الضاد المعجمۃ وتشدید الرآء علی الغیب والبنآء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق
الضمیر شَیْئًا کما تقدم آنفا وَاِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل
حَکَمْتَ ماض معلوم وبفتح الکاف وبتطویل تآء الخطاب مفتوحۃ
فَاحْکُمْ بَیْنَھُمْ کلاھما کما تقدما بِالْقِسْطِ باثبات ھمزۃ الوصل
متصلۃ بالبآء الجارۃ وبکسر القاف وسکون السین المھملۃ اِنَّ
بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللہَ باثبات ھمزۃ الوصل یُحِبُّ
بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء مرفوعا
علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب الافعال الْمُقْسِطِیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ
بالاتفاق وَکَیْفَ یُحَکِّمُوْنَکَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الحاء وکسر الکاف مشددۃ علی الغیب من باب التفعیل وبوصل
الضمیر وَعِنْدَھُمُ بنصب الدال التَّوْرٰىةُ باثبات ھمزۃ الوصل
وبرسم الالف بعد الرآء یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبرسم
التآء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ فِیْھَا موصول حُکْمُ بضم الحاء
وسکون الکاف مرفوع مضاف اللہِ باثبات ھمزۃ الوصل ثُمَّ بضم

الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلَّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب التفعل مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الدال عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وَمَآ أُولٰٓئِكَ كما تقدم بِالْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرآء تين آية بالاتفاق إِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف التَّوْرٰىةَ كما تقدم الاٰنه منصوب فِيهَا كما مر هُدًى بالياء منونا تغليبا للاصل وَنُورٌ مرفوع يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِهَا موصول النَّبِيُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند غير اهل المدينة واهل المدينة قرؤا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان الهمزة لاصورة لها بعد الساكن الاان عندهم توضع مجعودة قبل الواو الَّذِينَ كما تقدم أَسْلَمُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر هَادُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالرَّبّٰنِيُّوْنَ باثبات همزة الوصل جمع الربانی بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة

ع ۷ و ۸

وبحذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياۤء التحتانية
بعدها مشددة وَٱلۡأَحۡبَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر
وحذفها الجزری مرفوع بِمَا بوصل الباۤء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية ٱسۡتُحۡفِظُواْ باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر
الفاۤء على الماضي المبنى للمفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِن جارة كِتَٰبِ بحذف الالف بعد التاۤء الفوقانية
مخفوض مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل وَكَانُواْ باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيۡهِ
بوصل الضمير شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاۤء وباثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها فَلَا تَخۡشَوُاْ بوصل الفاۤء بلا الناهية وبالتاۤء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناۤء للفاعل وبفتح الشين المعجمة
وضم واو الجمع للوصل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو ٱلنَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
وَٱخۡشَوۡنِ امر وباثبات همزة الوصل وبحذف ياۤء الاضافة اجتزاۤء
بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الدانی وقرأ ابو جعفر وابو عمرو
بالياۤء فی الوصل واثبتها يعقوب وصلا ووقفا وحذفها الباقون
فيهما وَلَا تَشۡتَرُواْ بالتاۤء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناۤء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِي بوصل الباۤء الجارة وبالف واحدة بعدها

بینہما مجعودة دلالة علی الھمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة الاولی لانہ جمع مؤنث سالم وبیاء واحدة بالاتفاق وبسکون یاء الاضافة اتفاقا ثمنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین قَلِیلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَنْ شرطیة لَمْ یَحْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلَ بفتح الھمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہُ باثبات ھمزة الوصل مرفوع فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم ھُمُ مقطوع عن اولئک الْکٰفِرُوْنَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف آیة بالاتفاق وَکَتَبْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْھَا موصول اَنَّ بفتح الھمزة وتشدید النون النَّفْسَ بِالنَّفْسِ کلاھما باثبات ھمزة الوصل والاول منصوب والثانی مخفوض بالباء الجارة المتصلة وَالْعَیْنَ بِالْعَیْنِ وَالْاَنْفَ بِالْاَنْفِ وَالْاُذُنَ بِالْاُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوْحَ الکل باثبات ھمزة الوصل قرأ الکسائی والعین والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع علی العطف علی محل ان النفس لان المعنی کتبنا علیھم النفس بالنفس او للاستیناف ووافقہ فی رفع الجروح خاصة ابن کثیر وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ الباقون الکل بالنصب وقرأ نافع الاذن بسکون الذال والباقون بالضم قِصَاصٌ بکسر القاف وباثبات الالف بین الصادین وناقام رفوع فَمَنْ بوصل الفاء شرطیة تَصَدَّقَ بالفتحات وتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل بِہٖ موصول فَھُوَ بوصل الفاء واختلف فی الھاء ضما وسکونا

كَفَّارَةٌ بفتحتين وتشديد الفآء وباثبات الالف بعد الفآء على الاكثر
وحذفها الجزری وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط مرفوعة لَهٗ موصول
وَمَنْ لَّمْ يَحْكُمْ بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الكل كما تقدمت الظّٰلِمُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظآء آية بالاتفاق وَقَفَّيْنَا
بفتح القاف والفآء المشددة وسكون اليآء التحتانية ماض معلوم من باب
التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف على باليآء ءاٰثَارِهِمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتدآء وباثبات الالف بعد الثآء المثلثة على الاكثر
كما صرح به صاحب الخلاصة وحذفها الجزری واختلف فی ميم
الضمير سكونا وضما بِعِيْسَى بوصل البآء الجارة وبرسم الالف فی الآخر يآء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة ابْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَرْيَمَ بفتح الميم لانه غير مجری وباظهارها عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها
فی ميم مُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان
ما موصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية وبوصل الضمير مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل التَّوْرٰىةِ كما تقدم اول الورد الا انه مخفوض
وَءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتدآء ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول
الْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد لام التعريف الفا
للابتدآء ولا اعتداد باللام قرأة الجمهور بكسر الهمزة وقرأ الحسن بالفتح
كذا فی الكشاف منصوب فِيْهِ موصول هُدًى وَّنُوْرٌ كما تقدم اول
الورد وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرٰىةِ وَهُدًى الكل كما تقدمت

آنفا وَمَوْعِظَةً بفتح المیم وکسر العین مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید التاء وکسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَلْيَحْكُمْ بسكون اللام عند الجمهور على انها لام امر اسكنت لدخول واو العطف وبجزم المیم وقرأ حمزة بکسر اللام ونصب المیم علی انها لام کی فنصب المضارع بتقدیر أن کما هو مذهب اکثر البصریین او بها نفسها کما عند الکوفیین وبعض البصریین وقرأ ابی بن کعب اَنْ لِيَحْكُمْ على لفظ الامر وزيادة الالف ان المصدرية ولا يساعده الرسم ثم هو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وفاقا اَهْلُ مرفوع مضاف الْاِنْجِيْلِ کما تقدم الا انه مخفوض بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدم فِيْهِ موصول وَمَنْ لَّمْ يَحْكُمْ بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الكل كما تقدمت آنفا الْفٰسِقُوْنَ ـ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء آیة بالاتفاق وَاَنْزَلْنَآ کما تقدم اول الورد اِلَيْكَ موصول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وباظهار الباء عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ الكل كما تقدمت آنفا مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْكِتٰبِ کما تقدم الا انه مخفوض وَمُهَيْمِنًا بضم الميم وفتح الهاء وسكون الياء التحتانية وكسر الميم بعدها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير فَاحْكُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدم آنفا وَلَا تَتَّبِعْ بتاءين فوقانيتين

مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ علی نہی المخاطب والبنآء للفاعل من باب الافتعال و بجزم العین بلا الناھیۃ اَھْوَآءَ ھُمْ بفتح الھمزۃ وسکون الھاء جمع الھوی و باثبات الالف بعد الواو وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا واختلف فی المیم سکونا وضما عَمَّا موصول بالاتفاق و بتشدید المیم لادغام نون عن فیھا و باثبات الالف لان ما موصولۃ جَآءَکَ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا مِنَ کام جارۃ اَلْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید القاف لِکُلٍّ بوصل اللام الجارۃ وبتشدید اللام الاخیرۃ مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتین وسکون اللام ماض معلوم و باثبات الف الضمیر المتطرف مِنْکُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما شِرْعَۃً بکسر الشین المعجمۃ عند الجمہور وقرأ یحیی بن وثاب بالفتح کذا فی الکشاف والرآء ساکنۃ بالاتفاق وبرسم التآء فی الاخر ھآء مع النقط منصوبۃ وَمِنْھَاجًا بکسر المیم و باثبات الالف بعد الھاء علی الاکثر لانھا زیدت للبنآء کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفھا ولعل ذلک کراھۃ اجتماع الفین فی کلمۃ واحدۃ ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَوْشَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشین و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَجَعَلَکُمْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ و بالفتحات ماض معلوم و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُمَّۃً بضم الھمزۃ وتشدید المیم مفتوحۃ و برسم التآء فی الاخر ھآء مع النقط منصوبۃ وَّاحِدَۃً باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر

لانھا زیدت

وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون مخفف لکن المشددة
لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم اللام ونصب الواو بتقدیر ان وبدون زیادة الالف بعد
الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْ مَا
اختلف فی وصلها او قطعها والقطع اکثر کما نص علیہ الجزری
فی النشر وکذا رسم فی مصحفہ ایضا وباثبات الف ما لانہا موصولة
ءَاتٰىكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیة یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما فَاسْتَبِقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر
الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء
وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم إِلَى
بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح المیم الاولی وکسر
الجیم مصدر میمی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح النون وکسر الباء
الموحدة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرسم
الهمزة المرفوعة بعد الباء یاء لانکسار ما قبلها فالحرف بار بعة
مراکز وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا کما تقدم

كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ
موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَاَنِ مصدرية
كسر النون فى الوصل احْكُمْ باثبات همزة الوصل وضم الكاف
امر بَيْنَهُمْ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ وَلَا تَتَّبِعْ اَهْوَاءَ هُمْ الكل كما تقدمت آنفا
وَاحْذَرْهُمْ باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر واختلف
فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يَفْتِنُوْكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير
عَنْ بَعْضِ مخفوض مضاف مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدمت اِلَيْكَ
كما مر فَاِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَاعْلَمْ بوصل الفاء بهمزة الوصل وفتح اللام امر
اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يُرِيْدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُصِيْبَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف
ذُنُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا لَفٰسِقُوْنَ

وصل لام

بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الفآء آیۃ بالاتفاق
اَفَحُكْمَ بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا للابتدآء وبوصل الفآء
وضم الحآء منصوب عند الجمہور وقرأہ السلمی بالرفع وقرأ قتادۃ
بفتح الحآء والکاف کذا فی الکشاف والرسم واحد مضاف الْجَاهِلِيَّةِ
باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفہا الجزری
وبتشدید الیآء وبرسم التآء فی الاخرہآء مع النقط يَبْغُوْنَ قرأہ
ابن عامر بالتآء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقون بالیآء التحتانیۃ
علی الغیب وعلی الوجہین بفتحہا وضم الغین المعجمۃ علی البنآء
للفاعل وَمَنْ موصولۃ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع مِنَ کما
مرجارۃ اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل حُكْمًا بضم الحآء وسکون الکاف
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
يُّوْقِنُوْنَ - بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر القاف علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف الندآء وبوصل الیآء بہمزۃ ایہا وہی بتشدید الیآء مضمومۃ
وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ
وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
لَا تَتَّخِذُوا بتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الخآء المعجمۃ
نہی علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ
الالف بعد الواو الْيَهُوْدَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَالنَّصٰرٰى
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم

عوض ناظر عمار

الالف فی الاخریاء لو توعها خامسة علی مراد الامالة اَوْلِیَآءَ
بفتح الهمزة جمع ولی وبکسر اللام واثبات الالف بعد الیاء وحذف
صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضما اَوْلِیَآءُ
کماتقدم الا انه مرفوع مضاف بَعْضٍ وَمَنْ شرطیة یَتَوَلَّهُمْ بالیاء
التحتانیة وبالفتحات وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب التفعل مجزوم علی الشرط وبحذف الالف بعد اللام للجزم
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضماوادغامافی میم مِّنْكُمْ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة وبوصل
الضمیر واختلف فی میمه سکوناوضما فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکوناوضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا یَهْدِی بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الاخیرة
خطا الساقطة لفظا للدرج کما نص علیه الدانی الْقَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب الظّٰلِمِیْنَ ۔ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء آیة بالاتفاق فَتَرَی بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی الخطاب وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل
وباثباتها خطا وفاقا مع سقوطها فی اللفظ درجا الَّذِیْنَ کماتقدم
انفا فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضماوادغاما
فی میم مَّرَضٌ کماتقدم وهو مرفوع یُسَارِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمو مة

وكسر الرآء على الغيب والبنآء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد السين على الاكثر لزيادتها للبنآء وحذفها الجزرى
واشار الى الاختلاف برسمها صفرآء فِيْهِمْ موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب نَخْشٰى بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره والبنآء للفاعل
واختلف فى رسمه قال الدانى فى بعض المصاحف
بالالف يعنى فى الاخر وفى بعضها بالياء وكذا قال الشاطبى وعلى
هامش بعض المصاحف الصحيحة انه فى المصحف الشامى بالياء
ورسمه الجزرى ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب
الخزانة رسمه بالياء اكثر قال وهو الاقيس لموافقة الاصل
لانه يائى وكذا قال صاحب الخلاصة اقول وقعت الالف رابعة
وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل تُصِيْبَنَا
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباثبات الف
الضمير للتطرف دَآئِرَةٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف يآء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبرسم
التآء فى الاخرهآء مع النقط مرفوعة فَعَسَى بوصل الفآء ماض من
افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر يآء تغليبا للاصل كما نص
عليه الدانى وباثبات تلك اليآء خطاً بالاتفاق مع سقوطها لفظا
فى الدرج اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل
يَّاْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها

الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها القرآءتين وكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة أوْ حرف ترديد أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون مِّنْ جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال فَيُصْبِحُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة اومصدرية أَسَرُّوْا بفتح الهمزة والسين وتشديد الراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْٓ أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نٰدِمِيْنَ بحذف الالف بين النون والدال جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُوْلُ بدون واو العطف وكذا رسم فى مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على انه جواب قائل يقول فماذا يقول المومنون فقيل يقول الاية وقرأ الباقون بواو العطف وكذا هو فى مصاحفهم كما نص عليه الجزرى فى النشر وقال الدانى فى مصاحف اهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير واو قبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر العراق وَيَقُوْلُ بالواو ثم ان اباعمرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفا على ان ياتى وقرأ الباقون بالرفع على انه كلام مبتدأ الَّذِيْنَ ءَامَنُوْٓا كلاهما كما تقدم مآ آنفا أَهٰٓؤُلَآءِ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو التى هي

صورة الهمزة المضمومة التی رسمت واوا علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیه الدانی وبوضع مجعودة علی الواو دلیلا علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَلَّذِیْنَ کما تقدم اَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جَهْدَ بفتح الجیم وسکون الهاء منصوب مضاف اَیْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع یمین وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمَعَکُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع عمل وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع خٰسِرِیْنَ ۔ بحذف الالف بعد الخاء المعجمة اٰیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت اول الورد مَنْ موصولة یَّرْتَدَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر یرتدد بدالین الاولی مکسورة والثانیة ساکنة لان الحرف المدغم لا یکون الا ساکنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام وكذا هو فى مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة لجواز تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لالتقاء الساكنين وانما فتحت لخفة الفتح وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال الجزرى فى النشر وقال الدانى فى مصاحف اهل المدينة والشام من يرتدد منكم بدالين وفى سائر المصاحف بدال واحدة قال الشاطبى فى الامام ومصحف الشام يرتدد يعنى بفك الادغام قال ابن هشام فى التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه يقرأ بالفك وهو لغة اهل الحجاز وبالادغام وهو لغة تميم مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَنْ دِيْنِهٖ بكسر الدال ووصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفاء يَأْتِى بالياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بينهما الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا فى الدرج كما ضبطه الدانى اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِقَوْمٍ بوصل الباء الموحدة الجارة يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّوْنَهٗ كلاهما بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة الاول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف فى ميمه سكونا وضما والثانى على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

اَذِلَّةٍ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل وبرسم التآء فی الاخر هآء مع النقط وبخفضها عند الجمهور على انها نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين اسم فاعل من باب الافعال اَعِزَّةٍ بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الزای جمع عزيز وبرسم التآء فی الاخر هآء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال عَلَى بالياء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف يُجَاهِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهآء على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبنآء وحذفها الجزری فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الخآء المعجمة على الغيب والبنآء للفاعل لَوْمَةَ بفتح اللام وسكون الواو وفتح الميم وبرسم التآء فی الاخر هآء مع النقط منصوب مضاف لَآئِمٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف يآء بلانقط ووضع مجعودة عليها ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَضْلُ بفتح الفآء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم يُؤْتِيْهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التآء الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين على التذكير والبنآء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على

التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰہُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وکذا عَلِیْمٌ آیة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة وفاقا وَلِیُّکُمُ بتشدید الیاء مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰہُ کما تقدم آنفا وَرَسُوْلُہٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما الَّذِیْنَ کما تقدم یُقِیْمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب من باب الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَیُؤْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها وبضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما رٰکِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء آیة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة یَتَوَلَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة علی التذکیر من باب التفعل وبحذف الالف فی الاخر للجزم علی الشرط اللّٰہَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَہٗ منصوب وبوصل الضمیر وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون

حِزْبَ بکسر الحاۤء المہملة وسکون الزای منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم الآۤن مخفوض واختلف فی الهاۤء اظهارا وادغاما فی هاۤء هُمُ الْغٰلِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغین آیة بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّخِذُوْا کما تقدم اول الورد الَّذِیْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاۤء وفتحها وفتح الخاۤء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع دِیْنَکُمْ بکسر الدال ونصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما هُزُوًا بضم الهاۤء والزای بعدها واو وهی صورة الهمزة علی اختلاف القرأة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وتقدم تحقیقة مستوفی فی الورد السادس وَلَعِبًا بفتح اللام وکسر العین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جار فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاۤء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاۤء الفوقانیة منصوب مِنْ جارة قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباۤء الموحدة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَالْکُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الکاف وتشدید الفاۤء جمع الکافر قرأه ابو عمرو ویعقوب والکسائی بالخفض عطفا علی الذین اوتوا الکتاب وقرأ الباقون بالنصب عطفا علی الذین اتخذوا دینکم اَوْلِیَآءَ کما تقدم اوائل الورد وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاۤء مفتوحة

ع ۱۲

وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہ باثبات همزۃ الوصل منصوب اِنْ شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل کُنْتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو کما تقدم الا انہ بدون لام التعریف آیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وآخرا نَادَیْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَی بالیاء الصَّلٰوۃِ کما تقدم الا انها مخفوضۃ اتَّخَذُوْهَا کما تقدم الا انہ بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول هُزُوًا وَّلَعِبًا کلاهما کما تقدما آنفا ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع منون لَایَعْقِلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق قُلْ بضم القاف امر یٰاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزۃ اهل مضاف الْکِتٰبِ کما تقدم الا انہ مخفوض لاضافۃ اهل الیہ هَلْ ادغم حمزۃ والکسائی وهشام اللام فی تاء تَنْقِمُوْنَ واظهرها الباقون وتنقمون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف عند الجمهور علی الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بفتح القاف علی لغۃ والاولی فصیحۃ کذا قال الزمخشری مِنَّا بتشدید النون لادغام نون من الجارۃ فی نون الضمیر وباثبات الالف للتطرف اِلَّآ حرف استثناء

آنْ مصدرية ءامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الميم وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من
باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَمَآ اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من
باب الافعال اِلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف
وَمَآ اُنْزِلَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم وَاَنَّ
بفتح الهمزة وتشديد النون اَكْثَرَكُمْ افعل التفضيل منصوب
واختلف فى الميم سكونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء
آية بالاتفاق قُلْ كما تقدم هَلْ اُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة الاولى ورفع
الثانية وفتح النون وكسر الباء مشددة بينهما على المتكلم من باب
التفعيل وبرسم الهمزة الثانية ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة
عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِشَرٍّ بوصل
الباء الجارة وتشديد الراء منونة مِنْ جارة ذٰلِكَ كما تقدم مَثُوْبَةً
بفتح الميم وضم الثاء المثلثة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على
المشهور وقرئ بسكون المثلثة وفتح الواو على مثال مَشْوُرة ومَشُورة كذا فى
الكشاف وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وبفتح
العين ووصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَغَضِبَ ماض
معلوم وبكسر الضاد المعجمة عَلَيْهِ موصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح
العين مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الْقِرَدَةَ باثبات همزة الوصل
وبكسر القاف وفتح الراء والدال وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط

منصوبۃ وَالْخَنَازِيْرَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون
لانہ منتہی الجموع علی زنۃ فعالیل وکذا ھو المرسوم فی مصحف
الجزری وھو الموافق للضابط کما تقدم فی المقدمۃ مستوفی واثبتہا
فی بعض المصاحف الصحیحۃ وھو منصوب عطفا علی القردۃ
وَعَبَدَ الطَّاغُوْتَ قرأ الجمھور بفتح البآء من عبد علی لفظ الماضی
المعلوم ونصب تآء الطاغوت علی المفعولیۃ وقرأ حمزۃ بضم البآء علی
انہ جمع عبدا وعابد ونصب الدال عطفا علی القردۃ وبخفض التآء
من الطاغوت علی انہ مضاف الیہ وقرئ عِبد الطاغوت وعُبّد
الطاغوت والرسم صالح لھما بان یقال حذفت الالف للتخفیف
اولیصلح للوجوہ وقرأ ابی بن کعب وعَبَدُوا علی لفظ الماضی وضمیر الجمع
وقرأ ابن مسعود ومَنْ عَبَدُوا بزیادۃ مَن الموصولۃ ولایساعدھما الرسم
وکذا ما وقع فی قرأۃ وعابدی الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات
ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الطآء علی الاکثر وحذفھا الجزری
ویرجحہ ما روی عن عکرمۃ انہ اسم صنم فان الالف تحذف من العلم
اذا زاد علی ثلثۃ احرف کما نص علیہ السیوطی وبتطویل التآء لانھا
اصلیۃ اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یآء ووضع مجعودۃ علیھا
شَرٌّ بتشدید الرآء مرفوع منون مَّكَانًا باثبات الالف بعد الکاف
وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَضَلُّ بفتح الھمزۃ
والضاد المعجمۃ وتشدید اللام مرفوع غیر مجری عَنْ سَوَآءِ بفتح
السین وتخفیف الواو وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورۃ

الھمزۃ

الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف او لا
واخرا جَآءُوْكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف احدى الواوين اما صورة الهمزة المضمومة كراهة
اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم فى مصحف
الجزرى واما واو الجمع فينبغى ان ترسم واو حمراء بعد الواو ولا ترسم
مجعودة قبلها لو هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم وتشديد النون
ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير المتطرف
وَقَدْ دَّخَلُوْا بادغام الدال فى الدال وبدون رسم السكون على الاولى وبرسم
التشديد على الثانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ خَرَجُوْا ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد
واو الجمع يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من باب الافتعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَتَرٰى

بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الرآء علی الخطاب والبنآء
للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل علی مراد
الامالۃ کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنْھُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
یُسَارِعُوْنَ بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الرآء علی الغیب
والبنآء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد السین
علی الاکثر لانہا زیدت للبنآء وحذفہا الجزری وکتب
الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف فِی الْاِثْمِ باثبات
ہمزۃ الوصل وبکسر الہمزۃ بعد اللام وسکون الثآء
المثلثۃ وَالْعُدْوَانِ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم العین
وسکون الدال المہملتین وباثبات الالف بعد الواو علی
ما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہا واشار الی الاختلاف
برسم الالف صفرآء وبخفض النون عطفا علی الاثم وَاَکْلِھِمُ
بفتح الہمزۃ وسکون الکاف مخفوض عطفا علی الاثم وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم ضما وکسرا السُّحْتَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبضم السین واختلف فی الہآء ضما وسکونا کما تقدم فی الورد
الثامن والستین وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ وبنصبہا لَبِئْسَ مَا
بوصل لام التاکید مفتوحۃ فعل ذم وبرسم الہمزۃ الساکنۃ
بعد البآء یاء لانکسار ما قبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا
للقرآءتین وبرسم ما مفصولا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ کَانُوْا کما تقدم آنفا یَعْمَلُوْنَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ

وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق
لَوْلَا یَنْھٰھُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء علی التذکیر
والبناء الفاعل علی وبرسم الالف بعد الھاء یاء لوقوعھا رابعۃ
علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر الرَّبّٰنِیُّوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح الراء والباء الموحدۃ مشددۃ وبحذف الالف بعد الباء
وفاقا وبکسر النون الاولی وتشدید الیاء وفتح النون الثانیۃ
وَالْاَحْبَارُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام وسکون
الحاء المھملۃ جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ مرفوع
عَنْ قَوْلِھِمُ بخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما
وکسرا الْاِثْمَ کما تقدم الا انہ منصوب وَاَکْلِھِمُ السُّحْتَ
لَبِئْسَ مَا کَانُوْا الکل کما تقدمت آنفا یَصْنَعُوْنَ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل
آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف لانھا
مبدلۃ من الواو وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ کسرت
فی الوصل الْیَھُوْدُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع یَدُ مرفوع مضاف اللہ باثبات ھمزۃ
الوصل مَغْلُوْلَۃٌ بالغین المعجمۃ اسم مفعول وبرسم التاء فی الآخرھنا ومع النقط
مرفوعۃ غُلَّتْ بضم الغین المعجمۃ وفتح اللام مشددۃ ماض مبنی للمفعول وبتطویل
تاء التانیث ساکنۃ اَیْدِیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلُعِنُوْا
بضم اللام وکسر العین علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد الواو
الجمع بما موصول قَالُوْا کما تقدم بَلْ یَدَاہُ تثنیۃ ید ورسم بحذف الالف
بعد الدال علامۃ رفع المثنی لوقوعھا حشوا بلحوق الضمیر وکذا الرسمہ

فی مصحف الجزری وغیرہ وھو المضبوط فی المقنع والعقیلۃ والاتقان
وخزانۃ الرسوم وقال صاحب الخلاصۃ انہ باثبات الالف
ولم یذکر لہ وجھا و سند العلہ توہم ان الضمیر غیر متصل وھو لیس
بشیٔ مَبْسُوطَتٰنِ بالسین وفاقا وقریٔ بالضاد لاتحاد مخرجھما
فتحذف الالف علامۃ رفع المثنی بعد التاء وبکسر النون یُنْفِقُ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ علی التذکیر من
باب الافعال مرفوع وباظہار القاف عند الکل سوی ابی عمرو
فانہ یدغمھا فی کاف کَیْفَ یَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین
وفاقا وتحذف صورۃ الھمزۃ المرفوعۃ المتطرفۃ بعد الالف
وتوضع مجعودۃ موقعھا وَلَیَزِیْدَنَّ بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الدال المھملۃ
قبلھا کَثِیْرًا مِنْھُمْ کلاھما کما تقدما الا انہ اختلف فی ادغام
میم الضمیر فی میم مَآ اُنْزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْکَ بوصل الضمیر مِنْ
جارۃ رَبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر طُغْیَانًا بضم الطاء
المھملۃ وسکون الغین المعجمۃ وباثبات الالف بعد الیاء
التحتانیۃ کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین وَکُفْرًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَاَلْقَیْنَا بفتح الھمزۃ والقاف وسکون الیاء

ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
بَيْنَهُمُ منصوب وبوصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الألف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَآءَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين
المعجمة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وحذف صورة الهمزة
المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها اِلٰى
بالياء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الياء وفاقا وبرسم التاء فى آخرها مع النقط كُلَّمَا بتشديد
اللام ونصبها ووصل ما بالاتفاق اَوْقَدُوْا بفتح الهمزة
والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نَارًا باثبات الألف بعد النون وفاقا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِلْحَرْبِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر اَطْفَاَهَا بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مهملة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الفاء الفا لانفتاح ما قبلها وكتب على هامش مصحف
الجزرى ذكر ابوداؤد ان صورة الهمزة فى اطفاها حذفت
انتهى فتكون صورتها هكذا اطفئها وباثبات الالف
آخر الضمير خطا وفاقا مع سقوطها لفظا فى الوصل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل فِى الْاَرْضِ باثبات

همزة الوصل فَسَادًا باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه
الدانی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاللّٰهُ كما تقدم
لَا يُحِبُّ بالياء التحتا مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة
الوصل على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ
بفتح الهمزة وتشديد النون اَهْلَ منصوب مضاف الْكِتٰبِ
كما تقدم قبيل الورد ٣ اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی
الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة
وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لَكَفَّرْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف
والفاء المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُمْ موصول واختلف فی الميم
سكونا وضما سَيِّاٰتِهِمْ بياء واحدة مشددة وبدون الياء
صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الياء وباثبات
الف الجمع على خلاف القياس وقد تقدم تحقيقه مستوفی
فی الورد السابع والعشرين وبكسر التاء فی النصب لانه جمع
مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وَلَاَدْخَلْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة
والخاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا

وضماجنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل
التاء وکسرها فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبغیر التنوین
للاضافۃ النَّعِیْمِ باثبات ھمزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّھُمْ
بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اَقَامُوْا بفتح الھمزۃ ماض من باب الافعال
و باثبات الالف بعد القاف وفاقا لانہا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع التَّوْرٰىةَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم
الالف بعد الراء یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبرسم
التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَالْاِنْجِیْلَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبکسر الھمزۃ بعد اللام عند الجمہور وقرأ الحسن
بالفتح ثم ھو بالنصب عطفا علی التوربۃ وَمَا اُنْزِلَ کما تقدم
اِلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ
رَبِّھِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَاَکَلُوْا بوصل لام التاکید وبفتح الھمزۃ
والکاف ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ
جارۃ فَوْقِھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمِنْ جارۃ تَحْتِ بتطویل التاء لانہا اصلیۃ مضاف
اَرْجُلِھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما مِنْھُمْ
جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اُمَّةٌ
بضم الھمزۃ وتشدید المیم وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع

النقط مرفوعة مُّقْتَصِدَةٌ بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب
الافتعال وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بالثاء
المثلثة والياء التحتانية مرفوع مِّنْهُمْ كما تقدم سَآءَ فعل ذم
وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف مَا يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الآخر بالاتفاق الرَّسُولُ باثبات
همزة الوصل وبالبناء على الضم بَلِّغْ بكسر اللام ومشددة امر
من باب التفعيل مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ الكل كما تقدمت
وَإِن شرطية رسمت مفصولة عما بعدها وفاقا لَّمْ تَفْعَلْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فَمَا بَلَّغْتَ
بوصل الفاء وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل
تاء الضمير مفتوحة رِسَالَتَهُ بحذف الالفين بعد السين واللام
رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وابوبكر
رِسَٰلَٰتِهِ على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقون رسالتهُ على التوحيد
والنصب وجمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان فتحذفان كما هو
المنصوص فى المقنع وهو الموسوم فى مصحف الجزرى وغيره وكذا هو
فى خزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الالف بعد اللام
فقط كانه نظر الى ظاهر قول السخاوى فى الوسيلة حيث قال
بحذف الالف بعد اللام انتهى ولم يدق النظر ثم هو بوصل

ع ربع الحزب

الضمیر وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْصِمُكَ بالیآء التحتانیۃ
وکسر الصاد المهملة علی التذکیر والبنآء للفاعل وبوصل الضمیر مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
النون وفاقا اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
لَايَهْدِی بالیآء التحتانیۃ مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبنآء
للفاعل وباثبات الیآء خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للدرج کما ضبط
الدانی الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْكٰفِرِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف قُلْ امر يٰاَهْلَ
الْكِتٰبِ کما تقدم قبیل الورد لَسْتُمْ بفتح اللام ماض من الافعال
الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء شَیْءٍ بالیآء
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها ووضع
مجعودة موقعها حَتّٰی بالیآء علی الاکثر الراجح تُقِيْمُوا بالتآء
الفوقانیۃ مضمومة وکسر القاف وسکون الیآء علی الخطاب والبنآء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
وبزیادة الالف بعد الواو التَّوْرٰىةَ وَالْاِنْجِيْلَ وَمَآ اُنْزِلَ الکل کما
کما تقدمت آنفا اِلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة رَّبِّكُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَيَزِيْدَنَّ بوصل لام لابتدآء
مفتوحة وبالیآء التحتانیۃ مفتوحة علی التذکیر والبنآء للفاعل
وبفتح الدال بعدها نون التاکید الثقیلة كَثِيْرًا منصوب

و بالالف فی الآخر عوض التنوین مِنۡهُمۡ موصول واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا کما تقدم وبدون السکون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیہ اُنۡزِلَ کما تقدم اِلَیۡكَ بوصل الضمیر
مِنۡ جارۃ رَّبِّكَ بتشدید الباء و وصل الضمیر طُغۡیَانًا وَّ کُفۡرًا
کلاھما کما تقدم ما اثناء الورد فَلَا تَاۡسَ بوصل الفاء وبرسم الھمزۃ
الساکنۃ بعد التاء الفا لانفتاح التاء وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر
لونھا للقراء تین وبفتح السین لانہ اسم لا التی لنفی الجنس عَلَی بالیاء
الۡقَوۡمِ الۡکٰفِرِیۡنَ کلاھما کما تقدما الاانہ بخفض المیم
اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِیۡنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الدال ۲ اٰمَنُوۡا بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وَالَّذِیۡنَ کما تقدم ھَادُوۡا ماض وباثبات الالف بعد الھاء لانھا
مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَالصّٰبِئُوۡنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد لانہ جمع مذکر سالم ولم تقع
الھمزۃ بعد الالف بل بینھما فاصلہ فاثباتہا الالف کما وقع من
صاحب الخزانۃ وھم ثم ھو بحذف الواو صورۃ الھمزۃ لوقوع الواو بعدھا
ووضع مجعودۃ قبل الواو ویجوزان تحذف واو الجمع وترسم واو
حمراء بعد واو البنیۃ صورۃ الھمزۃ لوقوع الواو وقرئ والصّٰبُوۡن بحذف
الھمزۃ کما فی الکشاف والرسم صالح وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ
وَالصّٰبِئِیۡنَ بالنصب ولایحتملہ الرسم ونسب صاحب الکشاف
ھذہ القرأۃ الی ابن کثیر ولیس لھا اثر فی کتب ائمۃ الفن اللھم الاان

تکون روایة منه واللہ اعلم والنَّصٰرٰی باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الآخر
یاء بالاتفاق علی مراد الامالة مَنْ موصولة ۴ مَنَ بالف واحدة
قبلها مجعودة وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصله بالباء الجارة والیوم باثبات همزة
الوصل مخفوض عطفا علی الله الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة
المحذوفة ویکسر الخاء مخفوض وَعَمِلَ ماض معلوم وبکسر المیم
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر کما ضبطه
الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوین فَلَاخَوْفٌ بوصل الفاء مرفوع علی ان لامشبه بلیس
عند الجمهور الا یعقوب فانه قرأ بالفتح علی ان لا لنفی الجنس والرسم
صالح عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَاهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق لَقَدْ
بوصل لام التاکید اَخَذْنَا بفتح الهمزة والخاء المعجمة ماض وباثبات
الف الضمیر للتطوف مِیْثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة
کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب مضاف بَنِیْ
بحذف النون فی الآخر عوض التنوین للاضافة اِسْرَآءِیْلَ باثبات
الالف بعد الراء علی الاکثر الراجح وبحذف الیاء المکسورة صورة
الهمزة بعد الالف کراهة اجتماع مثلین خطا ووضع مجعودة

موقعھا و بفتح اللام لانہ غیر مجری وَاَرْسَلْنَا بفتح الھمزۃ والسین
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر
للتطرف اِلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رُسُلًا
بضم الرآء والسین وفاقا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین
كُلَّمَا بنصب اللام مشددۃ موصول بالاتفاق جَآءَهُمْ ماض
و باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد
الالف ووضع مجعودۃ موقعھا واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلٌ
مرفوع بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولۃ لَا تَهْوٰى بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الواو علی التانیث والبنآء للفاعل وبرسم
الالف فی الاٰخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ اَنْفُسُهُمْ برفع
السین ووصل الضمیر جمع نفس واختلف فی المیم سکونا وضما
فَرِيْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَذَّبُوْا بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وَفَرِيْقًا كما تقدم يَقْتُلُوْنَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم التاء
علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَحَسِبُوْا بکسر السین
ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَلَّا تَكُوْنَ الا بفتح الھمزۃ
وتشدید اللام لادغام النون فیھا ورسمت موصولۃ بالاتفاق وَتَكُوْنَ
بالتآء الفوقانیۃ علی التانیث قرأۃ اھل الحجاز وابن عامر وعاصم
بالنصب علی اَنَّ اَنْ ناصبۃ الفعل وقرأ الباقون بالرفع علی ان ان ھی
الخفیفۃ من الثقیلۃ اصلہ انہ لاتکون فخففت ان وحذف ضمیر
الشان فِتْنَةٌ بکسر الفآء وسکون التآء وبرسم التآء فی الاٰخر ھآء

مع النقط مرفوعة فَعَمُوا بوصل الفآء وفتح العين المهملة وضم الميم ماض
معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُّوا الكنة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعُمُوا وَصُمُّوا بضم العين والصاد على البناء
المفعول كذا في الكشاف ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التآء لانها مبدلة من الواو اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم عَمُوا وَصَمُّوا كما تقدم كَثِيرٌ مرفوع مِنْهُمْ
جارة بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَاللهُ كما تقدم
بَصِيرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفآء الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد
قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة
الوصل وباظهار الهآء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هآء
هُوَ الْمَسِيحُ باثبات همزة الوصل مرفوع ابْنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ
غير منصرف وَقَالَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ
غير منصرف وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
الْمَسِيحُ كما تقدم يٰبَنِيٓ اِسْرَآءِيْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل
الياء ببني والباقي كما تقدم اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل
وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة
الوصل منصوب رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق وَرَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة و وصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل
الضمير مَنْ شرطية يُّشْرِكُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على التذكير من باب الافعال مجزوم على الشرط بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ بوصل الفاء حَرَّمَ بتشديد
الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
عَلَيْهِ موصول الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وبرسم
التاء في الآخر هاء منع النقط منصوبة وَمَاْوٰىهُ برسم الهمزة الساكنة
بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع
وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد الظاء مِنْ جارة اَنْصَارٍ باثبات الالف بعد الصاد وفاقا آية
بالاتفاق لَقَدْ كَفَرَ الَّذِيْنَ قَالُوْٓا اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت ثَالِثُ
باثبات الالف قبل اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف ثَلٰثَةٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَمَا مِنْ جارة اِلٰهٍ
بحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الداني وغيره الا حرفا استثنا
اِلٰهٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه
الداني وحذفها الجزرى مرفوع وَاِنْ شرطية لَّمْ يَنْتَهُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون

الرفع المجزوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولۃ او مصدریۃ یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی
الغیب لَیَمَسَّنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ بالیاء التحتانیۃ والفتحات
وتشدید السین بعدھا نون التاکید الثقیلۃ الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ وکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْھُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال کما نص علیہ
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ آیۃ بالاتفاق اَفَلَا
یَتُوْبُوْنَ برسم ھمزۃ الاستفھام الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافیۃ
ویتوبون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل اِلٰی
بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَیَسْتَغْفِرُوْنَہٗ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق مَا الْمَسِیْحُ ابْنُ
مَرْیَمَ کما تقدم ما الاحرف استثناء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ
ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ مِنْ جارۃ قَبْلِہٖ بفتح
القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمیر الرُّسُلُ باثبات
ھمزۃ الوصل وضم الراء والسین وفاقا مرفوع وَاُمُّہٗ بضم الھمزۃ وتشدید
اللام مرفوعۃ ووصل الضمیر صِدِّیْقَۃٌ بکسر الصاد والدال المشددۃ
وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ کَانَا ماض وباثبات الالف
بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو وباثبات الف ضمیر المثنی للتطرف
یَاْکُلٰنِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا

الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف الالف ضمير المثنى بعد اللام لو قوعها حشوا وكسر النون الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل وضمها وضم الظاء المعجمة امر كَيْفَ نُبَيِّنُ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وباظهار النون عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَهُمُ وهو موصول الْأٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء وكسرها فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی تاء ثُمَّ وهو بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة انْظُرْ كما تقدم اَنّٰی بفتح الهمزة وتشديد النون اداة شرط ورسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی يُؤْفَكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق قُلْ امر اَتَعْبُدُوْنَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب

وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَانَفْعًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع وباظھار الھاء عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی ھاء ھُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ کلاھما
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان آیۃ بالاتفاق قُلْ یٰٓاَھْلَ الْکِتٰبِ
الکل کما تقدم لَاتَغْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدھا غین
معجمۃ نھی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادۃ الالف بعد الواو فِیْ دِیْنِکُمْ بکسر الدال ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما غَیْرَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات ھمزۃ
الوصل وتشدید القاف وَلَاتَتَّبِعُوْا بتاءین فوقانیتین مفتوحتین
الثانیۃ مشددۃ وکسر الباء الموحدۃ نھی علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو
اَھْوَآءَ بفتح الھمزۃ جمع الھوی وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف
صورۃ الھمزۃ المنصوبۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا مضاف
قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوْا باظھار الدال عند ابن کثیر وقالون وعاصم والباقون
یدغمونھا فی الضاد من ضلوا وھو بتشدید اللام ماض معلوم وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم
وَاَضَلُّوْا بفتح الھمزۃ وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَضَلُّوْا کالمتقدم عَنْ سَوَآءِ بفتح السین وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المخفوضۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا مضاف السَّبِیْلِ باثبات ھمزۃ

ع

الوصل آية بالاتفاق لُعِنَ بضم اللام وكسر العين المهملة ماضٍ مجهول من المفعول
الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف
بعد الواو مِنْ جارة بَنِیْ اِسْرَآءِیْلَ كما تقدم اول الورد عَلٰی با لياء
لِسَانِ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الدانی دَاوٗدَ باثبات
الالف بعد الدال الاولى وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين
خطا قال الدانی فاما داوٗد فلم يختلفوا فی رسمه بالالف فی كل المصاحف
لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا لذلك الالف فيه
انتهی ثم هو بفتح الدال الاخيرة بلا تنوين لانه غير منصرف وَعِيْسٰی
بالياء فی الآخر وفاقا ابْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَرْيَمَ غير منصرف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا بفتح العين والصاد
المهملتين ماض معلوم وبزيادة الألف بعد الواو وبادغام الواو
فی واو وَّكَانُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وكانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
كَانُوْا كما تقدم لَا يَتَنَاهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بين النون
والهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری عَنْ مُّنْكَرٍ
بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَلُوْهُ ماض معلوم وبفتح
العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَبِئْسَ

فمل ذم و بوصل لام التاکید و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الباء یاء
لانکسار ماقبلھا و رسم مقطوعا عن مَا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ کَانُوْا کما تقدم یَفْعَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین
علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق تَرٰی بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاٰخر یاء تغلیبا
للاصل علی مراد الامالۃ کَثِیْرًا کما تقدم مِنْھُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما یَتَوَلَّوْنَ بالیاء التحتانیۃ والفتحات وتشدید
اللام علی الغیب من باب التفعل الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کما تقدم مالَبِئْسَ مَا
کما تقدم قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل لَھُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْفُسُھُمْ جمع النفس مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ مصدریۃ سَخِطَ
ماض معلوم وبکسر الخاء المعجمۃ اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَ فِی الْعَذَابِ
باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس ھُمْ مقطوع عما قبلہ واختلف فی المیم
سکونا وضما خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء آیۃ بالاتفاق
وَلَوْ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر المیم علی الغیب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل
وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واوا لانضمام ماقبلھا ووضع مجعولۃ
علیھا بغیر لونھا للقراءتین بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ

بالبآء الجارة وَ النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل و بتشديد اليآء على
قرآءة الجمهور وبسكون اليآء بعدها همزة على قراءة نافع والرسم صالح
لانه لاصورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا انه توضع مجعودة بعد
اليآء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفا على الله وَ مَآ اُنْزِلَ بضم
الهمزة وكسر الزاى مخففة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال
اِلَيْهِ موصول مَا اتَّخَذُوْهُمْ باثبات همزة الوصل و بتشديد
التآء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءَ
باثبات الالف بعد اليآء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وَ لٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون كَثِيْرًا مِّنْهُمْ كما تقدم مَا
فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفآء آية بالاتفاق لَتَجِدَنَّ بوصل
لام الابتدآء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الجيم على الخطاب والبنآء للفاعل وبنون التاكيد
الثقيلة وفتح الدال قبلها اَشَدَّ بالفتحات وتشديد
الدال افعل التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا عَدَاوَةً بفتح
العين وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التآء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة
لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما مر
ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم

خمس القرآن الجزء السابع
هكذا فى مصحف الجزرى وقبلهما لا يكتبون وهو الاكثر

من باب

من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَلْیَهُوْدَ باثبات ہمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اَشْرَكُوْا بفتح الہمزۃ
والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وَلَتَجِدَنَّ کما تقدم اَقْرَبَهُمْ بفتح الہمزۃ والراء افعل التفضیل
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّوَدَّةً وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی
بالفتحات وتشدید الدال وبرسم التاء فی الآخرھاء مع النقط
منصوبۃ لِّلَّذِیْنَ بلام الجر وحذف ہمزۃ الوصل اٰمَنُوا کما تقدم
الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل والباقی کما تقدم قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اِنَّا بکسر الہمزۃ وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون
الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف نَصٰرٰی بحذف الالف بعد
الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاء لوقوعہا
خامسۃ علی مراد الامالۃ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّ
بوصل الباء الجارۃ وفتح الہمزۃ وتشدید النون مِنْهُمْ کما تقدم
قِسِّیْسِیْنَ بکسر القاف والسینین وتشدید الاولی وسکون الیاءین
التحتیتین بینہما وبعدہما وفتح النون وَرُهْبَانًا بضم الراء وسکون
الہاء وباثبات الالف بعد الباء کما ضبطہ الدانی وحذفہا الجزری
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاَنَّهُمْ بفتح الہمزۃ وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَسْتَكْبِرُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی الغیب والبناء

ع ۱۵

للفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا سَمِعُوْا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اُنْزِلَ كما تقدم قبيل
الورد اِلَى بالياء الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل تَرٰى كما تقدم
قبيل الورد اَعْيُنَهُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَفِيْضُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
وبرفع الضاد المعجمة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم آخره عين مهملة
مِمَّا موصول وفاقا وباثبات الالف لان ما مصدرية
عَرَفُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع
مِنَ كما مر جارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف
يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب رَبَّنَا بتشديد الباء ونصبها
ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف
فَاكْتُبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء وسكون
الباء دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشّٰهِدِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين آية بالاتفاق وَمَا لَنَا
بوصل لام الجر واثبات الف الضمير للتطرف لَا نُؤْمِنُ بالنون
مضمومة وكسر الميم على المتكلم مع غيره من باب الافعال والبناء
للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ما قبلها

وَوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَا جَآءَنَا ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة الْحَقِّ كما مر كما تقدم وَنَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُدْخِلَنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا مرفوع والباقي كما تقدم مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق فَاَثَابَهُمُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر لانها مبدلة من الواو وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية قَالُوْا كما تقدم جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء وبكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم منونة تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التاء الثانية ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول وَذٰلِكَ كما تقدم جَزَآءُ باثبات الالف بعد الزاى وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والجزری فی النشر والسیوطی
لکن رسم فی مصحف الجزری بحذف الالف بعد الزای وبرسم صورۃ
الھمزۃ واوا وزیادۃ الالف بعد الواو ھکذا جزؤا مع انہ نص علی خلافہ
موافقا للجمھور فی النشر فلعلہ وقع علی خلافہ فی المصحف من انفلات
القلم واللہ اعلم بالصواب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ
کما تقدم کَفَرُوْا کما تقدم وَكَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم
من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَآ بوصل
الباء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجودۃ دلالۃ علی
الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الارجح وقیل بیاءین کما
تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف
الالف بعد الیاء وباثبات الف الضمیر للتطرف اُولٰٓئِكَ بزیادۃ
الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ
المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجودۃ علیھا اَصْحٰبُ بحذف
الالف بعد الحاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف
الْجَحِيْمِ باثبات ھمزۃ الوصل ایۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ
وباثبات الالف فی الآخر بالاتفاق الَّذِيْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا کما تقدم
لَا تُحَرِّمُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء وکسر الراء مشددۃ
نھی علی الخطاب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ
الالف بعد الواو طَيِّبٰتِ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وحذف

ع

الالف

الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة مضافة لانه
جمع مؤنث سالم مَآ اَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَعْتَدُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة
نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید
النون اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة
وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع الْمُعْتَدِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال
علی اسم الفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَکُلُوْا بضم الکاف
واللام امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة رَزَقَکُمُ ماض معلوم وبفتح الزای ووصل
الضمیر وباظهار القاف عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی
کاف الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع حَلٰلًا بحذف الالف
بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین طَیِّبًا بکسر الیاء التحتانیة مشددة منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَّاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید
التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب الَّذِیْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین

واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تين
آية بالاتفاق لَا يُؤَاخِذُكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
المفتوحة بعدها واوا وباثبات الالف بعدها على الاكثر لانها
علامة باب المفاعلة والعلامة لا تحذف كذا قال الداني وصاحبا
الخزانة والخلاصة ولكن الجزري حذفها مرفوع اَللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِاللَّغْوِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلامين
بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كما نص عليه الداني و السخاوي
فِيٓ اَيْمَانِكُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم
والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُؤَاخِذُكُمْ
كما تقدم الا انه بدون لا النافية بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية عَقَدْتُّمُ ماض معلوم قرأه حمزة والكسائي
وخلف وابو بكر بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة
من عقد يعقد كضرب يضرب ورواه ابن ذكوان بالالف بعد
العين من باب المفاعلة اي المعاقدة وقرأ الباقون بتشديد القاف
بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام
الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء اَلْاَيْمَانَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد الميم
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب فَكَفَّارَتُهٗٓ بوصل الفاء
وفتح الكاف وتشديد الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع وبوصل الضمير اِطْعَامُ بكسر الهمزة مصدر على زنة

افعال وباثبات الالف بعد العين على الاكثر لانها زيدت للبناء مرفوع
مضاف عَشَرَةِ بالفتحات وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوض
مضاف مَسٰكِيْنَ بحذف الالف بعد السين مِنْ جارة اَوْسَطِ افعل
التفضيل وبخفض الطاء مضافا مَاتُطْعِمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر العين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اَهْلِيْكُمْ
بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء الياء قبلها علامة الجر
وهی قرأة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد اَهَالِيْكُمْ بسكون الياء على
لغة من يسكنها وهو جمع اهل كالليالی والاراضی جمع ارض كذا فی
الكشاف والرسم يحتمل بان يقال حذف الالف للتخفيف على احدی
القرآتين واختلف فی الميم سكونا وضما اَوْحرف ترديد كِسْوَتُهُمْ
بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقری بضم الكاف مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وقرأ سعيد بن المسيب
واليمانی كَاُسْوَتِهِمْ بكاف التشبيه وضم الهمزة ولايحتمله الرسم اَوْ
حرف ترديد تَحْرِيْرُ مصدر على زنة تفعيل مرفوع مضاف
رَقَبَةٍ بالتحريك وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط فَمَنْ بوصل
الفاء شرطية لَمْ يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على
التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال فَصِيَامُ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الدانی مرفوع ثَلٰثَةِ
بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الدانی وغيره وبرسم التاء
فی الآخر هاء مع النقط مخفوض مضاف اَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزری ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال كَفَّارَةٌ كما تقدم الا انہ بدون الفاء فی الابتداء اَيْمَانِكُمْ
كما تقدم اِذَا بالالف اولا و آخرا حَلَفْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف
فی المیم سكونا وضما وَاحْفَظُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَكُمْ كما تقدم الا انہ منصوب
كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبیہ وبحذف الالف بعد الذال
يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدة وكسر الیاء التحتانیۃ
مشددة بعدها علی التذكیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول اٰيٰتِہٖ بالف واحدة
قبلها ممدودة فی الابتداء و بیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف
بعد الیاء وبكسر التاء لانہ جمع مؤنث سالم و بوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ
بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ و وصل الضمیر واختلف فی المیم
سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الكاف علی
الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْۤا الكل
كما تقدمت اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشدید النون و وصل ما الكافۃ
بالاتفاق الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان
وبكسر السین وَالْاَنْصَابُ وَالْاَزْلَامُ كلاهما باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الصاد فی الاول وبعد اللام الثانیۃ فی الثانی
علی الاكثر وحذفها الجزری والازلام بالزای كلاهما مرفوعان رِجْسٌ
بكسر الراء وسكون الجیم مرفوع مِنْ جارة عَمَلِ بالتحریك مضاف
الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما ضبطہ الدانی وغیره فَاجْتَنِبُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة

بالفاء

بالفآء وبکسر النون امر من باب الافتعال وبدون زیادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمیر المفعول لَعَلَّكُمْ کما تقدم آنفا تُفْلِحُوْنَ
بالتآء الفوقانیة مضمومة وکسر اللام علی الخطاب من باب
الافعال آیة بالاتفاق اِنَّمَا کما تقدم یُرِیْدُ بالیآء التحتانیة
مضمومة وکسر الرآء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الشَّیْطٰنُ
مرفوع والباقی کما تقدم اَنْ ناصبة الفعل یُوْقِعَ بالیآء التحتانیة مضمومة
وکسر القاف مخففة علی التذکیر من باب الافعال منصوب بَیْنَکُمُ
بنصب النون ووصل الضمیر اَلْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم
التآء فی الآخر هآء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح البآء الموحدة وسکون الغین المعجمة بعدها ضاد معجمة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فِی الْخَمْرِ وَالْمَیْسِرِ کما
تقدما الا انهما مخفوضان وَیَصُدَّکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الصاد المهملة وتشدید الدال منصوبة عطفا علی یوقع
واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ ذِکْرِ بکسر الذال وسکون الکاف
مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَنِ الصَّلٰوةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم
کما نص علیه الدانی وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط فَهَلْ بوصل
الفآء اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُنْتَهُوْنَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ومنتهون



اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة
وکسر الطآء المهملة وسکون الیاء التحتانیۃ امر من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب
وَاَطِيْعُوا کما تقدم الرَّسُوْلَ باثبات همزۃ الوصل منصوب
وَاحْذَرُوْا باثبات همزۃ الوصل وفتح الذال المعجمۃ امر وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع فَاِنْ بوصل الفآء شرطیۃ رسمت مفصولۃ
عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام وسکون
الیآء التحتانیۃ ماض من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما
فَاعْلَمُوْا امر وبفتح اللام من علم یعلم وباثبات همزۃ الوصل وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل
ما الکافۃ عَلٰی بالیآء رَسُوْلِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف الْبَلٰغُ
باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بین اللام والغین بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع
اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالیآء الَّذِيْنَ
کما تقدم قبیل الورد اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلها مجودۃ وبفتح
المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
الصّٰلِحٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحآء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبتطویل التآء مکسورۃ فی النصب
لانہ جمع مؤنث سالم جُنَاحٌ بضم الجیم وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع منون فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان

ماموصولة طَعِمُوْا ماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذَا مَا بالالف اولا وبعد الذال اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وتشديد التآء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَّءَامَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدمت ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اتَّقَوْا وَّءَامَنُوْا ثُمَّ اتَّقَوْا وَّ الكل كما تقدمت وفى المواضع الثلثة بادغام واو الجمع فى واو العطف وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا الكل كما تقدمت قبيل الورد لَيَبْلُوَنَّكُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التحتانية مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها ووصل الضمير بعدها اللّٰهُ كما تقدم بِشَىْءٍ بوصل الباء الجارة وبياء بالاتفاق ساكنة وبحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصَّيْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء وباظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى تاء تَنَالُهٗ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وباثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو وبرفع اللام ووصل الضمير أَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة وسكون اليآءين

ع ۲

وکسر الدال بینهما جمع الید و وصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَبِمَا حُكْمُ بکسر الراء و باثبات الالف بعد المیم
الاولی علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع و بوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما لِیَعْلَمَ بوصل لام الجر و بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اللهُ
کما تقدم مَنْ موصولة یَخَافُهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و باثبات الالف
بعد الخاء المعجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو و برفع الفاء و وصل
الضمیر بِالْغَیْبِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَمَنِ موصولة
بوصل الفاء وکسر النون فی الوصل اعْتَدَی باثبات همزة الوصل
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فی الآخر یاء
لوقوعها خامسة علی مراد الامالة بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال فَلَهُ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی
الآخر عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا
الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت لَا تَقْتُلُوا بالتاء الفوقانیة وضم
التاء الثانیة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد الواو الصَّیْدَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما حُرُمٌ بضم الحاء والراء
المهملتین مرفوع وَمَنْ موصولة قَتَلَهُ ماض معلوم وبفتح التاء ووصل
الضمیر مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مُتَعَمِّدًا او بدون السکون علی المدغم و بالتشدید

علی المدغم فیه

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعل منصوب و بالالف فى الآخر عوض التنوين فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قرأه عاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بتنوين جزاء مرفوعا ورفع مثل على المبتداء والخبر قاله الزجاج او على ان مثل بدل من جزاء قاله ابوحاتم او على انه صفة له هذا خلاصة ما فى الاحتجاج وقرأ الباقون بلاتنوين باضافة جزاء الى مثل وخفضه وقرئ فَجَزَآءً بالنصب مضافا الى مثل وقرأ محمد بن مقاتل بنصبهما كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرأ عبد الله فجزآءه بزيادة الضمير ولايحتمله الرسم ثم مثل بكسر الميم وسكون المثلثة مضافا الى ما وهى مقطوعة عن مثل فى الرسم وفاقا قَتَلَ ماض معلوم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل النَّعَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون والعين المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الاكثر والبناء للفاعل مرفوع به موصول ذَوَا بلفظ التثنية عند الجمهور حذفت نونه للاضافة وابقيت الفه للتطرف وقرأ محمد بن جعفر ذُو بالواو على لفظ المفرد ولايحتمله الرسم عَدْلٍ بفتح العين وسكون الدال مِّنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما هَدْيًا بفتح الهاء وسكون الدال منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين بَٰلِغَ اسم فاعل وبحذف الالف بعد الباء وفاقا اختصارا كما فى المقنع ووافقه الشاطبى وذكره

السيوطی فیما لم یدخل حذف الف تحت ضابطۃ منصوب مضاف
الکعبۃ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط
اَو حرف تردید کفّارۃٌ بفتح الکاف وتشدید الفاء وباثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرالتاء فی الآخر ھاء مع النقط
مرفوع قرأہ نافع وابو جعفر وابن عامر بغیر تنوین مضافا الی طعامُ
وقرأ الباقون بالتنوین ورفع طعام وھو باثبات الالف بعد العین
وفاقا کما ضبطہ الدانی مضاف وباظہار المیم عند الجمہور وادغمہا
ابو عمرو فی میم مَسٰکِیْنَ قال الدانی کتب مساکین فی بعض المصاحف
بالالف وفی بعضہا مسکین بغیر الالف ووافقہ الشاطبی اقول من
اثبت الالف فکانہ اشار الی انہ قرئ بلفظ الجمع ولم یقرأ مفردا علی
القرآت المشہورۃ قال الجزری فی النشر واتفقوا علی مساکین ھنا
انہ بالجمع لانہ لایطعم فی قتل الصید مسکین واحد بل جماعۃ
مساکین ومن حذف الالف فکانہ راعی قرأۃ الاعرج فانہ قرأ مفردا
علی ارادۃ الجنس ولایذھب علیک ان الحذف موافق للضابط وفیہ
رعایۃ للقرآتین واختارہ الجزری فی مصحفہ اَو حرف تردید عَدْلُ
کما تقدم الا انہ مرفوع مضاف ذٰلِکَ کما تقدم صِیَامًا باثبات الالف
بعد الیاء وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لِیَذُوْقَ
بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان وَبَالَ باثبات الالف بعد الباء
وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف الی اَمْرِہٖ عَفَا ماض معلوم
وبالالف فی الآخر لانہ ثلاثی واوی کما ضبطہ الدانی وغیرہ اللہُ

باثبات ہمزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق و باثبات الالف
لان ما موصولة سَلَفَ ماض معلوم وبفتح اللام وَمَنْ موصولة
عَادَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد العين لانہا مبدلة من الواو
فَيَنْتَقِمُ بوصل الفآء وبالیآء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من
باب الافتعال والبنآء للفاعل مرفوع اللهُ کما تقدم مِنْہُ جارة وبوصل
الضمیر وَاللهُ کما تقدم عَزِیْزٌ مرفوع ذُو بدون الالف بعد الواو وعلامة
الرفع علی الصحیح کما نص علیہ الدانی مضاف انْتِقَامٍ باثبات ہمزة الوصل
مصدر علی زنة افتعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا آیة
بالاتفاق اُحِلَّ بضم الہمزة وکسر الحآء المہملة وتشدید اللام مفتوحة
ماض مبنی للمفعول من باب الافعال لَکُمْ موصول واختلف فی
المیم سکونا وضما صَیْدُ مرفوع مضاف الْبَحْرِ باثبات ہمزة الوصل
وَطَعَامُہٗ بوصل الضمیر والباقی کما تقدم مَتَاعًا بفتح المیم وباثبات
الالف بعد التآء علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی
الآخر عوض التنوین لَکُمْ کما تقدم وَلِلسَّیَّارَةِ بحذف ہمزة الوصل
لدخول لام الجر وبتشدید الیآء التحتانیة وباثبات الالف بعدہا
علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرسم التآء فی الآخر ہاء مع النقط وَحُرِّمَ
بضم الحآء المہملة وکسر الرآء مشددة علی الماضی المبنی للمفعول
من باب التفعیل عند الجمہور وقرأ ابن عباس رضی الله عنہما
بالفتحات علی البنآء للفاعل ای حرم الله کذا فی الکشاف عَلَیْکُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما صَیْدُ بفتح الصاد المہملة
وسکون الیآء التحتانیة مرفوع مضاف الْبَرِّ باثبات ہمزة الوصل

وبفتح البآء وتشديد الرآء مَا دُمْتُمْ ماض معلوم وبضم الدال
عند الجمهور من دام يدوم وقرئ بكسرها من دام يدام كذا فى
الكشاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما حُرُمًا بضم الحاء
والرآء المهملتين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التآء وبضم القاف امر
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل
منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اليَه
موصول تُحْشَرُوْنَ بالتآء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة
على الخطاب والبنآء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بالفتحات
ماض معلوم الله كما تقدم الا انه مرفوع الْكَعْبَةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم التآء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة الْبَيْتَ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التآء لانها اصلية منصوب الْحَرَامَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الرآء وفاقا كما ضبطه الدانى
منصوب قِيٰمًا قرأه ابن عامر بغير الف بعد اليآء والباقون
بالالف واتفقوا على كسر القاف وفتح اليآء وعلى الوجهين مصدر
قام يقوم كذا فى الاحتجاج ورسم بدون الالف بعد اليآء وفاقا
قال الدانى فى الاختصار ووافقه الشاطبى وقال السيوطى لرعاية
القرآء تين ثم هو منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِّلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفاقا وَالشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب الْحَرَامَ كما تقدم
وَالْهَدْيَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهآء وسكون الدال

ونصب الياء وَالْقَلَٰٓئِدَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية لانه منتهى الجموع على زنة فعائل كما ضبطه
السيوطى وتقدم تحقيقه مستوفى فى اوائل الكتاب وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ولا يخفى
عليك ان الجزرى قد كان رسمها فى مصحفه بلا الف ثم الحقت
الالف بخط آخر وهو مخالف لرسمه فى اوائل هذه السورة
ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِتَعْلَمُوٓا بوصل لام الجر مكسورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو
الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة
الوصل منصوب يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَا فِى السَّمَٰوَٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم وَمَا فِى الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَأَنَّ اللَّهَ
كلاهما كما تقدم مابِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا
شَىْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون
ما قبلها ووضع مجعودة موقعها عَلِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق
اِعْلَمُوٓا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو
الجمع أَنَّ اللَّهَ كما تقدما شَدِيدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه

الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَ اَنَّ اللّٰهَ کما تقدم ما غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ
مرفوعان آیۃ بالاتفاق مَا عَلَی بالیآء الرَّسُوْلِ باثبات همزۃ الوصل
اِلَّا حرف استثناء اَلْبَلٰغُ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع
وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع یَعْلَمُ کما تقدم آنفا مَا تُبْدُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الدال علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وَمَا تَكْتُمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم
التاء الثانیۃ علی الخطاب من باب نصر ینصر آیۃ بالاتفاق
قُلْ امر بادغام اللام فی لام لَّا بدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ یَسْتَوِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الواو
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الیاء
فی الآخر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للدرج کما ضبطہ الدانی
اَلْخَبِیْثُ وَالطَّیِّبُ کلاهما باثبات همزۃ الوصل مرفوعان والثانی
بتشدید الیاء مکسورۃ وَلَوْ اَعْجَبَكَ بفتح الهمزۃ والجیم
علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر كَثْرَةُ
برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْخَبِیْثِ کما تقدم الاانہ مخفوض
فَاتَّقُوا اللّٰهَ کما تقدم الاانہ بالفاء فی الابتداء موضع الواو فی السابق متصلۃ
یٰاُولِی بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزۃ اولی وبزیادۃ
الواو بعد الهمزۃ فرقا بینہ وبین الی الجارۃ وباثبات الیاء فی الآخر
خطا علامۃ النصب مع سقوطها لفظا للوصل مضاف
الْاَلْبَابِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ بین اللامین

جمع لب وباثبات الالف بين الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزری فی غیر هذا الموقع ولم یحذفها هنا سهوا لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت في اثناء الورد السابق لَا تَسْأَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ أَشْيَاءَ بفتح الهمزة جمع شيئ وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر لانه غير منصرف اما على مذهب الاخفش وسيبويه والخليل فظاهر لان الاخفش يرى انها افعلاء جمع على غير واحده المستعمل وحذفت لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فعلاء نقلت لامه الى الابتداء فصارت لفعاء واما على مذهب الكسائي فلكثرة الاستعمال لانه يرى انها على زنة افعال شبهت بفعلاء في انها تجمع على اشياوات فصارت كصحراء كذا في القاموس فلا يرد عليه ايراد البيضاوي حيث قال ويرده منع صرفه ان شرطية تُبْدَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء للمفعول وبحذف الالف في الآخر للجزم على الشرط لَكُمْ

ع ۷۸

موصول واختلف فى الميم سكونا وضما تَسُؤْكُمْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفاعل وترسم
الهمزة الساكنة للجزم على الجزاء واوا الانضمام ماقبلها ووضع
مجمودة عليها بغير لونها للقرآءتين واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما وَإِنْ شرطية تَسْئَلُوا كما تقدم الا ان جزمه على
الشرط عَنْهَا موصول حِينَ بكسر الحاء المهملة وسكون
الياء التحتانية ونصب النون يُنَزَّلُ بالياء التحتانية مضمومة
على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون
وتخفيف الزاى على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ
الباقون بفتح النون والزاى مشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل مرفوع على القرآءتين الْقُرْءَانُ باثبات همزة الوصل
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع
الفين خطا ولسكون ماقبلها وبوضع مجمودة موقعها وباثبات
الالف بعدها مرفوع تُبْدَ كما تقدم الا انه مجزوم على الجزاء
لَكُمْ كما مر عَفَا ماض معلوم وترسم الالف لانه ثلاثى واوى
كما ضبطه الدانى وغيره اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهَا
كما تقدم وَاللهُ كما تقدم غَفُورٌ حَلِيمٌ كلاهما مرفوعان والثانى
باللام بعد الحاء المهملة آية بالاتفاق قَدْ اختلف فى اظهار
الدال وادغامها فى سين سَأَلَهَا وهو ماض معلوم وترسم
الهمزة المفتوحة بعد السين الفا لانفتاح ماقبلها وبوصل
الضمير قَوْمٌ مرفوع مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون

الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَصْبَحُوا بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الألف بعد واو الجمع بها موصول كَٰفِرِينَ بحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق مَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم مِن بَحِيرَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى آخرها مع النقط وَلَا سَآئِبَةٍ باثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط ووضع مجودة عليها وبرسم التاء فى آخرها مع النقط مخفوضة وَلَا وَصِيلَةٍ بالياء المهملة وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوضة وَلَا حَامٍ باثبات الالف بعد الحاء المهملة وبحذف الياء فى الآخر لانه اسم مخفوض فى آخره ياء ولحقه التنوين فحذفت الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بتشديد النون ٱلَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء ٱللّٰهِ باثبات همزة الوصل ٱلْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب وَأَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف بعد الذال قِيلَ ماض مجهول اختلف فى كسر القاف وضمها ممالة الى الكسر وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو

فانہ یدغمہا فی لام لَهُمْ وھو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تَعَالَوْا باثبات الالف بعد العین وفاقا لانہا زیدت للبنآء وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع إِلَى بالیاء مَا مقطوع عن الی بالاتفاق وباثبات الالف لانہا موصولۃ أَنْزَلَ بفتح الھمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَإِلَى بالیاء الرَّسُولِ کما تقدم قبیل الورد قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء وسکون السین المہملتین ورفع البآء الموحدۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجیم وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمیر ءَابَآءَنَا بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ فی الابتدآء جمع اب وباثبات الالف بعد البآء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا وباثبات الف الضمیر للتطرف أَوَلَوْ بھمزۃ الاستفہام وواو العطف مفتوحتین كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانہا مبدلۃ من الواو ماض من الافعال الناقصۃ ءَابَآؤُهُمْ کما تقدم الا ان الھمزۃ بعد الالف لما کانت مرفوعۃ رسمت بالواو لانہ لا یلزم المحذور من اجتماع الفین کما یلزم فی المفتوحۃ ووضعت مجودۃ علی الواو دلالۃ علی الھمزۃ وبعد الواو ضمیر الغائبین واختلف فی میمہ سکونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبنآء للفاعل من العلم

تَسۡـَٔيًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوين لانه منصوب
وَلَا يَهۡتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت اول الورد عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
أَنفُسَكُمۡ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَا يَضُرُّكُم بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعا على المشهور وقرئ مجزوما ضمت الراء اتباعا لضم الضاد وقرئ بكسر الضاد وضمها وسكون الراء على الجزم من ضار يضير ويضور كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرأ ابو حيوة لا يضيركم بالياء التحتانية بعد الضاد مرفوعا كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهى موصولة
ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام إِذَا بالالف اولا وبعد الذال
اهۡتَدَيۡتُمۡ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الانفعال واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَى بالياء اللَّهِ باثبات همزة الوصل
مَرۡجِعُكُمۡ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى وبرفع العين وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَمِيعًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَيُنَبِّئُكُم بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة
بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحروف باربع مراكز مركز الياء
والنون والباء والهمزة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كُنتُمْ
بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
آية بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت شَهَادَةُ
باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرأ الحسن
منصوبا منونا بَيْنِكُمْ بخفض النون على قرأة الجمهور وبنصبها
على قرأة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
إِذَا بالالف اولا وبعد الذال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم
أَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع حِينَ منصوب مضاف
الْوَصِيَّةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء
بعدها هاء مع النقط اثْنَانِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بين النونين بالاتفاق لانه مثنى مرفوع وقعت الالف
حشوا كما ضبطه الداني وغيره ذَوَا تثنية ذو رسم باثبات الالف
علامة رفع المثنى لوقوعها طرفا مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون
الدال مِّنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما أَوْ حرف ترديد ءَاخَرَانِ بالف واحدة قبلها

مجموعة فی الابتدآء و بفتح الخاء تثنیۃ آخر و بحذف الالف علامۃ
رفع المثنی بعد الرآء لوقوعها حشوا مِنْ جارۃ غَیْرِکُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما ضَرَبْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فِی
الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل فَاَصَابَتْکُمْ بوصل الفآء و بفتح
الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر وحذفھا الجزری وبسکون تآء التانیث ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّصِیْبَۃُ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی بضم
المیم وکسر الصاد المھملۃ وسکون الیآء التحتانیۃ علی اسم الفاعل
من باب الافعال وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ
مضافۃ الْمَوْتِ کما تقدم الآن مخفوض و باظھار التآء عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی تآء تَحْبِسُوْنَھُمَا وھو بالتآء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر البآء الموحدۃ علی الخطاب والبنآء
للفاعل و بوصل ضمیر المثنی مِنْ جارۃ بَعْدِ مخفوض مضاف
الصَّلٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ
واوا علی مراد التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع
النقط فَیُقْسِمٰنِ بوصل الفآء وبالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
السین مخففۃ علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب الافعال وبحذف
الف التثنیۃ لوقوعھا حشوا بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالبآء الجارۃ اِنِ شرطیۃ کسرت النون فی الوصل ارْتَبْتُمْ

باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فی
المیم سکونا وضما لا نشتری بالنون مفتوحة وکسر الرآء علی المتکلم
معه غیره والبناء للفاعل من باب الافتعال بہ موصول ثمنا
بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ولو کان
باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال
الناقصة ذا باثبات الالف علامة النصب قربی بضم القاف
وسکون الرآء مونث الاقرب وبرسم الالف المقصورة فی
الاخر یاء علی مراد الامالة ولا نکتم بالنون مفتوحة وضم التاء
علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل شهادة کما تقدم الا انه
بالنصب والاضافة الی الله عند الجمهور تعظیما للشهادة وتفخیما
لها ای الشهادة التی امر الله بحفظها وتعظیمها وروی روح
وزید عن یعقوب شهادة بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا
وبالمد کالاستفهام قال روح اصلها والله بواو القسم فابدلوا
الواو مدا ذکره صاحب الایضاح وقال الزمخشری فی الکشاف
وعن الشعبی انه وقف علی شهادة ثم ابتدأ آلله بالمد علی طرح
حرف القسم وتعویض حرف الاستفهام منه وروی عنه بغیر
المد علی ما ذکره سیبویه ان منهم من یحذف حرف القسم
ولا یعوض منه همزة الاستفهام ثم لفظ الله باثبات همزة
الوصل علی القرآءتین انا بکسر الهمزة وتشدید النون لادغام
النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
لا اذا اصله بالنون فی الاخر ورسم النون الفا وفاقا وقد تقدم

تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث عشر لِمَنِ بوصل لام التاکید مفتوحۃ ومن جارۃ فتحت النون فی الوصل الْاٰثِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ خطا وانما اثبتت الالف فی الجمع لحذف الھمزۃ ویجوز ان یقال الالف ھو صورۃ الھمزۃ والساقط ھو الف البنیۃ لکونہ جمعا مذکرا سالما وھذا اولی عندی لکن المرسوم فی مصحف الجزری ھو الاول واللہ اعلم آیۃ بالاتفاق فَاِنْ شرطیۃ بوصل لفا عُثِرَ بضم العین المھملۃ وکسر الثاء المثلثۃ ماض مبنی للمفعول عَلٰی بالیاء اَنَّھُمَا بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل ضمیر المثنی اسْتَحَقَّا باثبات ھمزۃ الوصل وفتح التاء المثناۃ الفوقیۃ والحاء المھملۃ وتشدید القاف علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال وباثبات الف المثنی للتطرف اِثْمًا بکسر الھمزۃ وسکون المثلثۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَاٰخَرٰنِ بوصل الفاء وبالف واحدۃ بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ خطا وبفتح الخاء وبحذف الالف بعد الراء علامۃ رفع المثنی لوقوعھا حشوا وبکسر النون یَقُوْمٰنِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الف المثنی بعد المیم لوقوعھا حشوا وبکسر النون مَقَامَھُمَا بفتح المیم الاولی ونصب الثانیۃ اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لکونھا بدلۃ من الواو وکما نص علیہ الدانی و بوصل ضمیر التثنیۃ مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اسْتُحِقَّ
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والحاء
على البناء للفاعل على قرأة حفص وقرأه الباقون بضم التاء وكسر الحاء على البناء
للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عَلَيْهِمُ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسر الْأَوْلَيٰنِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح
اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تثنية الاولى
افعل التفضيل وهى قرأة غير يعقوب وابى بكر وحمزة وخلف
وهم قرؤا بتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء
وفتح النون على جمع الاول فعلى القرآءة الاولى حذفت الف رفع
المثنى بعد الياء لوقوعها حشوا وقرئ الاولين مجرورا او منصوبا
كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الوجوه وقرأ الحسن الاولان على
المثنى المرفوع ولا يحتمله الرسم فَيُقْسِمٰنِ بِاللّٰهِ كلاهما كما تقدم
لَشَهَادَتُنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرفع التاء ووصل الضمير
وباثبات الف للتطرف والباقى كما تقدم اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء
المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْ
جارة شَهَادَتِهِمَا بوصل الضمير والباقى كما تقدم وَمَا
اعْتَدَيْنَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبسكون الهاء واثبات الف الضمير للتطرف اِنَّآ اِذًا لَّمِنَ الكل
كما تقدمت الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال

اَدْنٰی بفتح الهمزة افعل التفضیل وبرسم الالف فی الآخر یاء
لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل یَّاْتُوْا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرآتین علی الغیب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو
بِالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل منصلة بالیاء الجارة وباثبات
الالف بعد الهاء الجارة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط علی
بالیاء وَجْهِهَا بفتح الواو وسکون الجیم وبوصل الضمیر اَوْ
حرف تردید یَخَافُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا لانها
مبدلة من الواو وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی ان یاتوا
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل تُرَدَّ بالتاء الفوقانیة
مضمومة وفتح الراء وتشدید الدال علی التانیث والبناء
للمفعول منصوب اَیْمَانٌ بفتح الهمزة جمع یمین وباثبات الالف
بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع بَعْدَ منصوب مضاف
اَیْمَانِهِمْ بوصل الضمیر والباقی کالسابق وَاتَّقُوْا باثبات همزة
الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَاسْمَعُوْا باثبات همزة الوصل امر وبفتح
المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع
لَایَهْدِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر

والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
لفظا کما ضبطہ الدانی اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب
الْفٰسِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء آیة
بالاتفاق یَوْمَ منصوب یَجْمَعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم
علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ کما تقدم الرُّسُلَ
باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق منصوب
فَیَقُوْلُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
مرفوع مَاذَا بالالف بعد الذال فقط اُجِبْتُمْ بضم الهمزة وکسر
الجیم علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم
سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا عِلْمَ بفتح المیم لانه اسم
لا التی لنفی الجنس لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف
اِنَّکَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اَنْتَ بتطویل
التاء لانها اصلیة عَلَّامُ بفتح العین وتشدید اللام علی صیغة
المبالغة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع
عند الجمهور وقرئ بالنصب علی الاختصاص او علی النداء او هو
صفة لاسم ان کذا فی الکشاف وعلی القراءتین مضاف الْغُیُوْبِ
باثبات همزة الوصل قراءة الکل بضم الغین المعجمة سوی ابی بکر
وحمزة فانهما یکسران الغین آیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو ماض
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یٰعِیْسٰی بحذف الالف من حرف

النداء و بوصل الياء بالعين وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
لوقوعها رابعة ابْنَ باثبات همزة الوصل وفاقا منصوب مضافا
مَرْيَمَ بالفتح علامة الجر لانها غير مجرى اذْكُرْ باثبات همزة
الوصل وبضم الكاف امر نِعْمَتِيْ بكسر النون وسكون العين
و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير وعلىٰ
بالياء وَالِدَتِكَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
للجزرى وبوصل الضمير اِذْ بسكون الذال اَيَّدْتُّكَ بفتح
الهمزة والياء التحتانية مشددة على الماضى المعلوم من باب
التفعيل عند الجمهور وبضم تاء المتكلم و وصل الضمير واختلف
فى اظهار الدال وادغامها فى التاء وقرئ آيدتك بمد الهمزة
وتخفيف الياء من باب الافعال والرسم صالح له بِرُوْحِ بوصل
الباء الجارة وبضم الراء وسكون الواو مضاف الْقُدُسِ باثبات
همزة الوصل وبضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال والباقون بضمها
تُكَلِّمُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسرا للام
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع النَّاسَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
فِى الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وَكَهْلًا
بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَاِذْ بسكون الذال عَلَّمْتُكَ بفتح العين واللام مشددة
ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء على المتكلم وبوصل
ضمير المفعول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد

التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فی الآخرهاء مع النقط منصوبة وَالتَّوْرٰىةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبرسم التاء فی الآخرهاء مع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيْلَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة قبل النون عند الجمهور وقرأه الحسن
بفتح الهمزة منصوب وَاِذْ بسكون الذال واختلف فی اظهارها
والادغام فی تاء تَخْلُقُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الطِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية كَهَيْئَةِ بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة
الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص
عليه الدانی وغيره وبوضع مجموده موقعها وبرسم التاء فی الآخرهاء
مع النقط مضافة الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء قرأه
الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الا نافعا فانه قرأ بالالف
بعد الطاء وبكسر الهمزة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف
اختصارا او انه رسم على احد القراءتين بِاِذْنِيْ بوصل الباء الجارة
وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبكسر الهمزة
وسكون الذال وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَتَنْفُخُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب
والبناء للفاعل مرفوع فِيْهَا بوصل ضمير المؤنث فَتَكُوْنُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طَيْرًا

قرأہ نافع ویعقوب طائرا بالالف بعد الطآء والباقون طیرا
بدون الالف ورسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار کما نص
علیہ الدانی والشاطبی روایۃ عن نافع او لرعایۃ القراءتین کما صرح
بہ السیوطی فی الاتقان منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
بِاِذْنِیْ کما تقدم وَتُبْرِیُٔ بالتآء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر
الرآء مخففۃ علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبرسم
الھمزۃ المتطرفۃ المرفوعۃ یآء لانکسار ما قبلھا ووضع مجعودۃ
علیھا الْاَکْمَہَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام
وبفتح المیم ونصب الھآء افعل الصفۃ وَالْاَبْرَصَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام وبفتح الرآء ونصب الصاد المھملۃ
افعل الصفۃ ولیسا افعل التفضیل بِاِذْنِیْ کما تقدم وَاِذْ بسکون
الذال واختلف فی اظھارھا والادغام فی تآء تُخْرِجُ وھو بالتآء
الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الرآء مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال
مرفوع الْمَوْتٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح المیم وسکون الواو جمع
المیت وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یآء بالاتفاق علی مراد الامالۃ
بِاِذْنِیْ کما تقدم وَاِذْ بسکون الذال کَفَفْتُ بفتح الکاف
والفآء الاولی وسکون الفآء الثانیۃ علی الماضی المعلوم وبتطویل
تآء الضمیر مضمومۃ للمتکلم بَنِیْۤ اِسْرَآءِیْلَ بحذف نون بنین
للاضافۃ وباثبات الالف بعد الرآء علی الاکثر واشار الجزری برسم
الالف صفرآء الی الاختلاف وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ
قبل الیآء ووضع مجعودۃ موقعھا مخفوض بالفتحۃ لانہ غیر مجری

عَنْكَ بوصل الضمير اِذْ بسكون الذال جِئْتَهُمْ ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأء تين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وايضا اختلف فى
اظهار ذال اذ وادغامها فى الجيم بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَقَالَ
بوصل الفاء والباقى كما تقدم اَلَّذِيْنَ كما تقدم فى اثناء الورد السابق كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية هٰذَآ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال
اِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ قرأه حمزة والكسائى وخلف ساحر
بالف بعد السين وكسر الحاء وقرأ الباقون بكسر السين
واسكان الحاء من غير الف قال الدانى فى بعض المصاحف ان هذا
الا ساحر مبين بالالف وفى بعضها سحر مبين بغير الالف انتهى
اقول من قرأ ساحر ففى مصحفه بالالف ومن قرأ سحر بدون الالف
ففى مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن ابراز المعانى
شرح حرز الامانى ان صورته سحر يعنى بغير الالف ثم قال
ورسمه بغير الالف اولى لاحتمالة قرأة الالف ثم و مرفوع على
القرأء تين مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق
وَاِذْ بسكون الذال اَوْحَيْتُ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض

معلوم من باب الافعال وبتطويل التآء مضمومۃ ضمیر المتکلم إلیٰ
بالیآء الحَوَارِیّنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو ولانہ جمع
مذکر سالم کما صرح بہ صاحب الخلاصۃ وبحذف احدی الیآءین بین
الرآء والنون کما نص علیہ الدانی وقال المحذوفۃ عندی یآء الجمع ویجوز ان
تکون الاولی والاول اقیس والیآء مشددة آنْ بفتح الھمزة وسکون النون
تفسیریۃ ءَامِنُوا بالف واحدة قبلھا ممدودة و بکسر المیم امر من باب
الافعال وبزیادة الالف بعدوا الجمع بِی بسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق
وَبِرَسُوْلِی بوصل البآء الجارة وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق قَالُوا
باثبات الالف بعد القاف لانھا مبدلۃ من الواو وبزیادة الالف بعد واو
الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلھا ممدودة فی الابتدآء وبفتح المیم ماض
معلوم من باب الافعال وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون
الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاشْهَدْ باثبات همزة الوصل
وبفتح الھاء امر بِأَنَّنَا بوصل البآء الجارة وبفتح الھمزة وبنونین
الاولی مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف مُسْلِمُوْنَ بکسر اللام
مخففۃ علی اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق إِذْ قَالَ



کلاھما کما تقدما الحَوَارِیُّوْنَ بالواو قبل النون علامۃ الرفع والباقی
کما تقدم ولیست ھھنا یآءان لتحذف احداھما یٰعِیسَی ابْنَ مَرْیَمَ
الکل کما تقدمت هَلْ یَسْتَطِیْعُ قرأہ الکسائی بالتآء الفوقانیۃ علی
الخطاب وادغام ھل فی التآء وربَّك بالنصب علی حذف المضاف
ای سوال ربك وقرأ الباقون بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
ودفع رَبُّكَ علی الفاعلیۃ وعلی الوجھین علی البنآء للفاعل من باب

الاستفعال موفوع وربك بتشديد الباء ووصل الضمير اَنْ ناصبة
الفعل يُنَزِّلَ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابوعمرو ويعقوب
بسكون النون وكسر الزای مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزای من باب التفعيل وعلى
القرأتين منصوب عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الف للتطرف
مَآئِدَةً باثبات الالف بعد الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة
الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو اسم فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
آية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم نُرِيْدُ بالنون مضمومة وكسر الراء
على المتكلم معه غيره من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل وبادغام
النون فى نون نَّاْكُلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل

للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الكاف الفا لانفتاح ما قبلها
منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَتَطْمَئِنَّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث من باب الاضلال كالاقشعرار كما فى التاج
وصرح به ابو عبدالله الشيخ عمر الحضرمى فى شرح قصيدة ابن مالك
فى ابنية الافعال ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الميم المفتوحة
ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الدانى وغيره وبتشديد
النون منصوبة عطفا على ناكل قُلُوبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطوف وَنَعْلَمَ بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقرئ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير والبناء للمفعول أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون
مخففة من المشددة واسمها ضمير الشان مقدر قَدْ صَدَقْتَنَا
اختلف فى ادغام دال قد فى الصاد من صدقتنا وهو ماض وبفتح
الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المفعول للتطوف
وَنَكُونَ بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على ناكل
عَلَيْهَا بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشّٰهِدِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع الشاهد آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم الا انه بدون
ياء النداء وبرفع ابن اللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين وبدون
الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف
النداء وعوضت منه الميم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وحذف
حرف النداء نداء ثان وباثبات الف الضمير للتطوف أَنْزِلْ بفتح الهمزة

وكسر الزاى بلفظ الامر من باب الافعال عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ
الكل كما تقدمت تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية على التانيث قرأ ه
الجمهور بالرفع وفى قراءة عبدالله تكن بالجزم على جواب الامر ولا يساعد
الرسم لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف عِيْدًا بكسر العين
وسكون الياء التحتانية منصوبة و بالالف فى الآخر عوض التنوين
لِأَوَّلِنَا بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وبتشديد الواو عند الجمهور
وباثبات الف الضمير للتطرف وَءَاخِرِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبكسر الخاء وخفض الراء عند الجمهور وباثبات الف الضمير
للتطرف وقرأ زيد لأولنا واُخرنا كلاهما بضم الهمزة وبالالف
قبل الضمير على تانيث الاول والآخر ولا يحتملهما الرسم اللهم الا ان
يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وَءَايَةً بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة عطفا على عيد مِّنْكَ جارة وبوصل الضمير وَارْزُقْنَا
باثبات همزة الوصل وبضم الزاى على لفظ الامر وباثبات الف الضمير
للتطرف وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خَيْرُ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الرّٰزِقِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع الرازق آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنِّيْ بكسر الهمزة
وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُنَزِّلُهَا اسم فاعل
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاى
مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وتخفيف

الزاى

الزای من باب الافعال وعلی القراءتین مرفوع بوصل الضمیر عَلَيْكُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَنْ شرطیة وبوصل
الفاء يَكْفُرْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء
للفاعل وبضم الفاء مجزوم علی الشرط بَعْدُ مبنی علی الضم لحذف
المضاف الیه وارادته مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما فَإِنِّيْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة قرأه نافع وابو جعفر بفتح یاء الاضافة والباقون بالسکون
أُعَذِّبُهٗ بضم الهمزة وفتح العین المهملة وکسر الذال المعجمة
مشددة علی لفظ المتکلم من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
لَّآ أُعَذِّبُهٗ کما تقدم الا انه بلا النافیة أَحَدًا بالتحریک
منصوب وبزیادة الالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ کما تقدم
جارة الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین
جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق وَإِذْ بسکون الذل قَالَ اللّٰهُ
کما تقدم مایٰعِيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ کما مر ثناء الورد ءَانْتَ بحذف
صورة همزة الاستفهام کراهة اجتماع الفین خطا کما نص علیه
الدانی ویوضع مجودة موقعها قبل الالف وبتطویل التاء مفتوحة
قُلْتَ بضم القاف ماض معلوم وبتطویل تاء الضمیر مفتوحة
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اتَّخِذُوْنِيْ باثبات همزة الوصل وبتشدید

ع ۵

التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة امر من باب الافتعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَ اُمِّيَ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قرأه نافع وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اِلٰهَيْنِ تثنية اله وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون مِنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضما فا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بضم السين وبحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير مَا يَكُوْنُ بالياء على التذكير مرفوع لِيْ قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل اَقُوْلَ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِحَقٍّ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد القاف اِنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض وبتطويل تاء الضمير مضمومة قُلْتُهٗ بضم تاء الضمير وبوصل ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء عَلِمْتَهٗ ماض معلوم وبكسر اللام وفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مَا فِيْ نَفْسِيْ بسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع و باظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم
مَا فِی نَفْسِكَ بوصل الضمیر إِنَّكَ بکسر الھمزۃ وتشدید
النون ووصل الضمیر أَنْتَ بتطویل التآء مفتوحۃ عَلَّامُ
بتشدید اللام علی صیغۃ المبالغۃ وباثبات الالف بعد اللام
وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع مضاف الْغُيُوبِ باثبات ھمزۃ
الوصل قرأہ ابوبکر وحمزۃ بکسر الغین المعجمۃ والباقون بضمہا
آیۃ بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطویل التآء المتکلم لَهُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما إِلَّا حرف استثنآء مَآ أَمَرْتَنِي
ماض معلوم وبفتح تآء المخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون
یاء الاضافۃ بِهٖ موصول أَنِ بفتح الھمزۃ وتخفیف النون مفسرۃ
کسرت النون للوصل اعْبُدُوا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الباء
الموحدۃ امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب رَبِّي بتشدید البآء وبسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق
وَرَبَّكُمْ بتشدید البآء منصوبۃ ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَكُنْتُ کما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما شَهِيدًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض المتنوین مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطویل
التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم فِيهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما فَلَمَّا وبتشدید المیم کلمۃ شرط تَوَفَّيْتَنِي بالفتحات
وتشدید الفاء وسکون الیــاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب
التفعل وبفتح التآء ضمیر المخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب
أَنْتَ كما تقدم الرَّقِيْبَ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل
منصوب عَلَيْهِمْ كما تقدم وَأَنْتَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام شَىْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها شَهِيْدٌ مرفوع
آية بالاتفاق إِنْ شرطية تُعَذِّبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح العين وكسر الذال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عِبَادُكَ باثبات
الالف بعد الباء وفا قا مرفوع وَاِنْ شرطية تَغْفِرْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
على الشرط وبإظهار الراء عند الكل سوى السوسى عن ابى عمرو فانه
يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
فَاِنَّكَ أَنْتَ كلاهما كما تقدما الا انه بالفاء اولا موصولة
الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
قَالَ اللّٰهُ كما تقدما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبية
ووصلها بالذال وبالالف فى الآخر يَوْمُ قرأه الكل بالرفع على انه
خبر هذا وقرأ نافع بالنصب اما على انه ظرف لقال او على ان
هٰذا مبتدأ والظرف خبر وقرأ الاعمش بالتنوين مرفوعا والرسم
يصلح للوجوه يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير

والبنآء للفاعل مرفوع الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع الصادق صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم لَهُمْ
وهو موصول جَنّٰتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل
التآء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجْرِىْ بالتآء الفوقانية
مفتوحة وكسر الرآء على التانيث والبنآء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا
بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الهآء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ جمع خالد
وبحذف الالف بعد الخآء فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا منصوب
وبالف فى الآخر عوض التنوين رَضِىَ ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح اليآء
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَنْهُ موصول ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفآء وسكون الواو بعدها زاى مرفوع
الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التآء وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض وَمَا فِيْهِنَّ بوصل الضمير واختلف فى الهآء كسرا وضما
وبتشديد النون وَهُوَ اختلف فى الهآء ضما وسكونا عَلٰى باليآء
كُلِّ بتشديد اللام شَيْءٍ كما تقدم قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق



سُوْرَةُ الْاَنْعَامِ مِائَة وَّخَمْسٌ وَّسِتُّوْنَ آيَة

عند الكوفيين وعند البصريين والشامى مائة وست وخمسون وعند المكى والمدنى الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ o اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بنصب الضاد والباقى كما تقدم قبيل السورة وَجَعَلَ ماض مبنى للفاعل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام جمع ظلمة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَالنُّوْرَ باثبات همزة الوصل منصوب آيه عند المكى والمدنى الاول والاخير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْدِلُوْنَ بفتح الياء التحتانية وكسر الدال المهملة على المضارع المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ كما تقدم خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه طِيْنٍ بالطاء المهملة ثُمَّ كما تقدم

قَضٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الآخر یاء آلانہ یائی بمال اَجَلًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَ اَجَلٌ مرفوع
مُسَمًّى اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها
خامسۃ منون وفاقا عِنۡدَہٗ بفتح الدال ثُمَّ کما تقدم اَنۡتُمۡ
اختلف فی المیم سکونا وضما تَمۡتَرُوۡنَ بفتح التاءین الفوقانیتین
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَھُوَ
اختلف فی الھاء ضما وسکونا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الۡاَرۡضِ الکل کما تقدم الا انہ بخفض لضاد یَعۡلَمُ
بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبفتحھا وفتح اللام علی البناء للفاعل
مرفوع سِرَّکُمۡ بکسر السین وتشدید الراء منصوبۃ واختلف
فی المیم ضما وسکونا وَجَھۡرَکُمۡ بفتح الجیم وسکون الھاء منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَعۡلَمُ کما تقدم الا ان اباعمرو یدغم
المیم فی میم مَا بروایۃ السوسی تَکۡسِبُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَمَا تَاۡتِیۡھِمۡ
بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
الفا لانفتاح ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین
وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما
فی میم مِّنۡ کما مر وھی جارۃ ءَایَۃٍ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی
الابتداء وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مِنۡ جارۃ ءَاٰیٰتِ بالف
واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم وبالاضافۃ الی رَبِّھِمۡ وھو کما تقدم الا انہ

بدون الباء الجارة اِلَّا حرف استثناء كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا موصول مُعْرِضِيْنَ على
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَقَدْ بوصل
الفاء كَذَّبُوْا بتشديد الذال على الماضى المعلوم من باب التفعيل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف لَمَّا بتشديد الميم كلمة شرط جَآءَهُمْ ماض باثبات الالف
بعد الجيم وبحذف الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجودة موقعها
واختلف فى الميم سكونا وضما فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء حرف
تسويف يَاْتِيْهِمْ كما تقدم آنفا على الغيب الا انه بالياء على
الغيب اَنْبٰٓؤُا بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الباء وبرسم
الهمزة المتطرفة المضمومة بعد الالف واوا على خلاف القياس لان
القياس الحذف وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع
فى التطرف قال الدانى نقلا عن محمد انه بالواو والالف قال الجزرى فى
النشر انبؤا اما كانوا به مما كتبت بالواو فان الالف قبله تحذف
اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا
وما لايكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه تثبت لوقوعها طرفا
مَا كَانُوْا كما تقدم بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رسم
بحذف احدى الواوين بعد الزاى كراهة اجتماعهما خطا ثم المحذوف
اما صورة الهمزة فتوضع مجودة قبل الواو الثانية كما هو المرسوم
فى مصحف الجزرى واما واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون آية

بالاتفاق اَلَمْ يَرَوْا برسم همزة الاستفهام الفا و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم اَهْلَكْنَا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء مَكَّنّٰهُمْ بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم بعد النون وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما فِى الْاَرْضِ كما تقدم آنفا مَا لَمْ نُمَكِّنْ بالنون مضمومة وكسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل وبجزم النون الاخيرة لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَرْسَلْنَا بهمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّدْرَارًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بسكون الدال وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَجَعَلْنَا بفتح العين ماض معلوم وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف الْاَنْهٰرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا

كمانص عليه الدانی وغیرہ منصوب تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر
الرآء علی التانیث والبنآء للفاعل وبسکون الیآء مِنْ جارۃ تَحْتِهِمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَهْلَكْنٰهُمْ ماض معلوم من باب الافعال
وبوصل الفآء فی الابتدآء وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا وبوصل
ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارۃ وبضم
الذال المعجمۃ جمع ذنب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاَنْشَاْنَا بہمزۃ القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بعد الشین الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرآءتین
وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
فی المیم سکونا وضما قَرْنًا کماتقدم الا انہ منصوب وبالالف فی الآخر
عوض لتنوین ءَاخَرِیْنَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتدآء وبفتح الخاء وکسر
الرآء آیۃ بالاتفاق وَلَوْنَزَّلْنَا بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل
وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْكَ باظهار الکاف عند الکل الا ابی عمرو
فانہ یدغمها فی کاف کِتٰبًا وهو بحذف الالف بعد التآء الفوقانیۃ وفاقا
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فِیْ قِرْطَاسٍ بکسر القاف وسکون
الرآء وباثبات الالف بعد الطآء المهملۃ بالاتفاق واخرہ سین مهملۃ
فَلَمَسُوْهُ بوصل الفآء ماض معلوم وبفتح المیم وبدون الالف بعد واو
الجمع لاتصال ضمیر المفعول بِاَیْدِیْهِمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ جمع
الید وبوصل الضمیر واختلف فی الهآء کسرا وضما وفی المیم ضما وسکونا
لَقَالَ بوصل لام التاکید ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کلاهما کماتقدم اِنْ بکسر الھمزۃ وسکون النون

ثانية هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد الذال الآخر حرف استثناء سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال موفوع آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة تحضيض أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض من باب الافعال مبنى للمفعول عَلَيْهِ بوصل الضمير مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وَلَوْ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مَلَكًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مجهول الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة المشالة على الغيب والبناء المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ جَعَلْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وبحذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشوا باتصال ضمير المفعول مَلَكًا كما تقدم لَجَعَلْنٰهُ بوصل لام التاكيد والباقى كما تقدم رَجُلًا بفتح الراء وضم الجيم منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَلَلَبَسْنَا بوصل لام التاكيد وبفتح اللام والباء الموحدة مخففة وسكون السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف قرأه الزهرى بتشديد الباء من باب التفعيل وقرأه ابن محيصن لبسنا بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء ضما وكسرا وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَا يَلْبِسُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء



الموحدة مخففة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَ لَقَدِ بوصل لام التاکید واختلف فی کسر الدال وضمها کما تقدم فی سورة البقرة اسْتُهْزِئَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتطوفة یاء لانکسار الزای قبلها ووضع جعودة علیها عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بتبدیل الهمزة یاء ماض مجهول من باب الاستفعال بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسین مِنْ جارة قَبْلِكَ مخفوض وبفتح القاف وسکون الباء الموحدة ووصل الضمیر فَحَاقَ بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بِالَّذِيْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلام واحدة وکسر الذال المعجمة سَخِرُوْا ماض معلوم وبکسر الخاء المعجمة وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَا كَانُوْا بِهٖ يَسْتَهْزِءُوْنَ الکل کما تقدمت آیة بالاتفاق قُلْ امر سِيْرُوْا امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ کما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة انْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزیادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ بالبناء علی الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وبالرفع مضافة الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة الوصل وتشدید الذال مکسورة علی جمع اسم الفاعل من باب التفعیل آیة بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِمَنْ وبدون السکون علی المدغم والتشدید علی المدغم فیه وهی بوصل لام الجر استفهامیة مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاهما کما تقدما واوائل السورة الا ان لفظة فی لم یتکرر هنا قُلْ لِّلّٰهِ بادغام لام قل فی لام لله وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید

ع

علی المدغم

علی المدغم فیہ وهو یحذف همزة الوصل لدخول لام الجر کَتَبَ ماض معلوم
عَلٰی بالیاء نَفْسِهِ بسکون الفاء ووصل الضمیر الرَّحْمَةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وفاقا وبالنصب علی مفعول کتب
لَیَجْمَعَنَّکُمْ بوصل لام التاکید وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلة وفتح ماقبلها وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما اِلٰی بالیاء یَوْمِ مخفوض مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء هاء مع النقط لَارَیْبَ مفتوح
لانه اسم لا النافیة للجنس فِیْهِ موصول اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل بلام
واحدة مشددة وبکسر الذال خَسِرُوْا ماض وبکسر السین علی صیغة
المعلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب علی مفعول خسروا
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما لَایُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم علی
الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الیاء واوا لانضمام
ماقبلها ووضع مجودة علیها للقراء تین آیة بالاتفاق وَلَهٗ موصول مَاسَکَنَ
ماض معلوم وبفتح الکاف فِی الَّیْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا علی الیل وَهُوَ اختلف فی ضم الهاء وسکونها
السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق قُلْ امر
اَغَیْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل اَتَّخِذُ بالهمزة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء
المعجمة علی المتکلم والبناء للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمة

وَلِيًّا بتشدید الیآء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاطِرِ بصیغة اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الفآء علی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاهما کاتقدما وَهُوَ کما تقدم یُطْعِمُ وَلَا یُطْعَمُ کلاهما بالیاء مضمومة علی التذکیر من باب الافعال والاول بکسر العین علی البنآء للفاعل والثانی بفتح العین علی البنآء للمفعول عند الجمهور وروی المامون عن یعقوب بالعکس وقرأ الاشهب کلاهما بالبنآء للفاعل علی معنی یطعم ولایستطعم وقرئ ولایطعم بفتح الیاء علی البنآء من المجرد والرسم صالح للوجوه وکلاهما مرفوعان قُلْ اِنِّیْٓ بکسر الهمزة وتشدید النون قرأه نافع وابو جعفر بفتح یآء الاضافة والباقون بسکونها اُمِرْتُ ماض وبضم الهمزة وکسر المیم علی البنآء للمفعول وبتطویل تآء المتکلم اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون ناصبة اَکُوْنَ بالهمزة المفتوحة علی المتکلم منصوب بان اَوَّلَ بتشدید الواو ونصب اللام مضافا مَنْ موصولة اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال وَلَا تَکُوْنَنَّ بالتآء الفوقانیة علی الخطاب وبنون التاکید الثقیلة وفتح ماقبلها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُشْرِکِیْنَ باثبات همزة الوصل وبصیغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق قُلْ اِنِّیْٓ بکسر الهمزة وتشدید النون قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو بفتح یآء الاضافة وقرأ الباقون بسکونها اَخَافُ بالهمزة مفتوحة علی المتکلم والبنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الخآء المعجمة وفاقا مرفوع اِنْ شرطیة عَصَیْتُ بفتح العین والصاد المهملتین وسکون الیآء التحتانیة ماض معلوم وبتطویل تآء المتکلم رَبِّیْ بتشدید البآء الموحدة وبسکون یاء الاضافة وفاقا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف یَوْمٍ عَظِیْمٍ

کلاهما

کلاهما مخفوضان منونان آیة بالاتفاق مَنْ شرطیة یُصْرَفْ بالیاء علی التذکیر قرأه حمزة والکسائی وخلف ویعقوب وابو بکر بفتح الیاء وکسر الراء بالبناء للفاعل وضمیر الفاعل لله ای من یصرف الله عنه العذاب وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الراء بالبناء للمفعول ای یصرف العذاب عنه وقرأ ابی بن کعب یصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا یحتمله الوسم عَنْهُ موصول یَوْمَئِذٍ برسم الهمزة المکسورة المتوسطة یاء بمناسبة حرکتها ووضع مجعودة علیها وبتنوین الذال مکسورة فَقَدْ بوصل الفاء رَحِمَهُ ماض معلوم وبکسر الحاء المهملة ووصل الضمیر وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو مرفوع الْمُبِیْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة یَّمْسَسْكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح السین الاولی وسکون الثانیة ولذالك عن الادغام علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل ضمیر المفعول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِضُرٍّ بوصل الیاء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشدید الراء مخفوض منون فَلَا کَاشِفَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الکاف علی ماضبطه الدانی وحذفها الجزری وبالفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس لَهٗ موصول اِلَّا حرف استثناء هُوَ وَاِنْ یَّمْسَسْكَ کما تقدم مابِخَیْرٍ بوصل الباء الجارة فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف الی شَیْءٍ وهو بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ماقبلها وبوضع مجعود ۃ موقعها قَدِیْرٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا الْقَاهِرُ اسم فاعل وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف علی

ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع فَوْقَ بالنصب مضاف عِبَادِهٖ بکسر العین المهملة وتخفیف الباء الموحدة جمع عبد و باثبات الالف بعد الباء وفاقا مخفوض وَهُوَ کما تقدم الْحَکِیْمُ الْخَبِیْرُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایۃ بالاتفاق قُلْ امر اَیُّ بتشدید الیاء مرفوع شَیْءٍ کما تقدم آنفا اَکْبَرُ افعل التفضیل مرفوع غیر منصرف شَهَادَةً بفتح الشین و باثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة قُلِ امر وکسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع شَهِیْدٌ فعیل بمعنی فاعل مرفوع بَیْنِیْ بسکون یاء الاضافة وفاقا وَبَیْنَکُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاُوْحِیَ بضم الهمزة وکسر الحاء المهملة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعدها التنبیه وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة قبل الالف وما قبلها ساکن و باثبات الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع لِاُنْذِرَکُمْ بوصل لام الجر وبالهمزة مضمومة وکسر الذال المعجمة علی المتکلم والبناء للفاعل من باب الافعال ومنصوب لواء بتقدیر ان واختلف فی المیم سکونا وضمابه موصول وَمَنْ موصولة بَلَغَ ماض معلوم بفتح اللام اَئِنَّکُمْ برسم همزة الاستفهام الفا و برسم همزة ان المکسورة المشددة یاء علی مراد المتلیین علی خلاف القیاس ذکره الدانی فی المواضع الاربعة التی کتب فیها ائنکم بالیاء والنون روایة عن محمد بن عیسی ولم یشر الی الاختلاف فیه وقال الجزری فی النشر وهو مرسوم فی مصاحف العراق بالف واحدة انتهی یعنی بالف واحدة وهی همزة ان قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام

وهو القیاس

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق
الهمزتين والباقون سهلوا الهمزة الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر
وقالون وابو عمرو وهشام بخلاف عنه وحمزة فى الوقف وجهان التحقيق
والتسهيل لَتَشْهَدُوْنَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الهاء على الخطاب اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون مَعَ اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل مخفوض لاضافة مع ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجودة
فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اُخْرٰى بضم
الهمزة تانيث اخر وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على
مراد الامالة بالاجماع قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّآ اَوبدون السكون
على الاولى وبالتشديد على الثانية اَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح
الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امر اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ اِلٰهٌ مرفوع بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَّاحِدٌ باثبات الالف بعد
الواو على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وَّ اِنَّنِىْ
بكسر الهمزة وبتشديد النون الاولى بعدها نون الوقاية وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق بَرِىْٓءٌ بفتح الباء الموحدة على زنة فعيل وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة كما نص عليه الدانى وبوضع
مجودة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس
يستهزئ اقول لا مفاد له مع مخالفته للدانى ومخالفة القياس وقياسه على يستهزئ
غلط لان يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه ابو جعفر
بابدال الهمزة ياء استثقالا لاجتماع الواء والهمزة المضمومة فى كلمة

واحدة ثم ادغم الياء فى الياء والرسم صالح له ثم هو مرفوع على خبران مِمَّا بتشديد
الميم الثانية لادغام نون من الجارة فى ميم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق
تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَاتَيْنٰهُمُ بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اَلْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
منصوب يَعْرِفُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير كَمَا موصول وباثبات الالف لان
ما مصدرية يَعْرِفُوْنَ كما تقدم الا انه بدون الضمير اَبْنَآءَهُمْ
بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم
سكونا وضما اَلَّذِيْنَ كما تقدم خَسِرُوْا ماض معلوم وبكسر السين
وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع
نفس منصوب على مفعول خسروا وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واوا لانضمام ماقبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية
اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى

ع

ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِمَّنِ وهو بتشدید المیم الثانیۃ لادغام نون من الجارۃ فی میم من وھی موصولۃ کسرت النون للوصل ورسمت موصولۃ بالاتفاق افْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الانفعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید کَذَّبَ بتشدید الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب التفعیل بِاٰیٰتِہٖ بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعدھا بینھما مجعودہ عوض الھمزۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر الراجح وقیل بیاءین وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر اِنَّہٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَایُفْلِحُ بالیاء التحتانیۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آیۃ بالاتفاق وَیَوْمَ بالنصب للاضافۃ نَحْشُرُھُمْ قرأہ یعقوب بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجھین بفتح حرف المضارعۃ وضم الشین المعجمۃ علی البناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ثُمَّ بالثاء المثلثۃ المضمومۃ وتشدید المیم عاطفۃ نَقُوْلُ قرأہ یعقوب بالیاء التحتانیۃ والباقون بالنون کما تقدم فی نحشرھم مرفوع وباظھار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی لام لِلَّذِیْنَ وھو بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر فھو مرسوم

بلامين والذال مكسورة أَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْنَ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شُرَكَآؤُكُمُ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو الوقوعها متوسطة باتصال الضمير وبوضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما تَزْعُمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها زاى وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم لَمْ تَكُنْ قرأه حمزة والكسائى ويعقوب والعليمى عن ابى بكر بالياء التحتانية على التذكير وبنصب فِتْنَتُهُمْ على انها خبر كان والاسم ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث وفتنتهم بالرفع على انها اسم كان ووافقهم نافع وابو عمرو وابو بكر فى المشهور فى التاء ونصبوا فتنتهم بتقديم الخبر والرسم متحد إِلَّا حرف استثناء أَنْ مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهِ بواو القسم وباثبات همزة الوصل رَبِّنَا قرأه حمزة والكسائى وخلف بالنصب على النداء وحذف حرف النداء ايجاز او انما يجوز ذلك فى نداء المعروف او على المدح قال الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم اى اعنى او اذكر ربنا وقرأ الباقون بالخفض على انه صفة الله وعلى الوجهين الباء مشددة والف الضمير ثابتة للتطرف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام

النون لام الفعل فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف
مُشْرِكِيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اُنْظُرْ
امر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح
كَذَبُوا ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَضَلَّ
ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما واد غاما فی میم مَّا وبدون السکون على المدغم وبالتشدید
على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ من جارة وبوصل الضمير واختلف
فی میمه سکونا وضما واد غاما فی میم مَّنْ وبدون السکون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ومن موصولة يَسْتَمِعُ بالياء التحتانية مفتوحة
وکسر المیم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَيْكَ
موصول وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی
الميم سكونا وضما اَكِنَّةً بفتح الهمزة وكسر الكاف وتشديد
النون جمع كن و هو الغطاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
اَنْ ناصبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف
على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للنصب وبدون
زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير وَفِيْ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال على الاكثر

وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَقْرًا بفتح الواو وسکون القاف ثقل السمع منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَاِنْ شرطیۃ یَرَوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح الواء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ
الالف بعد الواو کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ءَایَۃٍ
بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع
النقط لَایُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع علی الجزم علی جواب الشرط
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وبرسم الهمزۃ الساکنۃ قبل المیم واوا
لانضمام ما قبلها بِهَا موصول حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَا
بالالف اولا واخرا جَآءُوْکَ ماض باثبات الالف بعد الجیم وفاقا
وبحذف احدی الواوین اما صورۃ الهمزۃ المضمومۃ قبل واو الجمع
کراهۃ اجتماع صورتین متحدتین وبوضع مجعودۃ بعد الالف
وهو المرسوم فی مصحف الجزری او بحذف واو الجمع ورسم واو همزۃ بعد
الواو الثابتۃ وبدون زیادۃ الالف بعد الواو وفاقا لاتصال ضمیر
المفعول یُجَادِلُوْنَکَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر یَقُوْلُ بالیاء التحتانیۃ ورفع
اللام علی التذکیر والافراد اَلَّذِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اِنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ هٰذَا

بحذف الالف من ھا التنبیہ و بالالف بعد الذال اِلَّآ حرف استثناء اَسٰطِیْرُ
بحذف الالف بعد السین لانہ منتہی الجموع علی زنۃ افاعیل وھو المرسوم فی مصحف
الجزری والموافق لضابط السیوطی واثباتہا خطا وقد تقدم تحقیقہ فی ابتداء
الکتاب مستوفی ثم ھو مرفوع مضاف الْاَوَّلِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم
الھمزۃ فاء الکلمۃ الفا للابتداء و لا اعتداد بال و بتشدید الواو وکسر اللام جمع
الاول ایۃ بالاتفاق وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَنْھَوْنَ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء علی الغیب و البناء للفاعل عَنْہُ موصول وَیَنْئَوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف صورۃ الھمزۃ
المتوسطۃ المفتوحۃ بعد النون الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعھا عَنْہُ
موصول وَاِنْ نافیۃ کما تقدمت یُھْلِکُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
اللام مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّآ حرف استثناء
اَنْفُسَھُمْ کما تقدم الا انہ منصوب وَمَا یَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَلَوْ تَرٰی
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل و برسم
الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل و ارادۃ الامالۃ اِذْ بسکون الذال وُقِفُوْا
بضم الواو وکسر القاف ماض مبنی للمفعول و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وقوئ بفتح الواو و القاف علی البناء للفاعل کذا فی الکشاف والرسم علی الوجہین
واحد عَلَی بالیاء النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد
النون وفاقا فَقَالُوْا بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف وفاقا و بزیادۃ
الالف بعد واو الجمع یٰلَیْتَنَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء
باللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ و بفتح اللام وسکون الیاء التحتانیۃ

وباثبات الف الضمير للتطرف نُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الواء وبتشديد
الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيرہ والبناء للمفعول وَ لَا نُكَذِّبَ
بالنون مضمومة وكسر الذال مشددة على المتكلم معه غيرہ من باب التفعيل
على البناء للفاعل قرأ حمزة ويعقوب وحفص نكذب ونكون فيما بعد كلاهما
بالنصب باضمار آن على جواب التمنى والمعنى ياليتنا اجتمع لنا الامران الرد
وترك التكذيب مع الايمان كانهم تمنوا الجميع وقيل معناه ان رددنا لم نكذب
ونكن من المؤمنين على ان نصبها على الصرف والصرف ينتصب الفعل
بعدها باضمار ان عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن
جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع نكذب عطفا على نرد ونصب
نكون على الصرف وقرأ الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد
وقرأ الكل باظهار الهاء الا ابا عمرو فانه يدغمها فى باء بِاٰيٰتِ وهو بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر كما تقدم تحقيقه فى الورد الثالث والثلثين وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى
رَبِّنَا وهو بالخفض والباقى كما تقدم وَ نَكُوْنَ بالنون على المتكلم معه غيرہ
مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة الساكنة بعد الميم واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها اشارة الى القرآءتين آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب بَدَا ماض
معلوم وبالالف بعد الدال لانه ثلاثى واوى لايمال لَهُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يُخْفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة

وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم لحذف المضاف اليه ونيته وَلَوْ رُدُّوْا بضم الراء والدال المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَادُوْا بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الف ما لانها موصولة نُهُوْا بضم النون والهاء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ موصول وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هِيَ اِلَّا حرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الياء التحتانية لانه مضاف قال السيوطى فى الاتقان تكتب بالواو للتفخيم الف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا غير مضافات وكذا قيده الشاطبى وقال الدانى وقوله حياتنا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى يعنى بحذف الالف بعد الياء ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوْثِيْنَ بوصل الباء الجارة جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰىٓ اِذْ وُقِفُوْا عَلٰى ا لكل كما تقدمت اَنْفَا رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَيْسَ برسم همزة الاستفهام الفا هٰذَا كما تقدم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف قَالُوْا كما تقدم بَلٰى بالياء وفاقا على مراد الامالة وَرَبِّنَا الواو

قسمية والباقى كما تقدم قال كما تقدم فَذُوْقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس منصوب قرأه الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه ادغم الباء فى باء بِمَا وهى باثبات الالف لانها مصدرية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم وبكسر السين الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا ماض معلوم وبتشديد الذال من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حتى بالياء على الراجح الاكثر اِذَا بالالف اولا وآخرا جَآءَتْهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبسكون التاء وبوصل الضمير وقيل جاءتهم بالياء بعد الجيم مرسوم على الاصل قال الدانى عن ابى حاتم وهو هكذا فى مصاحف اهل مكة يعنى بالياء ورده الدانى بانه لم يجد ذلك مرسوما فى شئ من مصاحف اهل الامصار وكذا قال الشاطبى وقال وهو منسوب الى المصحف الامام قال السخاوى ليس ذلك بمتبع ولا معمول به ثم هو بسكون التاء ووصل الضمير السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

قَالُوا كما تقدم آنفا يحسرتنا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالحاء المهملة وبفتح الحاء وسكون السين المهملة وفتح الراء وبنصب التاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَىٰ بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة اومصدرية فَرَّطْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الطاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا موصول وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْمِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل اَوْزَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع وزر وباثبات الالف بين الزاى والراء منصوب اختلف فى الميم سكونا وضما عَلَىٰ بالياء ظُهُورِهِمْ بضم الظاء المعجمة المشالة جمع ظهر واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تحضيض سَاۤءَ ماض وباثبات الالف بعد السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف مَا يَزِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا كما تقدم آنفا اِلَّا حرف استثناء لَعِبٌ بفتح اللام وكسر العين مرفوع وَلَهْوٌ بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع وَلَلدَّارُ هكذا قرأ الكل غير ابن عامر بلامين الاولى للتاكيد وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديد الدال وبالرفع وقوله الْاٰخِرَةُ مرفوعة نعتها وقرأ ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة وتخفيف الدال مضافا الى الاخرة قال الدانى فى مصاحف اهل الشام ولدار الاخرة بلام واحدة وفى سائر المصاحف بلامين وتابعه الشاطبى والسخاوى والجزرى هم الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف بعد اللام بينهما مجهودة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء
وسكون الياء التحتانية مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ برسم همزة الاستفهام
الفا بوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر و يعقوب وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح
حرف المضارعة بالبناء للفاعل و بكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون
مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهٗ بكسر الهمزة لدخول اللام فى
الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير لَيَحْزُنُكَ بوصل لام التاكيد وبالياء
التحتانية على التذكير قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى على البناء للفاعل من احزن
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاى على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير
الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُكَذِّبُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب قرأه نافع والكسائى بسكون الكاف وكسر الذال مخففة من اكذ به
اذا وجده كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب
يقال كَذَّبه اذا جعله كاذبا فى زعمه ثم هو بوصل الضمير وَلٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره و بتشديد النون
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع بِاٰيٰتِ
بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة عوض الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على ما قال الدانى وهو الاكثر وقيل بياءين وقد تقدم

مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الماء وبتطویل لتاء لانہ جمع مؤنث سالم وکتب الجزری علی ہامش مصحفہ انہ بیاءین فی اکثر المصاحف وفی بعضہا بالحذف ای حذف احدی الیاءین وھذا یخالف لما نص علیہ الدانی واللہ اعلم بالصواب مضاف اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض یَجۡحَدُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح الحاء المہملۃ بعد الجیم الساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعلیۃ بالاتفاق وَلَقَدۡ بوصل اللام كُذِّبَتۡ بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ رُسُلٌ بضم الراء والسین مرفوع مِّنۡ جارۃ قَبۡلِكَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ مخفوض وبوصل الضمیر فَصَبَرُوۡا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالیاء مَا باثبات الالف لانہا مصدریۃ كُذِّبُوۡا بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاُوۡذُوۡا بضم الہمزۃ والذال المعجمۃ بینہما واو ساکنۃ للمد علی الماضی المبنی للمفعول من باب المفاعلۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر اَتٰىهُمۡ بفتح الہمزۃ مقصورۃ ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء المفتوحۃ یاء تغلیبا للاصل وارادۃ الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نَصۡرُنَا بسکون الصاد المہملۃ مصدر مرفوع مضاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلَا مُبَدِّلَ بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل وبفتح اللام لانہ اسم لا النافیۃ للجنس وباظہار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغم اللام فی لام لِكَلِمٰتِ وھو بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف

الله كما تقدم و لقد كما تقدم الا انه اختلف فى اظهار الدال وادغامها
فى جيم جَآءَ كَ وهو باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتوسطة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنْ جارة نَبَاِیِٔ بفتح
النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفا ووضع مجعودة تحتها
وزيادة الياء بعد الالف قال الدانى روى هرون عن عاصم الجحدرى قال فى
الامام من نباى المرسلين بالياء وهكذا روى عن معلى بن عاصم وروى عن
محمد بن نصيران المصاحف اتفقت على رسم الياء فى نباى المرسلين وكذلك
روى عن عبد الرحمن بن ابى حماد عن حمزة وابى حفص وتبعه الشاطبى وصرح
السخاوى بانه بزيادة ياء بعد الهمزة وصرح به السيوطى ايضا فى الاتقان حيث
قال وزيدت ياء فى نباى المرسلين ونقل عن المراكشى انما زيدت للتهويل
والتفخيم والتهديد ونقل عن الكرمانى كانت صورة الكسر فى الخطوط قبل
الخط العربى ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقال
صاحب الخلاصة والمجعودة على الياء علامة الهمزة وجودها وعدمها سواء
اقول قوله على الياء سهو لان الياء زائدة وليست صورة الهمزة وانما صورة
الهمزة هى الالف نعم وضع المجعودة على الالف سواء وجودا وعدما لان
مشتركة بين الالف والهمزة كما نص عليه شارح الشافية لكن فى وضع
المجعودة رفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى تحتها لكسرها اَلْمُرْسَلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية
بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف فعل ماض لازم وبضم الباء عَلَيْكَ بوصل الضمير اِعْرَاضُهُمْ
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع



وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَإِنِ بوصل الفاء شرطیۃ کسوت النون فی الوصل اسْتَطَعْتَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ والجملۃ جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثانی محذوف ای ان استطعت فافعل أَنْ ناصبۃ الفعل تَبْتَغِيَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الغین المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب الیاء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدها قاف ای سردابا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل أَوْ حرف تردید سُلَّمًا بضم السین المهملۃ وفتح اللام المشددۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَتَأْتِيَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبرسم الهمزة الساکنۃ المتوسطۃ بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الثانیۃ ونصب الیاء عطفا علی تبتغی وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِآيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة عوضا عن الهمزة المحذوفۃ وبیاء واحدة علی الاکثر الراجح وقیل بیاءین وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَلَوْ شرطیۃ شَاءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وبحذف الهمزة المتطرفۃ المفتوحۃ بعد الالف اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَمَعَهُمْ بوصل لام التاکید ماض معلوم وبفتح المیم وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما عَلَى

بالیاء اَلْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وَبرسم الالف
المقصورة یاء بالاجماع تغلیبا للاصل ومراد الامالة فَلَاتَكُونَنَّ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية نهى على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون لام
الكلمة قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة يَسْتَجِيْبُ بالياء التحتانية على التذكير والبناء
للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل وَالْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميت وبرسم الالف
المقصورة فى الاحياء بالاجماع على مراد الامالة يَبْعَثُهُمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير وبرفع الثاء المثلثة ووصل
الضمير اللّٰهُ كما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَيْهِ
بوصل الضمير يُرْجَعُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب بالاتفاق واختلف
فى انه بالبناء للمفعول فبضم الياء وفتح الجيم او بالبناء للفاعل فبفتح الياء
وبكسر الجيم وقد تقدم فى البقرة آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا حرف تحضيض نُزِّلَ بضم النون
وكسر الزاى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ بوصل
الضمير اٰيَةٌ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مرفوعة مِّنْ جارة رَّبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير
قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط

الدانی وحذفها الجزری مرفوع عَلٰٓی بالیاء اَنْ ناصبۃ الفعل یُنَزِّلَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر قرأہ ابن کثیر بتخفیف الزای مکسورۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالتشدید من باب التفعیل منصوب بالاتفاق اٰیَۃً منصوبۃ والباقی کما تقدم وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون اَکْثَرَهُمْ افعل التفضیل منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَمَا مِنْ جارۃ دَآبَّۃٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشدید الباء الموحدۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضۃ فِی الْاَرْضِ باثبات همزۃ الوصل وَلَا طٰٓئِرٍ بحذف الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعد هایاء بلا نقط ووضع مجعودۃ علیها وبالخفض عند الجمهور وقرأ ابن ابی عبلۃ بالرفع علی المحل کذا فی الکشاف یَطِیْرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِجَنَاحَیْهِ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الحاء المهملۃ مثنی حذفت النون للاضافۃ وبوصل الضمیر اِلَّا حرف استثناء اُمَمٌ بضم الهمزۃ وفتح المیم جمع امۃ مرفوع اَمْثَالُکُمْ بفتح الهمزۃ جمع مثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَا وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیۃ فَرَّطْنَا ماض معلوم وبتشدید الواء من باب التفعیل عند الجمهور وقرأہ علقمۃ بتخفیف الواء من المجرد وبسکون الطاء المهملۃ واثبات الف الضمیر للتطوف فِی الْکِتٰبِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق مِنْ جارۃ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلىٰ بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح المثلثين المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم انفا كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا كما تقدم الا انه بالاضافة الى الضمير وباثبات الالف للتطوف صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوع وَبُكْمٌ بضم الباء الموحدة وسكون الكاف مرفوع فِي الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ شرطية يَّشَاِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرسم صورة الهمزة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة تحت الالف كذا في مصحف الجزري مجزوم على الشرط وكسرت الهمزة للوصل وليست المجعودة في بعض المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُضْلِلْهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى على التذكير من باب الافعال وبجزم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير وَمَنْ شرطية يَّشَاْ كما تقدم الا انه بسكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير عَلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا قرأه قنبل ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الراء على خلاف ولذا كتب الجزري بالف صفراء مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتَكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وفي رسم

الهمزة

الهمزة بعد الواء خلاف ففی بعض المصاحف بالالف وفی بعضها بغیر الف کما
نص علیه الدانی اقول اما رسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد الفتح فترسم
الفا لانها تبدل بالالف عند ورش واما الحذف فلانها تحذف عند الکسائی
ففی الرسم بحذف الالف رعایة للقراءتین ولذا حذفها الجزری فی مصحفه وکتبها
بالصفرة اشارة الی الخلاف ثم هو ماض وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیه اَتٰىکُمْ بقصر الهمزة مفتوحة
ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل اَوْ حرف ترد ید اَتَتْکُمُ بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانیث ساکنة
ووصل الضمیر السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط اَغَیْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم
تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل
اِنْ شرطیة مفصولة وفاقا کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ
جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق بَلْ کلمة اضراب
اِیَّاهُ بکسر الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة علی المشهور وباثبات الالف بعد
الیاء وفاقا تَدْعُوْنَ کما تقدم فَیَکْشِفُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی التذکیر من باب ضرب یضرب مرفوع
مَا تَدْعُوْنَ کما تقدم اِلَیْهِ بوصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَتَنسَوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب علم يعلم مَا تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل اللام أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون
اللام وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَىٰ بالياء أُمَمٍ كما تقدم الا انه
مخفوض مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير فَأَخَذْنَٰهُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة والخاء المعجمة
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال
الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِالْبَأْسَاءِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة وَالضَّرَّاءِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف بعد
الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يَتَضَرَّعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد
الراء مفتوحتين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
آية بالاتفاق فَلَوْلَا حرف تحضيض إِذْ بسكون الذال جَآءَهُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة

الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرآء تين وبرفع السين و اثبات الف الضمير للتطرف تَضَرَّعُوْا بالضاد المعجمة وبالفتحات وتشديد الراء وضم العين المهملة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون قَسَتْ بالسين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَزَيَّنَ بالزاى والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط نَسُوْا بفتح النون وضم السين المهملة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَاذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول فَتَحْنَا ماض معلوم قرأه ابوجعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل للمبالغة فى الفعل والتكثير وقرأ الباقون بالتخفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير ثم هو بسكون الحاء المهملة واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اَبْوَابَ بفتح الهمزة جمع باب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَىْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها حتّیٰ بالياء على الاكثر الراجح إِذَا بالالف اولا وآخرا فَرِحُوْا ماض معلوم وبكسر الراء بعد هاء حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أُوْتُوْا بضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَخَذْنٰهُمْ ماض معلوم وبسكون الذال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فَاِذَاهُمْ بوصل الفاء بالهمزة المكسورة وبالالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُبْلِسُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم فاعل من الابلاس اى آيسون آية بالاتفاق فَقُطِعَ بوصل الفاء وبضم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبني للمفعول دَابِرُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع وَالْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ كما تقدم الا انه بدون الكاف بين التاء والميم اِنْ شرطية اَخَذَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَمْعَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَبْصَارَكُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد

على الاكثر وحذفها الجزرى سنصوب وآختلف فى الميم سكونا وضما وَخَتَمَ
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية عَلٰى بالياء قُلُوْ بِكُمْ بوصل الضمير وآختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية وَمن استفهامية اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص
عليه الدانى وغيره مرفوع غَيْرُ مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم يَأْتِيْكُمْ بالياء
التحتانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرآءتين وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول آختلف
فى الهاء كسرا وضما فى الوصل اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء
المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح نُصَرِّفُ بالنون مضمومة
وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة عوض
الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَصْدِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
صاد مهملة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة
والكسائى باشمام الصاد الزاى وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف
فى الرسم بالصاد آية بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتَكُمْ اِنْ اَتٰكُمْ عَذَابُ اللّٰهِ الكل
كما تقدم بَغْتَةً كما مر اَوْ حرف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا
يحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط منصوبة هَلْ نافية يُهْلَكُ بالياء التحتانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وقرئ بفتح الياء وكسر اللام على البناء للفاعل إِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَمَا نُرْسِلُ بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال إِلَّا كما تقدم مُبَشِّرِيْنَ بتشديد الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ بكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَمَنْ بوصل الفاء موصول أو مَنْ بالف واحدة قبلها مجحودة ماض معلوم من باب الافعال وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الانصبية على ان لا بمعنى ليس سوى يعقوب فانه فتحها من غير تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة وبفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا الكل كما تقدم اوائل الورد يَمَسُّهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل ووصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع قرأه الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه يدغم الباء في باء بِمَا وهي بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم اواسط

الورد يَفْسُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية با لاتفاق قُلْ
ا مر وبادغام اللام فی لام لَّاْ وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانية
أَقُوْلُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وباظهار اللام عند الكل سوى ابي عمرو
فانه يدغمها فى لام لَكُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
عِنْدِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَزَآئِنُ بحذف الالف بعد الزاى
لانه منتهى الجموع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا
نقط وبوضع مجودة عليها مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَلَآ عَلَمُ
بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع
الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَآ اَقُوْلُ لَكُمْ الكل كما تقدم اِنِّيْ
بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلَكٌ بفتح
الميم واللام مرفوع اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَتَّبِعُ بالهمزة
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَا يُوْحٰى بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف
فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيَّ بفتح الياء مشددة بالاتفاق
قُلْ امر هَلْ استفهامية يَسْتَوِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا
مع سقوطها فى اللفظ كما نص عليه الدانى الْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف فى الاخرياء بالاجماع لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَالْبَصِيْرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَفَلَا تَتَفَكَّرُوْنَ برسم همزة الاستفهام وبوصل
الفاء بلا النافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحتين وتشديد الكاف

ع ۱۱

على الخطاب من باب التفعل آية بالاتفاق وَأَنذِرْ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال بِهِ موصول الَّذِينَ كما تقدم يَخَافُونَ بالياء التحتانية على الغيب وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا أَن ناصبة الفعل يُحْشَرُوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للمفعول وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو إِلَى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَيْسَ لَهُم موصول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِهِ بوصل الضمير وَلِيٌّ بتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع وَلَا شَفِيعٌ مرفوع لَّعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على الغيب من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَطْرُدِ بالتاء الفوقانية وسكون الطاء المهملة وضم الراء نهي على الخطاب وكسرت الدال للوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُم كما تقدم الا انه منصوب بِالْغَدَوٰةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وترسم الالف بعد الدال واوا بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الالف فيه واوا على لفظ التفخيم وقال رواية عن عاصم الجحدري في الامام الغدوة بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيلة لكن ذكره السخاوي قرأه ابن عامر بضم الغين المعجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ الباقون بفتح الغين والدال بعدها الف ففي رسم الالف واوا رعاية للقراءتين

اینما کما ذکرہ صاحب الخزانۃ ثم ھو برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَالْعَشِيِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح العین المھملۃ وکسر الشین المعجمۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مخففۃ مستریُرِیدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب وبوصل الضمیر مَا عَلَيْكَ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ حِسَابِهِمْ باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا وَمَا مِنْ جارۃ حِسَابِكَ بوصل الکاف الضمیر والباقی کما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ شَيْءٍ کما تقدم فَتَطْرُدَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ کما تقدم وبنصب الدال جواب النفی فی قولہ ما علیک واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَكُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء علی الخطاب منصوب جواب النھی مِنَ جارۃ فحتت النون فی الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اتہ بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَتَنَّا ماض معلوم وبتشدید النون لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ لِيَقُوْلُوْا بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیرا ن وبزیادۃ الالف بعد الواو اَهٰٓؤُلَاۤءِ برسم ھمزۃ الاستفھام الفا وبحذف

الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة المضمومة بعد هاواوا على مراد
الوصل وجعلها كلمة واحدة وباثبات الالف بعد اللام وفاقاو بحذف
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة مَنَّ
بتشديد النون ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ
مِّنْ كما تقدم مَا بَيْنِنَا مخفوض وباثبات الف الضمير للتطوف اَلَيْسَ
برسم همزة الاستفهام الفا اللّٰهُ كما تقدم بِاَعْلَمَ بوصل الباء الجارة
افعل التفضيل مخفوض بالفتح لانه غير منصرف بِالشّٰكِرِيْنَ بوصل
الباء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق وَاِذَا اما الالف اولا واخرا جَآءَ كَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
الَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء المضمومة
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين بِاٰيٰتِنَا كما تقدم قبيل لو رد
فَقُلْ امر وبوصل الفاء سَلٰمٌ بفتح السين وبحذف الالف بعد اللام بالاتفا
كما نص عليه الدانی وغیرہ مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم
سکونا وضما كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء رَبُّكُمْ بتشديد الباء
الموحدة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰى
بالياء نَفْسِهِ بسكون الفاء ووصل الضمير الرَّحْمَةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة اَنَّهٗ قرأ نافع وابو جعفر
ويعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة بناء على انه فی موضع النصب على البدل
من الرحمة او فی موضع الرفع بتقدیر هو وقرأ الباقون بالکسر على الحکایة

ثم هو بتشدید النون و وصل الضمیر مَنْ موصولة عَمِلَ ماض معلوم
ویکسر المیم مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما
سُوْٓءًۢا بضم السین وسکون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الواو
ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وقد
غلط فیه صاحب الخزانة والخلاصة حیث حذفا الالف وقد تقدم
تحقیقه مستوفی فی الورد السابع والخمسین بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الجیم وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء
فی الاٰخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة
تَابَ ماض و باثبات الالف بعد التاء مِنْ جارة بَعْدِهٖ مخفوض
وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَاَنَّهٗ بوصل
الفاء قرأ یعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة واختلفوا فی توجیهه فقال
ابوعلی الفارسی انه علی اضمار المبتدأ تقدیره فامره انه غفور وعلی اضمار
الخبر تقدیره فله انه غفور وقال الزجاج یجوز ان تکون ان الثانیة وقعت
مؤکدة للاولی لان المعنی کتب ربکم انه غفور رحیم فلما طال الفصل
اعید ذکر ان وقرأ الباقون بالکسر علی جعل الفاء جواب الشرط ثم هو بتشدید
النون و وصل الضمیر غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق
وَكَذٰلِكَ کما تقدم آنفا نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وکسر
الصاد المهملة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع
الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة
عوض الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء
مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَلِتَسْتَبِیْنَ بوصل لام الجر

مكسورة قرأه حمزة والكسائی وخلف وابو بكر بالياء التحتانية على التذكير وضمير الفاعل يرجع الى الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث او الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير ان سَبِيْلُ قرأه نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر ويؤنث مضاف اَلْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر اِنِّىْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نُهِيْتُ بضم النون وكسر الهاء على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاء المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ بالهمزة مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب اَلَّذِيْنَ كما تقدم تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضافا اَللهِ باثبات همزة الوصل قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَتَّبِعُ بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد من باب الافتعال مرفوع اَهْوَآءَكُمْ بفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ اختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى ضاد ضَلَلْتُ وهو ماض معلوم وبفك الادغام وبتطويل تاء المتكلم اِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَ مَآ اَنَا بالالف اولا وآخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم الواحد مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق قُلْ امر اِنِّىْ بكسرة الهمزة

د تشدید النون و بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق عَلٰی بالیاء بَیِّنَۃٍ بفتح الباء الموحدۃ
اولکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مِّنْ جارۃ رَّبِّیْ
بتشدید الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَکَذَّبْتُمْ بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِہٖ موصول
مَا عِنْدِیْ بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مَا تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال بِہٖ موصول
اِنِ نافیۃ کسرت النون فی الوصل الْحُکْمُ باثبات همزۃ الوصل وضم
الحاء وسکون الکاف مرفوع الاحرف استثناء لِلّٰہِ بحذف همزۃ الوصل
لدخول لام الجر یَقُصُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
قرأه نافع وابوجعفر وابن کثیر وعاصم بضم القاف بعدها صاد مهملۃ مشددۃ
مرفوعۃ بمعنی یتبع من قص اثرہ اذا اتبعہ قال الزجاج معناہ ان جمیع ما انبأبہ
فهو من اقاصیص الحق وقال ابوعلی تقدیرہ یقص القصص الحق فالمفعول
محذوف وقرأ الباقون باسکان القاف وکسر الضاد المعجمۃ من القضاء علی معنی
یحکم اویصنع ورسم بدون الیاء فی الآخر اجتزاء بکسر الصاد کما نص علیہ
الدانی والشاطبی اقول لما کانت الیاء ساقطۃ فی الوصل حذفت خطا ایضا
رعایۃ للقراءتین او هو علی احدی لقراءتین ویقف علیہ یعقوب بالیاء
علی الاصل الْحَقَّ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید القاف منصوبۃ
وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَیْرُ بسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع
مضاف الْفٰصِلِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّوْ وهی کلمۃ شرط
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَنَّ بفتح الهمزۃ وتشدید

النون عِنْدِيْ مَا تَسْتَعْجِلُوْنَ بِهٖ الکل کما تقدم لَقُضِيَ بوصل لام التاکید وبضم القاف وکسر الضاد ماض مبنی للمفعول اَلْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنِيْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء آیة بالاتفاق وَعِنْدَهٗ بنصب الدال مَفَاتِحُ بحذف الالف بعد الفاء لانه منتهی الجموع علی زنة مفاعل واثبتها فی بعض المصاحف مرفوع مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل لَا يَعْلَمُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر الاحرف استثناء هُوَ وَيَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَا فِي الْبَرِّ بتشدید الراء وباثبات همزة الوصل وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی البر وَمَا تَسْقُطُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم القاف علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة وَرَقَةٍ بالتحریک وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الا الاحرف استثناء يَعْلَمُهَا کما تقدم وَلَا حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة وبتشدید الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة عطفا علی لفظ ورقة وقرئ بالرفع عطفا علی المحل کذا فی الکشاف فِيْ ظُلُمٰتِ بضم الظاء واللام وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا رَطْبٍ بفتح الراء وسکون الطاء مخفوض وقرئ مرفوعا وَلَا يَابِسٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة مخفوض وقرئ مرفوعا اِلَّا

حرف استثناء فِى كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبِيْنٍ اسم
فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما
وسكونا الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَفّٰىكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الفاء مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالَّيْلِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وفاقا كما نص عليه
الدانى وغيره وَيَعْلَمُ مَا كما تقدم جَرَحْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء اى
كسبتم واختلف فى الميم سكونا وضما بِالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَبْعَثُكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح العين ورفع الثاء المثلثة على التذكير
والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ موصول
لِيُقْضٰى بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اَجَلٌ بالتحريك مرفوع مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية منصوبا
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعيل ثُمَّ كما تقدمت اِلَيْهِ
موصول مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدمت يُنَبِّئُكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء

ووضع مجعودۃ علیھا فاللفظ باربع مراکز وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ماموصولۃ
کُنتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء ع
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَهُوَ
کما تقدم الْقَاهِرُ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد
القاف علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع فَوْقَ منصوب مضاف عِبَادِهِ
باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيُرْسِلُ بالیاء التحتانیۃ وکسر السین مخففۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما حَفَظَةً بفتح الحاء المھملۃ والفاء والظاء
المعجمۃ المثالۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ حَتَّى بالیاء
علی الاکثر الراجح إِذَا بالالف اولا واخرا جَاءَ ماض وباثبات الالف
بعد الجیم وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجعودۃ موقعھا أَحَدَكُمُ بالتحریک منصوب الْمَوْتُ باثبات ھمزۃ
الوصل وبتطویل التاء مرفوع وباظھار التاء عند الکل سوی ابی عمرو فانہ
یدغمھا فی تاء تَوَفَّتْهُ وھو بالفتحات وتشدید الفاء ماض معلوم من
باب التفعل قرأ حمزۃ بالالف الممالۃ بعد الفاء علی التذکیر وقرأ الباقون
بالتاء الساکنۃ علی التانیث والرسم صالح لھما لان الالف اذا وقعت رابعۃ
ترسم یاء علی مراد الامالۃ ثم ھو بوصل الضمیر رُسُلُنَا بضم السین فی قراءۃ
ابی عمرو وبسکونھا عند الباقین مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف
وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا يُفَرِّطُونَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح الفاء وکسر الراء مشددۃ علی الغیب من باب التفعیل عند

الجمهور وقرئ بتخفيف الراء من باب الافعال آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم
رُدُّوْا بضم الراء والدال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَوْلٰـهُمُ برسم الالف بعد اللام ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف وبالخفض على النعت عند الجمهور وقرئ بالنصب على
المدح اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَهُ موصول الْحُكْمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ كما تقدم اَسْرَعُ افعل التفضيل
مرفوع مضاف الْحٰسِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفهامية يُنَجِّيْكُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من
باب التفعيل وقرأ يعقوب بتخفيف الجيم من باب الافعال وعلى الوجهين
بسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما واداغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ظُلُمٰتِ كما تقدم آنفا الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كلاهما كما
تقدما تَدْعُوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب في البناء
للفاعل وبوصل الضمير تَضَرُّعًا بفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة وبضم
الراء مشددة على زنة تفعل مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَّخُفْيَةً بضم الخاء المعجمة عند الجمهور وقرأ ابو بكر بكسر الخاء وكلاهما لغتان
مثل رُشوة ورِشوة وبسكون الفاء بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة لَئِنْ بفتح اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والشيخين كما نص عليه الداني وغيره وبسكون

النون اَنْجٰنَا برسم الالف بعد الجیم یاء لو قوعہا رابعۃ علی ما فی مصاحف
الکوفۃ قال الدانی وھو فی مصاحف اھل الکوفۃ انجٰنا بیاء من غیر تاء
و فی سائر المصاحف انجیتنا بالیاء و التاء و النون قال الجزری فی النشر
قرأہا الکوفیون بالف بعد الجیم من غیر یاء ولا تاء و کذا ھو فی مصاحفھم
وقرأ الباقون بالیاء و التاء من غیر الف و کذا ھو فی مصاحفھم انتھی یعنی
انہ فی قرأۃ الکوفیین بلفظ الماضی المذکر الغائب و البناء للفاعل
من باب الافعال و فی قراءۃ غیرھم بالیاء الساکنۃ و التاء المفتوحۃ و نون
الضمیر علی الخطاب من باب الافعال و علی الوجھین باثبات الف الضمیر
المتطرف مِنْ جارۃ هٰذِهٖ بحذف الالف من ھاء التنبیہ و بالھاء بعد
الذال علی التانیث لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ و بالنون
المفتوحۃ علی المتکلم معہ غیرہ و بنون التاکید الثقیلۃ و فتح النون
ما قبلہا مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الشّٰكِرِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
و بحذف الالف بعد الشین جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق قُلِ مر کسرت
اللام للوصل اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع يُنَجِّيْكُمْ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ علی التذکیر و البناء للفاعل قرأہ ابو جعفر و ھشام و الکوفیون
و کسر الجیم مشددۃ من باب التفعیل للمبالغۃ و التکثیر وقرأ الباقون
بسکون النون و کسر الجیم مخففۃ من باب الافعال و علی الوجھین بسکون
الیاء التحتانیۃ و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم
مِّنْهَا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ھو وصل من الجارۃ بالضمیر وَ مِنْ
جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف كَرْبٍ بفتح الکاف و سکون
الراء ثُمَّ کما تقدم اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما تُشْرِكُوْنَ

ع ۲ ۱۴

بالتاء

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر هُوَ الْقَادِرُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على الابتداء آنْ ناصبة الفعل يَبْعَثَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنْ جارة فَوْقِكُمْ بكسر القاف ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد مِنْ جارة تَحْتِ مخفوض مضاف اَرْجُلِكُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد يَلْبِسَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء الموحدة ونصب السين عطفا على يبعث وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح العين المهملة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَيُذِيْقَ بالياء التحتانية وكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَأْسَ برسم الهمزة الساكنة المتوسطة الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب مضاف بَعْضٍ اُنْظُرْ امر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة

عوضا عن الالف المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الباء على قرأة الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى باء بِهِ وهو موصول قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير وَهُوَ اختلف
فى الهاء ضما وسكونا الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
قُلْ امر و باد غام اللام فى لام لَسْتُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو ماض وبتطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُمْ كما تقدم
بِوَكِيلٍ بوصل الباء الجارة آية عند الكوفيين فقط لِكُلِّ بوصل
لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَإٍ بفتح النون والباء الموحدة
وبرسم الهمزة المتطرفة المخفوضة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة
تحت الالف دليلا على الهمزة المخفوضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد
الراء اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وَسَوْفَ حرف تسويف مبنى
على الفتح تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح اللام على الخطاب البناء
للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وآخرا رَأَيْتَ ماض
وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا لانفتاح الراء قبلها وبتطويل التاء
ضمير المخاطب مفتوحة الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال يَخُوضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين
بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل فِي آيَاتِنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وباثبات الف الضمير

ورق التسعة والثلاثين

التعوذ

للتطرف فَأَعْرِضْ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال
عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حتّى بالياء على الاكثر
الراجح يَخُوضُوا كما تقدم الآية بحذف نون الرفع لانتصابه بان المقدرة
وبزيادة الالف بعد الواو فِى حَدِيْثٍ بالجر منونا غَيْرِهٖ مخفوض وَإِمَّا
موصول بالاتفاق اصله إِنْ مَا ادغمت النون فى الميم يُنْسِيَنَّكَ بالياء التحتانية
مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال عند الجمهور وقرأ ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب
التفعيل للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
قبلها وبوصل ضمير المخاطب الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فَلَا تَقْعُدْ بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة نهى على الخطاب بَعْدَ منصوب
مضاف الذِّكْرٰى باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وبرسم الالف المقصورة
ياء بالاجماع على مراد الامالة مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل يترًا بالاتفاق وَمَا عَلَى
بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة حِسَابِهِمْ
باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة شَىْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجوده موقعها وَلٰكِنْ بحذف
الالف بعد اللام وبسكون النون ذِكْرٰى كما تقدم الآية بدون حرف

استو بف لَعَلَّهُمْ كما مر اخر الورع يَتَّقُوْنَ كما تقدم آنفا اية بالاتفاق
وَذَرِ بفتح الذال المعجمة امر وكسرت الراء للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّخَذُوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير و اختلفوا
في الميم سكونا وضما لَعِبًا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَّلَهْوًا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّغَرَّتْهُمُ بفتح الغين
المعجمة والراء المشددة ماض معلوم وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الْحَيٰوةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف بعد الياء وَذَكِّرْ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة امر
من باب التفعيل بِهٖ موصول اَنْ ناصبة الفعل تُبْسَلَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء المفعول من الابسال
او البسل وهو المنع منصوب نَفْسٌۢ بسكون الفاء مرفوع بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَسَبَتْ بالفتحات
ماض معلوم وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَيْسَ لَهَا موصول مِنْ
جاره دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وَّلَا شَفِيْعٌ
مرفوع وَاِنْ شرطية تَعْدِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون اللام المهملتين لَّا يُؤْخَذْ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراء تين مجزوم على الجزاء مِنْهَا موصول اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد

الهمزة الاولى دبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
و وضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ كما تقدم اُبْسِلُوْا بضم الهمزة وكسر السين
المهملة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِمَا كما تقدم كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما شَرَابٌ بالفتح وباثبات
الالف بعد الراء وفاقا مرفوع مِنْ جارة حَمِيْمٍ بفتح الحاء المهملة وَعَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع
اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مولم مرفوع بِمَا كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر اَنَدْعُوْا برسم
همزة الاستفهام الفاء بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الالف
بعد الواو مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مَا لَا يَنْفَعُنَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبفتح الفاء مرفوع
وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَا يَضُرُّنَا بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعة وباثبات الف الضمير
للتطرف وَنُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه
غيره والبناء للمفعول مرفوع عَلٰى بالياء اَعْقَابِنَا بفتح الهمزة جمع العقب
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الف الضمير
للتطرف بَعْدَ منصوب اِذْ بسكون الذال هَدٰىنَا ماض معلوم وبرسم
الالف بعد الدال ياء لانه رباعى يمال وباثبات الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع كَالَّذِى باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبية

ع ۱۴

وبلام واحدة مشددة وباثبات الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها فی الوصل لفظا
کما ضبطه الدانی اسْتَهْوَتْهُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال قرأه حمزة بالف ممالة بعد الواو علی لتذکیر وقرأ الباقون
بالتاء الساکنة علی التانیث والرسم صالح لان الالف ترسم یاء لوقوعها
سادسة علی مراد الامالة وصورة الیاء التحتانیة والتاء الفوقانیة متحدة
عند الوصل ثم هو بوصل الضمیر علی لقراءتین الشَّیٰطِیْنُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الیاء الاولی وفاقا کما نص علیه الدانی مرفوع
فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل حَیْرَانَ بفتح الحاء المهملة وسکون الیاء
التحتانیة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب غیر منصرف لَهٗ موصول
اَصْحٰبٌ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرفوع یَدْعُوْنَهٗ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر
اِلَی بالیاء الْهُدَی باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم
الالف بعدها یاء بالاتفاق تغلیبا للاصل وباثباتها وصلا مع سقوطها
فی الوصل لفظا کما ضبطه الدانی ائْتِنَا امر وبرسم همزة الوصل الفا وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها یاء لانکسار ما قبلها اعنی همزة الوصل لانها
مکسورة تظهر کسرتها فی غیر الوصل وبکسر التاء الفوقانیة وباثبات الف
الضمیر للتطرف قُلْ اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هُدَی کما تقدم
الا انه بغیر حرف التعریف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء
عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی هاء هُوَ الْهُدٰی کما تقدم وَاُمِرْنَا
بضم الهمزة وکسر المیم علی الماضی المبنی للمفعول وباثبات الف الضمیر
للتطرف لِنُسْلِمَ بوصل لام الجر مکسورة وبالنون مضمومة وسکون السین

وکسر اللام

وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الافعال منصوب بان المقدرة
لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشديد الباء الموحدة الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَ اَنْ
مصدرية اَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التفخيم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَ اتَّقُوْهُ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال
وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما
وسكونا الَّذِيْٓ كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية
بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كلاهما كما تقدما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبتشديد
القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ
بضم الكاف امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع
بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قَوْلُهُ
مرفوع وبوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
وَلَهُ موصول الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع
يَوْمَ منصوب مضاف يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع
الخاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المهملة وسكون الواو عٰلِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين اختصارا نص عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الاتقان وكذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الاكثر وعزاه لنهل العطشان ورسالة الجزري ورسالة الحافظ طاهر الاصبهاني ولم يذكره الداني وانما ذكر علم الغيب في سورة سبا خاصة فيما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث ستعرف هناك ان شاء الله تعالى واشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف برسم الالف صغراء ثم هو مرفوع مضاف اَلْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الهاء والدال على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَهُوَ كما تقدم اَلْحَكِيْمُ اَلْخَبِيْرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف بعد الراء وفاقا كما نص عليه الداني وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه مستوفى في البقرة ثم هو مرفوع لِاَبِيْهِ بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر وبوصل الضمير ءَازَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الزاي قرأه يعقوب بالرفع على النداء وقرأ الباقون بالفتح في الجر بلا تنوين لانه غير منصرف على انه عطف بيان لابيه وكذى ءَازَرًا بهمزة الاستفهام وبفتح همزة ازرا وكسرها وسكون الزاي المنقوطة بعدها راء منصوبة منونة منصرفا والالف في الاخر عوض لتنوين نصبه فعل مضمر يفسره ما بعده كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اَتَتَّخِذُ برسم همزة الاستفهام الفا وبتاءين مفتوحتين ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الذال المعجمتين على الخطاب في البناء

للفاعل

للفاعل من باب الافعال آصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وباثبات الالف
بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اِنِّیْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بسكون ياء الاضافة
وفتحها نافع وابوجعفر وابن كثير وابوعمرو آرٰىكَ بالهمزة مفتوحة على
المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء لانه ثلاثى يائى يمال
وبوصل الضمير وَقَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمير فِىْ ضَلٰلٍ بحذف
الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مُبِيْنٍ اسم فاعل من
باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
نُرِیْ بالنون مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بالتاء مفتوحة وفتح الراء ورسم الالف
بعدها ياء على التانيث والبناء للفاعل من المجرد اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم الا انه
منصوب وفاقا مَلَكُوْتَ بفتح الميم واللام وبتطويل التاء بالاتفاق منصوب
عند الجمهور على انه مفعول ثان لنرى ورفعه من قرأ ترى بالتاء على
الفاعلية السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كما تقدم الا انه بجر الارض وَلِيَكُوْنَ
بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية على التذكير منصوب بان المقدرة
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُوْقِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر القاف مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة الشرط جَنَّ بفتح الجيم
وتشديد النون ماض معلوم بمعنى اظلم عَلَيْهِ بوصل الضمير الَّيْلُ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الدانی وغیره
مرفوع رَ آ ماض معلوم ورسمت الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاوحذفت
الیاء التی بعدها بالاتفاق قال الدانی کلما فی کتاب اللہ عز وجل من رای
نحو را کوکبا وفلما را القمر ورا الشمس سواء کان بعد لام الفعل ساکن
او متحرك فهو مرسوم فی کل المصاحف بالف واحدة الا فی موضعین
فی النجم قال ویحتمل ان تکون همزة وان تکون اللام وذکره السیوطی فیما
اجتمع فیه الفان وحذفت احداهما وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی
الباب الاول ورسم الجزری فی مصحفه مجعودة بین الراء والالف فکانه
اختار حذف الهمزة کَوْکَبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
قَالَ کما تقدم هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالالف بعد
الذال رَبِّیْ بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَلَمَّا کما
تقدم آفَلَ ماض معلوم وبفتح الفاء قَالَ کما تقدم لَآ اُحِبُّ
بالهمزة المضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء علی المتکلم المفرد
مرفوع الْاٰفِلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما
مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة ولو کتب بدون المجعودة علی ان
الالف الثابتة هی صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة کراهة
اجتماع الفین لساغ وبکسر الفاء جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق فَلَمَّا رَ آ
کما تقدم الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغًا اسم فاعل
باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبالزای والغین
المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ هٰذَا رَبِّیْ
فَلَمَّآ اَفَلَ قَالَ الکل کما تقدمت وباظهار لام قال الاخیرة

عند الكل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَئِنْ وھو بوصل لام التاکید وبرسم همزة ائن یاء علی خلاف القیاس علی مراد الوصل والتلیین وبکسر الهمزة وسکون النون لانہا شرطیة لَمْ یَهْدِنِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وحذف الیاء الساکنة بعدها للجزم وبنون الوقایة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق رَبِّیْ کما تقدم لَاَکُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة علی المتکلم الواحد وبنون التاکید الثقیلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الضَّآلِّیْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها ورسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الخلاف فی اثباتها وحذفها آیة بالاتفاق فَلَمَّا رَآ کما تقدم الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة والباقی کما تقدم فی بازغا قَالَ هٰذَا رَبِّیْ هٰذَآ الکل کما تقدمت اَکْبَرُ افعل التفضیل موفوع فَلَمَّا کما مر اَفَلَتْ بتطویل تاء التانیث ساکنة والباقی کما تقدم قَالَ کما مر یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبحذف یاء الاضافة اجتزاء بکسرة المیم بالاتفاق اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق بَرِیْٓءٌ علی زنة فعیل وبحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الیاء الساکنة ووضع بجعودة موقعها کما نص علیہ الدانی وقرأه ابو جعفر بابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح لہ وقد غلط فیہ صاحب الخلاصة حیث قال رسمت الهمزة یاء وتقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثامن والسبعین مِمَّا من جارة وما مصدریة رسم موصولا بالاتفاق وباثبات الالف تُشْرِکُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة

وكسر الواء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الآية بالاتفاق
اِنِّيْ كما تقدم وَجَّهْتُ بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل بتطويل
تاء المتكلم وَجْهِيَ بفتح الواو وقرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها لِلَّذِيْ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبتشديد اللام الثانية فَطَرَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضَ كما تقدم ما الا انه بفتح الضاد حَنِيْفًا بفتح الحاء منصوب بالالف
فى الآخر عوض التنوين وَمَا اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها
الف ضمير المتكلم الواحد مِنَ جارة كما تقدم الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الواء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال الآية بالاتفاق
وَحَآجَّهٗ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
وحذفها الجزرى اقول الاثبات اولى لئلا يفوت المد التام وبتشديد الجيم
ووصل الضمير قَوْمُهٗ مرفوع وبوصل الضمير قال كما تقدم اَتُحَآجُّوْنِّيْ
برسم همزة الاستفهام الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وتشديد الجيم على
الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وقرأ ابو جعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام فى رواية بتخفيف
النون كراهة للتضعيف والمحذوفة هى نون الوقاية لانها زائدة واما
الاولى فهى نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقرأ الباقون بتشديد النون
على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِى اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدٰىنِ ماض واختلف فى رسمه فقال الدانى
فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هدٰن
بالياء انتهى يعنى بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبى حيث حصر

ورد نصف الحزب

رسم الياء

رسم الياء الفانى ذوات الياء فى سبعة احرف عصانى فى ابراهيم وتولاه
فى الحج وطغا فى النازعات واقصا المدينة فى القصص وفى يٰس والاقصا فى
بنى اسرائيل وسيما فى الفتح ولم يعد هدىٰن فيهما وكذا رسم الجزرى فى مصحفه
وكذا نص عليه جدى محمد حسين المدرس الشهيد قدس سره فى رسالته وعليه
صاحبا الخزانة والخلاصة وقال السيوطى فى الاتقان انه مرسوم بالالف ذكره
فيما استثنى من اليائى المكتوب ياء وزاد على السبعة المذكورة ثلثة اخرى
تترا وكلتا وهدانى وقد صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف
اقول الاول اقوى لانه مختار الجمهور ويعاضده القياس والله اعلم ثم هو بحذف
ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون العماد بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقرأه
يعقوب بالياء فى الحالين وابو جعفر وابو عمرو فى الوصل دون الوقف والباقون
بدونها فى الحالين رعاية للرسم ولا اخاف بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع ما تشركون كما
تقدم به موصول إلا احرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشين وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة رَبّى كما تقدم شيئا بحذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة
ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وسع
ماض معلوم وبكسر السين ربى كما تقدم كل بتشديد اللام منصوب
مضاف شىء بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
ووضع مجعودة وتقدم الاختلاف فى القرأة فى الورق السابق علما بكسر
العين وسكون اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين افلا تتذكرون

صو رسم همزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء بلا النافية وبتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَيْفَ بالبناء على الفتح اَخَافُ كما تقدم آنفا مَآ اَشْرَكْتُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا وبفتح النون فى الاخر اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَشْرَكْتُمْ كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية مضمومة قرأ ہ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل مجزوم بِهٖ موصول عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاَيُّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة مضافة الْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الفريق اَحَقُّ بفتحتين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرف بِالْاَمْنِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم اِنْ شرطية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحد ۃ قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة

الالف بعد واو الجمع وَ لَمْ يَلْبِسُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء
الموحدة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبس
بمعنى الخلط وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِيْمَانَهُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بين
الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الظاء
المعجمة المشالة وسكون اللام أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها لَهُمُ موصول الْأَمْنُ كما تقدم الا انه مرفوع وَهُمْ
مُّهْتَدُوْنَ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتِلْكَ
بكسر التاء حُجَّتُنَا بضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة ورفع التاء
واثبات الف الضمير للتطرف اٰتَيْنٰهَا بالف واحدة قبلها مجعودة
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم فى الورد السابق
رسما وقرأة عَلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير نَرْفَعُ بالنون مفتوحة
وفتح الفاء على التعظيم والبناء للفاعل دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد
الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه يعقوب وعاصم
وحمزة والكسائى بالخفض منونا على ان المرفوع هو الانسان ومعناه
نرفع من نشاء درجات على ان من فى موضع النصب بنرفع وموضع
درجات النصب على التفسير او على انه المفعول الثانى قدم على المفعول

ع ۱۵

الاول وقرأ الباقون بغیر تنوین بالاضافة الی مَّنْ وهی موصولة وبادغام النون
فی نون نَّشَآءُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو
بالنون مفتوحة علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الألف بعد الشین
المعجمة وبحذف صورة الھمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعھا
مرفوعة اِنَّ بکسر الھمزة وتشدید النون رَبَّكَ بتشدید الباء ووصل
الضمیر للمخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ کلاھما رفوعان آیة بالاتفاق وَوَهَبْنَا
بواوین عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسکون الباء واثبات الف
الضمیر المتطرف لہ موصول اِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ منصوب وَيَعْقُوبَ منصوب كُلًّا بتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین هَدَيْنَا ماض معلوم وبسکون الیاء وباثبات الف الضمیر المتطرف
وَنُوحًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین هَدَيْنَا کما تقدم مِنْ جارة ذُرِّيَّتِهٖ
بضم الذال المعجمة وتشدید الراء مکسورة والیاء مفتوحة وبوصل الضمیر
دَاوٗدَ باثبات الالف بعد الدال الاولی وبحذف احدی
الواوین وفاقا منصوب وَسُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد المیم منصوب
وَاَيُّوْبَ وَيُوْسُفَ منصوبان وَمُوْسٰی برسم الالف المقصورة
فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الھاء
وفاقا منصوب وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون
مفتوحة وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی
الاخر خطا مع سقوطھا لفظا للدرج کما نص علیہ الدانی الْمُحْسِنِيْنَ
باثبات ھمزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق
وَزَكَرِيَّا بالزای والکاف المفتوحتین وکسر الراء وتشدید الیاء

بعدھا

بعدها الف قرأه حمزة والكسائی وخلف وحفص بالقصر والباقون بالمد
والوسم صالح للوجهین وتقدم تحقیقه فی الورد الثانی
والثلثین وَیَحْیٰی بالفتح وبیاءین فی الاخر بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره وَعِیْسٰی بالیاء فی الاخر علی مراد الامالة وَاِلْیَاسَ بکسر الهمزة
بالاتفاق هنا وانما الاختلاف فی سورة الصافات فی المشهورة الا ان الامام
ابا الفضل الرازی قال هنا قرأه الحسن وقتادة وابن هرمز بوصل الهمزة
فاللام فیه للتعریف والاسم یاس ذکره الجزری فی النشر فی سورة الصافات
وسیجئ تحقیقه مستوفی هنالک ان شاء الله تعالی ثم هو باثبات الالف
بعد الیاء لقلة الدور فی القرأن فانه لم یقع الا فی موضعین هنا والصافات
والاختلاف فی اثباتها انما هو فیما زاد علی الثلث والاعجمیة کما سیجئ
منصوب کُلٌّ کما تقدم الا انه مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی
الوصل الصّٰلِحِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد
آیة بالاتفاق وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق لکونه اعجمیا
کثیر الدور منصوب وَالْیَسَعَ باثبات همزة الوصل قرأة حمزة والکسائی
وخلف بتشدید اللام وسکون الیاء فهو بلامین لام التعریف زیدت للمدح
بتفخیم الاسم علی طریق النادر کما ادخلت فی الیزید فی قول الشاعر وجدنا
الولید بن الیزید مبارکا هذا بناء علی انه عربی واما علی القول باعجمیته
فادخال اللام اجراء لخواص العربیة فیه بعد نقله الی العربیة واما رسمه
فلیس الا بلام واحدة مشددة علی مثال الذین للزوم لام التعریف لرعایة
للقراءتین وقرأ الباقون باسکان اللام مخففة وفتح الیاء بعدها فهو منصوب
علی القراءتین وَیُوْنُسَ بضم الیاء التحتانیة والنون بینهما واو ساکنة

عند الجمهور و قد تقدم ذکر الخلاف فی الورد الثانی والستین منصوب
وَلُوْطًا بضم اللام وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَكُلًّا کما تقدم فَضَّلْنَا بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم من باب
التفعیل وباثبات الف الضمیر المتصل علی بالیاء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق
وَمِنْ ءَابَآئِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اب و
باثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلانقط
ووضع مجعودة علیها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَذُرِّيّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة وکسر الراء المشددة وتشدید الیاء التحتانیة
وبحذف الالف بعدها لانها جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاِخْوَانِهِمْ بکسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بین
الواو والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَاجْتَبَيْنٰهُمْ وَهَدَيْنٰهُمْ کلاهما ماضیان معلومان الاول
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وسکون الیاء التحتانیة والثانی من
باب ضرب یضرب وسکون الیاء وبحذف الف ضمیر التعظیم فیهما ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰى بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا وباثبات
الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
ایة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُدَى بضم الهاء علی
المصدر وبالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا
فی الدرج مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَهْدِيْ بالیاء التحتانیة وکسر الدال
علی التذکیر والبناء للفاعل بِهٖ موصول مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالیاء

التحتانیة

التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء من
جادة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَلَوْ اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والواو
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَحَبِطَ بوصل لام
التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل
والبناء للفاعل آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم
اٰتَيْنٰهُمُ كما تقدم الآن بوصل ضمير جمع الذكور الْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحُكْمَ باثبات
همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قرأه الكل بالواو مشددة مفتوحة
الا اهل المدينة فانهم قرؤا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم
صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن ثم هو برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوبة فَاِنْ شرطية بوصل الفاء يَّكْفُرْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بِهَا
موصول هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة
المضمومة واوا متصلة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل في التليين
وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَقَدْ بوصل الفاء وَكَّلْنَا
بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات

الف الضمیر للتطرف بِهَا موصول تَوْمًا منصوب وبالالف فی الاٰخر
عوض التنوین لَیْسُوْا ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول
بِکٰفِرِیْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الکاف آیة بالاتفاق
اُولٰٓئِکَ الَّذِیْنَ کلاهما کما تقدم هَدَی ماض معلوم وبالیاء فی
الاٰخر لانه یائی وباثبات الیاء خطا مع سقوطها لفظا فی الدرج وآما
رسمه بالالف کما فی بعض المصاحف فلیس بصحیح لانه مخالف لتصریحات
الائمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موقوع فَبِهُدٰىهُمُ بوصل الفاء والباء
الجارة وبضم الهاء وفتح الدال علی المصدر وبرسم الالف بعد الدال یاء لانه
ثلاثی یائی یمال وبوصل الضمیر اقْتَدِهْ امر من باب الافتعال وباثبات
همزة الوصل وبحذف الیاء بعد الدال للسکون وبالحاق هاء السکت
الساکنة فی الوقف وآما فی الوصل فیعقوب وحمزة والکسائی وخلف
حذفوها فی الوصل واثبتوا فی الوقف اتباعا للرسم وآثبتها مکسورة
غیر مشبعة هشام ومشبعة بیاء ابن ذکوان بخلاف عنه وسکنها
الباقون کذا فی النشر والرسم یعاضد الاثبات ولذا استحسن الوقف
علیه کذا فی الکشاف وقیل ابو علی یجوز ان تکون الهاء فیه کنایة عن مصدر
بمعنی اقتد اقتداء لدلالة الفعل علی مصدره قُلْ امر وبادغام اللام
فی لام لَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه آسْئَلُکُمْ
بالهمزة مفتوحة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتوسطة لسکون ما قبلها وبرفع اللام ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْهِ موصول آجْرًا بفتح الهمزة وسکون
الجیم منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اِنْ نافیة هُوَ اِلَّا

حرف استثناء ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة بعدها بالياء بالاجماع على مراد الامالة مصدر لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم آية بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا ماض معلوم وبفتح الدال مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بتشديد القاف منصوب مضاف قَدْرِهٖٓ بفتح القاف وسكون الدال اِذْ بسكون الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلٰى بالياء بَشَرٍ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مِّنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم اوائل الورد قُلْ امر مَنْ استفهامية اَنْزَلَ كما تقدم الْكِتٰبَ كما تقدم الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بِهٖ موصول مُوْسٰى كما تقدم نُوْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّهُدًى كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة لِّلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون تَجْعَلُوْنَهٗ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قَرَاطِيْسَ باثبات الالف بعد الراء وفاقا مع انه منتهى الجموع على زنة فعاليل على خلاف الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع في القرآن الا هنا موضعا واحدا منصوب غير منصرف تُبْدُوْنَهَا بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابي عمرو
واتفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال ثم هو
بوصل الضمير وَتُخْفُوْنَ بالتاء عند اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابي عمرو واتفقوا على ضم
حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال كَثِيْرًا منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَعُلِّمْتُمْ بضم العين وكسر اللام مشددة على
البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَعْلَمُوْا
بالتاء مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وَلَآ اٰبَآؤُكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم
الهمزة المضمومة بعد الالف واوا كما نص عليه الدانى وغيره وبوضع مجعودة
عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما قُلِ امر وكسرت اللام للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
ذَرْهُمْ بفتح الذال المعجمة امر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِىْ خَوْضِهِمْ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يَلْعَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَهٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الذال كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع
اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف
من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مُبٰرَكٌ بحذف

الالف

ع ۲

غلام ر

الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانی د غیره مرفوع مُصَدِّقُ بكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل موفوع مضاف اَلَّذِیْ كما تقدم بَیْنَ منصوب مضاف یَدَیْهِ تثنیة الید حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير وَلِتُنْذِرَ بوصل لام الجارة مكسورة قرأه الكل بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب من باب الافعال وقرأ ابوبكر بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان أُمَّ بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة اَلْقُرٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ونصب اللام ووصل الضمير وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد ها واوا وضع مجودة عليها بغیر لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبألف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم بِهٖ موصول وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما عَلٰی بالياء صَلَاتِهِمْ بالالف بعد اللام لو قوعه مضافا كما نص عليه الشاطبی والسخاوی والسيوطی واما الدانی فلم يذكره على وجه الضابطة بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفی صلاتهم حيث وقعت وقل ان صلاتی فی الانعام ولا تجهر بصلاتك فی سبحان وصلاته وتسبيحه

کذا وجدت ذلک فی بعض مصاحف اھل العراق وقال صاحب الخزانۃ الاولی اثبات الالف ووافقہ صاحب الخلاصۃ اقول رسم الجزری فی مصحفہ بدون الالف وکتب الالف بالصفوۃ اشارۃ الی الخلاف ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُخَافِطُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا ایۃ بالاتفاق وَمَنْ استفھامیۃ اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع قرأ الکل باظھار المیم سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم مِمَّنْ وھو موصول بالاتفاق اصلہ من الجارۃ ادغمت النون فی میم من وھی موصولۃ کسرت النون فی الوصل افْتَرٰی ماض معلوم من باب الافتعال باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید قال باثبات الالف بعد القاف اُوْحِیَ بضم الھمزۃ ممدودۃ وکسر الحاء وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیَّ بتشدید الیاء لادغام یاء الی فی یاء الاضافۃ المفتوحۃ بالاتفاق وَلَمْ یُوْحَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ممدودۃ وفتح الحاء علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف الالف فی الاخر للجزم اِلَیْہِ بوصل الضمیر شَیْءٌ کما تقدم الا انہ مرفوع وَمَنْ موصولۃ قَالَ کما تقدم سَاُنْزِلُ بوصل السین حرف التسویف وبضم الھمزۃ وکسر الزاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِثْلَ بکسر المیم وسکون المثلثۃ منصوب مضاف مَآ اَنْزَلَ اللّٰہُ الکل کما تقدم قبیل الورد وَلَوْ تَرٰی بالتاء الفوقانیۃ

مفتوحۃ

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاحرياء تغليبا للاصل على مواد الامالة اِذِ بدون الالف بعد الذال لانها ساكنة تكسرت في الوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة فِيْ غَمَرٰتِ بفتح الغين المعجمة والميم وبحذف الالف بعد الواء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة والهول مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة بَاسِطُوْٓا جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكر سالم حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو وكذا هو في مصحف الجزري وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانه باثبات الالف بعد الباء عند الجمهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزري فهو اولى بالاختيار اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما اَخْرِجُوْٓا بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف الْهُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو بِمَا موصول

وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى اللهِ كما تقدم ما غَيْرَ منصوب
مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنتُمْ كما
تقدم عَنْ اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل
اللام واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی جیم جِئْتُمُوْنَا وهو بكسر
الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف فُرَادٰى بضم الفاء وباثبات
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الالف
المقصورة فی الاخیر بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف
للتانيث كسالى غير مجرى فی قراءة الجمهور وقرئ فُرَادًا بالتنوين وفُرَادَ
كثلث وفَرْدٰى كسكرى والرسم يحتمل الاول دون الثانی واما الثالث
فرسم الجزرى صالح له لانه حذف الالف بعد الراء كَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی
الميم سكونا وضما اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط وَّتَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
واختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السكون على

[illegible]

من باب التفعیل بمعنی اعطینا کم وبسکون اللام وحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَاءَ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ظُهُوْرِكُمْ بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا نَرٰى بالنون مفتوحة وفتح الراء علی التعظیم والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخویاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة مَعَكُمْ بالتحریك ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما شُفَعَاءَ كُمْ بضم الشین المعجمة والفاء جمع شفیع وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِیْنَ کما تقدم زَعَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح العین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شُرَكٰٓؤُا بضم الشین وفتح الراء جمع الشریك وبحذف الالف بعد الکاف وبرسم الهمزة المضمومة واوا وبزیادة الالف بعدها قال الدانی روایة عن محمد فیکم شرکؤا فی الانعام وام لهم شرکؤا فی الشوری بالواو ووافقه الشاطبی وقال الجزری فی النشر کتبت الهمزة فیها واوا بلاخلاف والالف التی قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الف تشبیها بواو یدعوا وقال صاحب الخلاصة انه بالواو والالف هنا وفی الشوری لفظان ولا ثالث لهما وعزاه الی الهجاء لَقَدْ بوصل اللام واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی تاء تَّقَطَّعَ وهو بالفتحات وتشدید

الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعل بَيْنَكُمْ قرأه نافع وابو جعفر
والكسائی وحفص بالنصب اما علی اضمار فاعل تقطع وبینکم ظرف
له ای تقطع الامر الذی کنتم فیه من الشرکة فی الدنیا بینکم او علی ان الاصل
فی الظرف النصب فهو مرفوع فی المعنی ترک علی النصب رعایة للاصل
وقرأ الباقون بالرفع علی انه بمعنی الوصل فاعل تقطع ای تقطع وصلکم
وقرأ عبدالله مَا بَيْنَكُمْ بزیادة ما ولایحتمله الرسم ثم هو بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَ ضَلَّ ماض معلوم وبتشدید اللام
عَنْكُمْ موصول وبادغام المیم فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه كُنتُم كما تقدم تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق إِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَالِقُ
اسم فاعل مرفوع مضاف ای شاق قال الدانی فی بعض المصاحف فالق الحب
والنوی بالالف وفی بعضها فلق الحب بغیر الالف ووافقه الشاطبی
قال صاحب الخزانة قرأه الاعمش فَلَقَ بصیغة الماضی ویحتمل ان الکاتب
قصد هذه القرأة ان کانت من السبعة والا فحذف الالف للاختصار
والنحاة لایستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا کان علما
مثل عمر وصلح فحذفوا فی فالق للفرق بینه اذا کان اسما واذا کان یصلح
کونه فعلا کما ذکر فی شرح الرائیة انتهی وقال صاحب الخلاصة رسمه
بدون الالف اشمل لان الاعمش قرأه فَلَقَ بصیغة الماضی وهی قرأة
النخعی وابن خثیم وابن قیس فیحتمل ان یقصد الکاتب هذه القرأة
ان کانت من السبعة والاحذفها للتخفیف انتهی اقول فی قولهما

ع
ربع حزب

ان کانت

ان كانت من السبعة نظرلانهم قديراعون فى الوسم القرأة الشاذة ايضا كما صرح به السيوطى فى الاتقان على ان كل قرأة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولواحتمالاوصح سندها فهى القرأة الصحيحة التى لايجوز انكارها بل هى من الاحرف السبعة التى نزل بها القرأن قاله الجزرى فى النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة لايستحسنون الخ ليس كما ينبغى لان خط المصحف مخالف للخط العام فلايؤثرعدم استحسانهم والله اعلم اَلْحَبِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وَالنَّوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح النون والواوجمع نواة وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالواء مخففة على التذكير من باب الافعال مرفوع اَلْحَيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء منصوبا مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قرأه نافع وابوجعفر ويعقوب والكوفيون غيرابى بكر بتشديد الياء التحتانية وقرأ الباقون بسكونها وَمُخْرِجُ بكسرالواء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع مضاف اَلْمَيِّتِ كما تقدم قرأة ورسما الاانه مخفوض مِنَ جارة كما تقدم اَلْحَيِّ كما تقدم الاانه مخفوض ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعدالذال اَللّٰهُ كما تقدم الاانه مرفوع فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون كلمة استفهام رسمت بالياء فى الاخر بالاتفاق على مراد الامالة تُؤْفَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الافعال آیۃ بالاتفاق فَالِقُ کما تقدم ولم یتعرض لہ الدانی
والشاطبی لعلھما ترکاہ علی المقایسۃ علی ما مر ورسمہ الجزری فی مصحفہ
بحذف الالف مرفوع مضاف اَلْاِصْبَاحِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم
ھمزۃ القطع الفا للابتداء ولا اعتداد بحرف التعریف وباثبات الالف
بعد الباء علی الاکثر وحذفھا الجزری لیشمل القرأتین فقد قرأہ الجمہور
بکسر الھمزۃ مصدر او قرأ الحسن بفتح الھمزۃ علی جمع صبح والجزری یحذف
الالف من جمع علی وزن افعال کما تقدم تحقیقۃ فی الباب الاول وَجَعَلَ
قرأہ الکوفیون بفتح العین وبدون الالف قبلھا علی لفظ الماضی المعلوم
ونصبوا الیل وقرأ الباقون بکسر العین وبالف قبلھا علی لفظ اسم
الفاعل مضافا الی الیل قال الدانی فی بعض المصاحف جعل الیل بغیر
الف وفی بعضھا جاعل الیل بالالف انتھی اقول رسمہ الجزری فی مصحفہ
بلا الف وھو یحتمل القرأتین اَلَّیْلَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ سَکَنًا بفتح السین والکاف
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ کلاھما
باثبات ھمزۃ الوصل قرأ الجمہور بنصبھما قال البیضاوی وھو احسن وقرئا
مرفوعین علی الابتداء وحذف الخبر ای الشمس والقمر مجعولان ومجرورین عطفا
علی لفظ الیل او محلہ علی اختلاف القرأتین فی جاعل الیل حُسْبَانًا
بضم الحاء المھملۃ وسکون السین مصدر وقیل جمع حساب مثل
رکاب ورکبان وباثبات الالف بعد الباء کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری
حذفھا ولعل ذلک کراھۃ اجتماع الفین فی کلمۃ ولا یمکن حذف
الاخیرۃ لانھا عوض التنوین لانہ منصوب ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال تقدیر

مرفوع مضاف الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان آیة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَكُمُ وهو موصول النُّجُوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب لِتَهْتَدُوْا بوصل لام الجر مکسورة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو بِهَا موصول فِیْ ظُلُمٰتِ بضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبتشدید الراء مخفوضة وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض قَدْ فَصَّلْنَا بتشدید الصاد المهملة ماض معلوم من باب التفعیل وبسکون اللام واثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ کما تقدم مَا اَنْشَاَ كُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشین المعجمة الف وبادغام المیم فی میم مِّنْ مع الاختلاف فی سکونها وضمها وهن جارة وبادغام النون فی نون نَّفْسٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه فی الموضعین وَنَفْسٍ بسکون الفاء وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرٌّ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو عمرو بكسر القاف على صيغة اسم الفاعل من باب الاستفعال وقرأ الباقون بفتح القاف على اسم المفعول ثم هو بتشديد الواء مرفوع عنه وَمُسْتَوْدَعٌ بفتح الدال على اسم المفعول او اسم المكان بالاتفاق كما نص عليه الجزري فى النشر مرفوع قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ الكل كما تقدم انفا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْٓ كما تقدم ما اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف كما نص عليه الدانى فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف بِهٖ موصول نَبَاتَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة لانه ليس بجمع مؤنث سالم وبتطويل التاء الفوقانية لام الكلمة منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها فَاَخْرَجْنَا كما تقدم مِنْهُ موصول خَضِرًا بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين نُخْرِجُ بالنون مضمومة وكسر الراء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُ موصول حَبًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

مُتَوَاكِبًا باثبات الالف بعد الواء على الاكثر وحذفها الجزری وبکسر الکاف على اسم الفاعل من باب لتفاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین وَمِنَ جارة کما مر النَّخْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسکون الخاء المعجمة مِنْ جارة طَلْعِهَا بفتح الطاء المهملة وسکون اللام ووصل لضمیر قِنْوَانٌ بکسر القاف عند الجمهور وقرئ بضم القاف وفتحها واتفقوا علی سکون النون وباثبات الالف بعد الواو کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها مرفوع دَانِيَةٌ باثبات الالف بعد الدال على الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَجَنّٰتٍ بتشدید النون وحذف الالف بعد ها وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه الجمهور بالکسر علامة النصب عطفا على نَبَاتَ وقرئ بالرفع على الابتداء ای ولکم او عطفا على قِنْوَانٌ او بتقدیر ثم جنات مع النخل مِنْ جارة اَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاکثر وحذفها الجزری وَ الزَّيْتُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالزای مفتوحة وسکون الیاء التحتانیة منصوب عطفا على نَبَاتَ او نصب على الاختصاص وَالرُّمَّانَ باثبات همزة الوصل وبضم الواء وتشدید المیم وباثبات الالف بعد المیم وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب عطفا على نَبَاتَ اونصب على الاختصاص مُشْتَبِهًا بکسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین وَغَيْرَ منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ بکسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب لتفاعل وباثبات الالف بعد الشین المعجمة على الاکثر وحذفها الجزری اُنْظُرُوْا امر باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالیاء ثَمَرِهٖ بفتح الثاء المثلثة والمیم جمع ثمرة مثل شجر

وثمرة عند الكل سوی حمزة والکسائی وخلف فانهم قرؤا بضمتین اما علی
انه جمع ثمار مثل حمار وحمر فهو جمع الجمع لان الثمار جمع ثمرة واما علی انه
جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلی الوجهین الهاء فی اخره هاء الضمیر
اِذَآ اثبا الالف اولا واخرا اَثْمَرَ بفتح الهمزة بعدها ثاء مثلثة وبفتح المیم ماض
معلوم من باب الافعال وَيَنْعِهٖ بفتح الیاء التحتانیة وسکون النون بعدها
عین مهملة ای نضجه وبوصل الضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
فِیْ ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما لَاٰیٰتٍ
بوصل لام التاکید مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة
علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه
جمع مؤنث سالم منصوبة بالکسر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة ورسم صورة الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
اٰیة بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العین وزیادة الالف بعد واو
الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَکَآءَ بضم الشین وفتح الراء
جمع شریک وباثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غیر مجری اَلْجِنَّ باثبات
همزة الوصل وبکسر الجیم وتشدید النون منصوب عند الجمهور علی البدل
من شرکاء وقریٔ بالرفع علی انه خبر مبتدأ محذوف ای هم الجن وقریٔ بالجر
علی الاضافة للتبیین وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَخَرَقُوْا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور
قرأه نافع وابو جعفر بتشدید الراء من باب التفعیل للتکثیر وقرأ الباقون

بالتخفیف

بالتخفیف علی الاصل الصالح للقلیل والکثیر والمعنی اختلقوا ثم ھو بزیادۃ
الالف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر حَرَّفُوا بالحاء المھملۃ مشددۃ الراء
من التحریف کذا فی الکشاف والرسم صالح لَهٗ موصول بَنِیْنَ جمع ابن وَبَنٰتٍ
بحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء منصوب بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم
بِغَیْرِ بوصل الباء الجارۃ عِلْمٍ بلفظ المصدر مجرور لاضافۃ غیر الیہ سُبْحٰنَهٗ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبنصب النون
ووصل الضمیر وَتَعٰلٰی ماض من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی الاخیر یاء لوقوعھا خامسۃ
علی مراد الامالۃ عَمَّا موصول بالاتفاق اصلہ عن ما ادغمت النون فی المیم
وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ یَصِفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الصاد المھملۃ علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق بَدِیْعُ مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض اَنّٰی بفتح
الھمزۃ وتشدید النون وبالیاء علی مراد الامالۃ اداۃ استفھام یَکُوْنُ
بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع لَهٗ موصول وَلَدٌ بالتحریک مرفوع
وَلَمْ تَکُنْ بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث عند الجمھور وقرئ بالیاء التحتانیۃ
وعلی الوجھین بجزم النون لَهٗ موصول صَاحِبَةٌ باثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر وھذف فیھا الجزری وبرسم التاء فی الاخیر لاء مع النقط مرفوعۃ وَخَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام قرأہ الکل باظھار القاف الا ابا عمرو فانہ ادغمھا فی کاف
کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف شَیْءٍ کما تقدم قبیل الورد وَھُوَ
اختلف فی الھاء ضما وسکونا بِکُلِّ بوصل الباء الجارۃ شَیْءٍ کما تقدم عَلِیْمٌ

ع ۱۸

موفوع آية بالاتفاق ذٰلِكُمُ كما تقدم الا انه بضم الميم فقط للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع مضاف كُلِّ شَىْءٍ كلاهما كما تقدما الا ان كُلِّ مخفوض فَاعْبُدُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَهُوَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ شَىْءٍ كما تقدما وَكِيْلٌ موفوع آية بالاتفاق لَا تُدْرِكُهُ بالتاء الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وحذفها فى اوائل سورة البقرة بلا اشارة الى الخلاف للامالة هناك ولا امالة ههنا ثم هو مرفوع وَهُوَ كما تقدم يُدْرِكُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير وبدون الضمير فى الاخر الْاَبْصَارَ كما تقدم الا انه منصوب وَهُوَ كما تقدم اللَّطِيْفُ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْخَبِيْرُ باثبات همزة الوصل موفوع آية بالاتفاق قَدْ جَآءَكُمْ اختلف فى دال قد اظهارا وادغاما فى الجيم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجرودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما بَصَآئِرُ بحذف الالف بعد الصاد لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وكذا هو الموسوم فى مصحف

الجزری وباثباتها فی غیرہ وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف نبیاء ۔ وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط وبوضع مجعودة علیها وبرفع الراء غیر مجری مِنۡ جارة رَبِّکُمۡ کما تقدم الا انه مخفوض فَمَنۡ بوصل الفاء موصول اَبۡصَرَ بفتح الهمزة والصاد ماض معلوم من باب الافعال فَلِنَفۡسِهٖ بوصل الفاء ولام الجر وبسکون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمیر وَمَنۡ موصولة عَمِیَ بفتح العین المهملة والیاء وکسر المیم بینهما ماض معلوم فَعَلَیۡهَا بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر وَمَاۤ اَنَا ضمیر المتکلم المفرد عَلَیۡکُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِحَفِیۡظٍ بوصل الباء الجارة آیة بالاتفاق وَکَذٰلِکَ بوصل کاف الجر وبحذف الالف بعد الذال نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وکسر الراء مشددة علی التعظیم من باب التفعیل والبناء للفاعل مرفوع الۡاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل والباقی کما مر قبیل الورد وَلِیَقُوۡلُوۡا بوصل لام العاقبة مکسورة وبالیاء التحتانیة علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو الجمع دَرَسۡتَ قرأه ابن کثیر وابو عمرو بالف بعد الدال واسکان السین المهملة وفتح التاء علی الخطاب من المدارسة وقرأ ابن عامر ویعقوب بغیر الف وفتح الراء واسکان التاء علی التانیث من الدرس ای الذهاب وقرأ الباقون بغیر الف واسکان السین وفتح التاء علی الخطاب من الدرس بمعنی الدراسة وقرئ بضم الراء وسکون التاء بلا الف وقرئ بضم الدال وکسر الراء وسکون التاء علی البناء المفعول والوجوه السابقة کلها علی البناء للفاعل فهو مرسوم بدون الالف بعد الدال وفاقا علی احدی القرأتین وبتطویل التاء علی الوجوه کلها لانها اما تاء خطاب او تانیث وکلاهما ترسمان

مطولة والمعنى على القرأة الاولى ذهبت ومحيت وعلى الثانية قرأت وحفظت كتب اهل الكتاب وعلى الثالثة دارست اهل الكتاب دارسوك وعلى الرابعة والخامسة كالاولى وَلِنُبَيِّنَهٗ بوصل لام كى مكسورة و بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة ونصب النون الثانية بتقدير ان و بوصل لضمير على لتعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اِتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال مَآ اُوْحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء على الماضي المبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل لضمير لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْشَآءَ ماض و باثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَآ اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا جَعَلْنٰكَ ماض معلوم و بفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لو نوعها حشوا باتصال كاف الخطاب عَلَيْهِمْ موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وسكونا حَفِيْظًا منصوب وبالالف فى آخرعوض التنوين وَمَآ اَنْتَ بتطويل التاء عَلَيْهِمْ كما تقدم بِوَكِيْلٍ

بوصل

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسُبُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهي على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء الفاعل مِنْ جارة
دُوْنِ بالجر مضاف الله باثبات همزة الوصل فَيَسُبُّوا بوصل الفاء
وبالياء التحتانية على الغيب والباقى كما تقدم الله كما تقدم الا انه
منصوب عَدْوًا اقرأه غير يعقوب بفتح العين وسكون الدال المهملتين
وتخفيف الواو وقرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى
واحداى ظلما يقال عدا عدوا وعُدُوًّا وعدوانا وعداء نحو هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف
عِلْمٍ مصدر كَذٰلِكَ كما تقدم زَيَّنَّا بالفتحات وتشديد الياء والنون
ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف
لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة
وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط عَمَلَهُمْ بفتح العين
والميم ونصب اللام ووصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرْجِعُهُمْ
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة

المرفوعة بعد الیاء المکسورۃ یاء و وضع مجعودۃ علیہا فالحرف باربع مراکز وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل لباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد الواو یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الھمزۃ والسین ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء القسمیۃ جَھْدَ بفتح الجیم وسکون الھاء منصوب مضاف اَیْمَانِہِمْ بفتح الھمزۃ جمع الیمین وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر فی اختلاف فی میمہ سکونا وضما لَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء علی مراد الوصل والتلثین وبسکون النون شرطیۃ جَاءَتْہُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم لیست بینہما یاء علی الاکثر المعمول وقال ابو حاتم فی مصاحف مکۃ جیأتہم بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل قال الدانی انہ لم یجد ذلک مرسوما فی مصاحف اھل الامصار قال السخاوی فی الوسیلۃ وذلک لیس بمتبع ولا معمول انتہی ثم ھو بحذف صورۃ الھمزۃ الواقعۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعہا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ءَایَۃٌ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ لَیُؤْمِنُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا و وضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہما للقراء تین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب

الافعال و بوصل النون الثقيلة للتاكيد وضم النون قبلها لانه على لفظ جمع
المذكر حذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التاكيد بِهَا موصول قُلْ اِ مسر
اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون الْاٰيٰتُ كما تقدم
اواسط الورد الا انه مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَمَا يُشْعِرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من
باب الافعال و برفع الراء عند الكل على الاصل الا ابا عمرو فانه اسكنها تخفيفا
والدوري فانه قرأ بالاختلاس على رواية منه ثم اختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما اَنَّهَا قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو بكر بخلاف عنه
بكسر الهمزة على ان الكلام قد تم قبله ثم اخبر الله بعلمه وقرأ الباقون بالفتح
على انه مفعول يشعركم واتفقوا على تشديد النون ووصل الضمير اِذَا بالالف
اولا وآخرا جَآءَتْ ماض و باثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجموة موقعها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ اُبَي بن كعب لَعَلَّهَا اِذَا جَاءَتْهُمْ بزيادة
لعلها قبل اذا والضمير فى الاخر لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية عند الجمهور
مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع مجموة عليها بغير
لونها للقراتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ
ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَنُقَلِّبُ بالنون
مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على التذكير والغيب والبناء للفاعل
وقرأ الاعمش تُقَلَّبُ بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا
فى الكشاف اَفْـِٕدَتَهُمْ بفتح الهمزة جمع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة

المکسورة بعد الفاء الساکنة اعنی یکتب الحرف بدون المرکز للهمزة ولکن توضع مجعودة بعد الفاء وبنصب التاء عند الجمهور وبرفعها عند الاعمش علی نیابة الفاعل ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَ اَیْمَانَهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبنصب الراء واختلف فی المیم سکونا وضما کَمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریة لَمْ یُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیة علی الغیب وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع والباقی کما تقدم بِهٖ موصول اَوَّلَ بتشدید الواو ونصب اللام مضافا مَرَّةٍ بتشدید الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَنَذَرُهُمْ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة ورفع الراء علی التعظیم عند الجمهور وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب وعلی الوجهین بالبناء للفاعل واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ طُغْیَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسکون الغین المعجمة واثبات الالف بعد الیاء کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها فی مصحفه ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَعْمَهُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَلَوْ اَنَّنَا بفتح الهمزة وبنونین الاولی مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف نَزَّلْنَا بفتح النون والزای المشددة وسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف ماض معلوم من باب التفعیل اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الْمَلٰٓئِکَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَکَلَّمَهُمُ بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر

ع ۱۴
ورکوع ۲
الجزء الثامن

اَلْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَحَشَرْنَا بفتح الحاء المهملة والشين المعجمة وسكون الراء ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع بجعودة موقعها قُبُلًا قرأه نافع وابوجعفر وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى عيانا وقرأ الباقون بضم القاف والباء اما بمعنى المقابلة وهو المروى عن ابن عباس او بمعنى قبيلا قبيلا اى جماعة جماعة او جمع قبيلة بمعنى كفيل ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيُؤْمِنُوْا بوصل لام كى مكسورة والباقى كما تقدم قبيل لورد الاحرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَشَآءَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما يَجْهَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وحذف الالف بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر والباقى كما تقدم نَبِيٍّ بتشديد الياء مخفوضة عند الكل سوى نافع فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لاصورة لها

بعد الساکن عَدُوًّا بفتح العین وضم الدال المهملتین وتشدید الواو منصوبۃ وبعدھا الف عوض التنوین شَیٰطِیْنَ بحذف الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب مضاف الْاِنْسِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الھمزۃ بعد اللام ورسمھا الف لعدم الاعتداد باللام وَالْجِنِّ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید النون مخفوضۃ یُوْحِیْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وسکون الیاء بعدھا علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال بَعْضُھُمْ مرفوع بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء بَعْضٍ زُخْرُفَ بضم الزای وسکون الخاء المعجمتین وضم الراء منصوب مضاف الْقَوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل غُرُوْرًا بضم الغین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَوْشَآءَ ماض وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف رَبُّکَ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر مَا فَعَلُوْہُ ماض وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول فَذَرْھُمْ بوصل الفاء وفتح الذال المعجمۃ امر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا یَفْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء علی الغیب من باب الافتعال والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَلِتَصْغٰی بوصل لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وسکون الصاد المھملۃ وفتح الغین المعجمۃ علی التانیث والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ اِلَیْہِ بوصل الضمیر اَفْـٕدَۃُ برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مضافۃ والباقی کما تقدم قبیل الورد الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال لَایُؤْمِنُوْنَ کما تقدم قبیل الورد بِالْاٰخِرَۃِ بوصل الباء الجارۃ بھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما ممدودۃ عوض الھمزۃ

المحذوفۃ

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وَ لِيَرْضَوْهُ بوصل
لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير
المفعول وَ لِيَقْتَرِفُوْا بوصل لام كى مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما وادغاما فى ميم مُّقْتَرِفُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَفَغَيْرَ برسم همزة
الاستفهام الفا و بوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف الله باثبات
همزة الوصل اَبْتَغِيْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء
على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَلَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى
ماض معلوم من باب الافعال اِلَيْكُمُ بوصل الضمير اَلْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مُفَصَّلًا
بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰتَيْنٰهُمُ ماض معلوم
من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف الف ضمير
التعظيم لاتصال ضمير المفعول اَلْكِتٰبَ كما تقدم يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اَنَّهٗ
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُنَزَّلٌ قرأه ابن عامر

وحفص بتشديد الزای مفتوحة وفتح النون قبلها علی اسم المفعول
من باب الافعال مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية علی الخطاب وبوصل نون
التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الْمُمْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسر الراء علی جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم
وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قرأه الكوفيون ويعقوب
بغير الف بعد الميم علی التوحيد وقرأ الباقون بالالف علی الجمع والرسم بالتاء وفاقا
كما نص عليه الدانی حيث روی عن محمد بن يحيی عن سليمن بن داود عن
بشر بن عمرو عن معلی الوراق قال سالت عاصما من كَلِمَتُ رَبِّكَ فقال التی
فی الانعام بتاء والتی فی الاعراف بهاء وتبعه الشاطبی وغيره واما الالف علی
القراة بلفظ الجمع فمحذوفة علی ضابط حذف الالف من الجمع ثم هو مرفوع
مضاف رَبِّكَ كما تقدم صِدْقًا وَّعَدْلًا كلاهما منصوبان وبالالف
فی اخرهما عوض التنوين لَا مُبَدِّلَ بتشديد الدال مكسورة علی اسم
الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام
عند الكل سوی ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لِكَلِمٰتِهٖ وهو بوصل لام الجر
وبحذف الالف بعد الميم واتفق القراء علی انه جمع وبوصل الضمير وَهُوَ كما
تقدم السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية تُطِعْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ومجزوم

العين على الشرط أَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف مَنْ موصولة فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل يُضِلُّوكَ بالياء الفتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو المحوى ضمير المفعول عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وتشديد النون منصوبة وَإِنْ هُمْ رسم مفصولا بالاتفاق وان نافيه واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء يَخْرُصُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها خاء معجمة وضم الراء بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل اى يكذبون آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الآن منصوب هُوَ أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَنْ يَضِلُّ بالياء التحتانية بالاتفاق لكن الجمهور فتحوها على البناء للفاعل من الضلال وقرئ بالضم على البناء للفاعل من الاضلال والفاعل هو الضمير العائد الى الرب اى يضلہ ربك واما مَن فقيل استفهامية مرفوعة على الابتداء ويضل خبره والجملة فى محل النصب باعلم وقيل موصولة او نكرة موصوفة فى موضع جر على سقاط الخافض ثم هو بتشديد اللام مرفوعة عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا أَعْلَمُ كما تقدم بِالْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَكُلُوا

بوصل الفاء ام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة ادغم النون فی المیم وباثبات الالف ذُكِرَ بضم الذال وكسر
الكاف ماض مبنی للمفعول اسْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع مضاف
اللهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنْ شرطية مفصولة
عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِاٰيٰتِهٖ بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مُؤْمِنِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين المیمین واوا لانضمام ما قبلها وبوضع
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی میم الضمير سکونا وضما اَلَّا موصول بالاتفاق اصله
ان المصدرية ولا النافية تَأْكُلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجموعة عليها بغير لونها
للقراءتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَقَدْ فَصَّلَ بتشديد الصاد
المهملة قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بضم الفاء وكسر الصاد
على البناء للمفعول منه وقرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابی عمرو فانه
يدغمها فی لام لَكُمْ وهو كما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما
فی میم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَرَّمَ
بتشديد الراء قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والواء على البناء للفاعل من باب التفعيل و قرأ الباقون بضم الحاء وكسر الواء على البناء للمفعول منه عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء مَا اضْطُرِرْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض مبنى للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد ثم هو بضم الطاء عند الجمهور وروي كسرها عن ابن وردان وبراءين على فك الادغام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما إِلَيْهِ بوصل الضمير وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَيُضِلُّوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على النصب قرأه عاصم وحمزة والكسائى بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها من الضلال والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق بِاَهْوَآئِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نقط لانها توسطت بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة عِلْمٍ مصدر مخفوض اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ الكل كما تقدمت بِالْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل منفصلة بالباء الجارة وبالعين المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَذَرُوْا بفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظَاهِرَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة على الاكثر على مختار الدانى وحذفها الجزرى منصوب مضاف الْاِثْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون المثلثة مخفوض وَبَاطِنَهٗ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وهو مختار الجزرى وحذفها الجزرى منصوب بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
أَلَا اثْمَ كما تقدم الا انه منصوب سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول بِمَا موصول
وبالياء الالف لان ما مصدرية كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا كُلُوا
كما تقدم الا انه نهي مِمَّا كما تقدم لَمْ يُذْكَرِ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الراء للوصل
اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَفِسْقٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون
السين مرفوع وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيٰطِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره منصوب لَيُوحُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
إِلَىٰ بالياء أَوْلِيٰٓئِهِمْ بفتح الهمزة جمع الولى رسم بحذف الالف بعد الياء
وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كانهم لما
حذفوا الالف بعد الياء كرهوا ان يرسموا صورة الهمزة لئلا يجتمع ياءان
صورة هذا هو الاكثر كذا قال الدانی والشاطبی وقال الجزرى فى النشر كتب
فى اكثر مصاحف اهل العراق محذوف الصورة وفى سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف
على حذف الف البنية قبل الهمزة واشار الجزرى فى مصحفه الى الاختلاف
برسم مركز الياء صورة الهمزة بالصفرة ثم هو بوضع ممدودة بعد الياء

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِيُجَادِلُوْكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو اللحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية اَطَعْتُمُوْهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد الواو اللحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَمُشْرِكُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مَيْتًا قرأ نافع ويعقوب بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها ثم هو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَاَحْيَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وبياءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا لوصل ضمير المفعول وانما لم يكره هوا رسم ياءين لانه لو حذفت احداهما التبس بالمفرد ويلزم الاجحاف لحذفين وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير المتطرف لَهٗ موصول نُوْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَّمْشِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل بِهٖ موصول فِي النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة وبوصل كاف الجر مَّثَلُهٗ بفتح الميم



والمثلثة مرفوع وبوصل لضمير فِي الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم
الظاء المعجمة المشالة وضم اللام بعدها وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم لَيْسَ بِخَارِجٍ اسم فاعل وبوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد الخاء على ضابط الدانی وحذفها الجزری مِنْهَا
موصول كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال زُيِّنَ
بضم الزای وكسر الياء التحتانية مشددة على الماضی المبنی للمفعول من
باب التفعيل لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الكاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل
آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم جَعَلْنَا كما تقدم فِيْ كُلِّ بتشديد
اللام مضاف قَرْيَةٍ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط اَكٰبِرَ بحذف
الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على زنة افاعل كما نص عليه السيوطی
وذكره الدانی فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبی والقرأة
بلفظ الجمع للجمهور وقرئ اَكْبَر بسكون الكاف بلفظ الواحد ففی هذا الرسم
رعاية لتلك القرأة ايضا ثم هو منصوب مضاف مُجْرِمِيْهَا اصله
مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة
وبقيت الياء علامة للجر وبوصل الضمير لِيَمْكُرُوْا بوصل لام كی
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير وَمَا يَمْكُرُوْنَ كما مر
الا انه باثبات نون الرفع اِلَّا حرف استثناء بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء
الجارة فی الابتداء والضمير فی الانتهاء واختلف فی الميم سكونا وضما

وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول وفى مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم فى الورد الرابع والثمانين وبحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف وَوضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اٰيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَنْ بادغام النون فى نون نُؤْمِنَ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وَنؤمن بالنون المضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وكسر الميم على لفظ المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر نُؤْتٰى بالنون مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ اُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال رُسُلُ بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع مضاف اللّٰهِ اَللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع حَيْثُ بالبناء على الضم يَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع رِسٰلَتَهٗ قرأه ابن كثير وحفص بالتوحيد ونصب التاء بالفتحة

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسم بحذف الالف بعد السين وفاقا للتخفيف ويدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی علی احدی القرأتين ثم هو بوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد اَجْرَمُوْا بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَغَارٌ بفتح الصاد المهملة مصدر بمعنى الذل والهوان وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع منون شَدِيْدٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع يَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يُرِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط وكسرت الدال فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَّهْدِيَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير يَشْرَحْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواء بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الحاء المهملة على الجزاء صَدْرَهٗ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال منصوب لِلْاِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم همزة القطع المكسورة الفا لعدم الاعتداد بلام التعريف وباثبات الالف قبل

المیم علی الاکثر وحذفها الجزری وَمَنْ يُرِدْ کما تقدم الانه بالواو موضع الفاء وبسکون الدال لعدم الوصل آنْ ناصبۃ الفعل يُضِلَّهٗ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ ونصب اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر يَجْعَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین مجزوم علی الجزاء صَدْرَهٗ کما تقدم ضَيِّقًا قرأہ غیر ابن کثیر بفتح الضاد المعجمۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ اصلہ عند البصریین فیعل اجتمعت فیہ یاء ان الاولی ساکنۃ والثانیۃ مکسورۃ فادغمت الاولی فی الثانیۃ وھو من الصفات الموضوعۃ للمبالغۃ بمنزلۃ فعیل وعند الکوفیین اصلہ فعیل ککریم فجعلوا الیاء الاولی الفا لتحرکھا وانفتاح ماقبلھا علی طبق تعلیل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساکنین فزادوا یاء علی الیاء تجنبا عن الالتباس بفعل وانما ارتکبوا ذلک لعدم وجدان الاسم علی وزن فیعل بکسر العین فی السالم فکرھوا ان یبنوا المعتل علی بناء لانظیر لہ من السالم وقرأ ابن کثیر بفتح الضاد وسکون الیاء اما تخفیفا کالمیت لکثرۃ دورہ واما علی انہ مصدر من ضاق یضیق کذا فی الاحتجاج ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین حَرَجًا قرأہ نافع وابوجعفر وابوبکر بکسر الراء علی الصفۃ اما بمعنی الشاک او الضیق وقرأ الباقون بفتح الراء اما علی مصدر حرج یحرج بتقدیر ذا حرج او مبالغۃ کعدل واما علی جمع حرجۃ وھی شجرۃ تحف بھا اشجار تمنع الراعی او صول الیھا والحاصل الضیق کذا فی الاحتجاج منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَاَنَّمَا بتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی يَصَّعَّدُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر قرأہ ابن کثیر

بسکون الصاد وفتح العین مخففۃ المہملتین من الصعود وروی ابو بکر
عن عاصم بتشدید الصاد بعدھا الف وتخفیف العین من التصاعد اصلہ
یتصاعد ادغمت التاء فی الصاد لقرب المخرج ووافقہ حماد اما علی معنی
افتعل او معنی اظہار الحال او بمعنی التکثیر کذا فی الاحتجاج وقرأ
الباقون بتشدید الصاد والعین کلاھما من غیر الف من التصعد واصلہ
یتصعد فادغمت التاء فی الصاد واما رسمہ فبدون الالف وفاقا
رعایۃ للقراءات الثلث ثم ھو مرفوع فِي السَّمَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد المیم وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجودۃ موقعھا كَذٰلِكَ کما مر يَجْعَلُ کما تقدم اللّٰهُ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع الرِّجْسَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الراء وسکون
الجیم منصوب عَلَى بالیاء الَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم
الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واو ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین
وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق
وَهٰذَا بحذف الالف من ھاء التنبیہ وبالالف فی الاخر صِرَاطُ
رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءۃ بالصاد والسین والاشمام بالزای
کما تقدم فی الفاتحۃ مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل
الضمیر مُسْتَقِيْمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف فی الاخر عوض
التنوین قَدْ فَصَّلْنَا بتشدید الصاد المھملۃ علی البناء للفاعل من باب
التفعیل وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف الْاٰيٰتِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجودۃ لتدل علی

الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الذال والكاف مفتوحتين اصله يتذكرون على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما دَارُ باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا وَلِيُّهُمْ بتشديد الياء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة اومصدرية كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْشُرُهُمْ قرأه حفص عن عاصم وروح عن يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين يٰمَعْشَرَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة منصوب مضاف الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وتشديد النون قَدِ بكسر الدال للوصل اسْتَكْثَرْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المثناة والثاء المثلثة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم



سکونا وضما وادغاما فی میم مَنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فہو مَن جارۃ فتحت النون فی الوصل اَلْاِنْسِ باثبات ہمزۃ
الوصل وبکسر الہمزۃ بعد اللام وَ قَالَ باثبات الالف بعد القاف
اَوْلِیٰٓـُٔهُمْ بفتح الہمزۃ جمع الولی قال الدانی ہو فی مصاحف اہل العراق
بغیر الواو وبغیر الف انتہی یعنی بغیر الف بعد الیاء وبغیر الواو صورۃ
الہمزۃ المضمومۃ قال الجزری فی النشر اولیئہم من الانس فی الانعام کتب
فی اکثر مصاحف اہل العراق محذوف الصورۃ یعنی الواو صورۃ الہمزۃ
المضمومۃ بعد الالف وفی سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف علی
حذف الف البنیۃ قبل الہمزۃ واشار الجزری فی مصحفہ الی ھــذا
الاختلاف برسم الواو صورۃ الہمزۃ المضمومۃ بعد الیاء بالصفرۃ ثم ہو بوصـــل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنَ وہی کما تقدم
اَلْاِنْسِ کما تقدم رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبۃ منادی حذفت
حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطوف اَسْتَمْتَعَ باثبات ہمزۃ
الوصل وبفتح التاءین علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا
برفع الضاد وباثبات الف الضمیر للتطوف بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ
وَبَلَغْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون الغین المعجمۃ واثبات الف الضمیر
للتطوف اَجَلَنَا بالفتحات وباثبات الف الضمیر للتطوف الَّذِیْٓ
باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَجَّلْتَ بتشدید الجیم
ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ لَنَا
موصول وباثبات الف الضمیر للتطوف قَالَ باثبات الالف
بعد القاف النَّارُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون

وقا تا مرفوع مَثْوٰىكُمْ بفتح الميم والواو وسكون المثلثة بينهما وبرسم
الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم فاعل فِيْهَآ ما موصول اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض باثبات
الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطوفة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب
حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم نُوَلِّيْ
بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بَعْضَ منصوب مضافا
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء على صيغة جمع
اسم الفاعل بَعْضًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِمَا كَانُوْا
كما تقدم ما يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على
الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ كما تقدم ما
وَالْاِنْسِ كما تقدم اَلَمْ يَأْتِكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا
وبالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف
الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مرفوع مِّنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يَقُصُّوْنَ بالياء التحتانية
وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء

ع ٢

للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما اٰيٰتِيْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِرُوْنَكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی الغیب بالبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِقَاۤءَ بکسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما هٰذَا کما تقدم قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع شَهِدْنَا ماض معلوم وبکسر الهاء وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلٰی بالیاء اَنْفُسِنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وباثبات الف الضمیر للتطرف وَغَرَّتْهُمُ ماض معلوم وبتشدید الراء وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم ویرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الیاء وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبکسر الهاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالیاء اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع كٰفِرِيْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف



بعد الذال اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة او مخففة من
الثقیلة مفصولة عن لَمْ بالاتفاق کما نص علیه الدانی فی المقنع والجزری
فی النشر والمقدمة یَکُنْ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبجزم النون رَبُّکَ
کما تقدم الا انه مرفوع مُهْلِکَ بکسر اللام علی اسم الفاعل من باب الافعال
منصوب مضاف اَلْقُرٰی باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القریة
وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة بِظُلْمٍ بوصل
الباء الجارة وَاَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمیر غٰفِلُوْنَ بحذف الالف
بعد الغین جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق وَلِکُلٍّ بوصل لام الجر وبتشدید
اللام الاخیرة مخفوض منون دَرَجٰتٌ بالتحریک وبحذف الالف بعد الجیم
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من
جارة وباثبات الف ما لانها مصدریة او موصولة عَمِلُوْا اما من معلوم
وبکسر المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع وَمَا رَبُّکَ کما تقدم بِغَافِلٍ
بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغین علی ضابط
الدانی وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الخلاف فیه
عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الف ما لانها مصدریة او موصولة
یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب عند الکل
والبناء للفاعل من العمل الا ابن عامر فانه قرأ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب
آیة بالاتفاق وَرَبُّکَ کما تقدم اَلْغَنِیُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید
الیاء ذُو بدون الالف بعد الواو وآلو او ثابتة خطا بالاتفاق وساقطة
لفظا فی الدرج الرَّحْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط اِنْ شرطیة یَشَاْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ماقبلها
ووضع مجعودة عليها بغيلونها للقراءتين ولامد لانه مجزوم على الشرط
يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم
عطفا على يُذْهِب مِنْ جارة بَعْدِكُمْ بخفض الدال واختلف فى ميم
الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّا ويدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه يَشَآءُ كما تقدم الا انه مرفوع ممدود حذفت
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجعودة موقعها كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما زائدة أَنشَأَكُم بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفا واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذُرِّيَّةِ بضم الذال المعجمة وتشديد
الراء والياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوض مضاف
قَوْمٍ ءَاخَرِينَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء آية بالاتفاق
إِنَّ مَا بكسر الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق روى
الدانى بطريقه عن على بن كبشة قال ان ما توعدون فى الكتاب إِنَّ
وحدها وما وحدها ليس فى القران غيرها وعن ابن الانبارى
هكذا وقال الجزرى فى النشر إِنَّ مَا المكسورة المشددة كتب مفصولا
فى موضع واحد وهو فى الانعام ان ما توعدون لات تُوعَدُونَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال لَاٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ممدودة على اسم الفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية وبحذف الياء بعدها بالاتفاق لانه مرفوع فى اخره ياء محذوفة التنوين كما نص عليه الدانى وَمَآ اَنْتُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الميم اعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء مَكَانَتِكُمْ روى ابوبكر عن عاصم مَكَانَاتِكُمْ بالالف بعد النون على انه جمع مكانة اى احوالكم جمعت لتدل على اختلاف احوالهم كما تجمع المصادر والاجناس وقرأ الباقون بغير الالف على التوحيد ورسم الجزرى فى مصحفه بحذف كلا الالفين بعد الكاف وبعد النون لرعاية القراءتين لان جمع المؤنث السالم تحذف منه الالفان اذا اجتمعتا وصرح بذلك فى الخلاصة وفى بعض المصاحف الالف الاولى ثابتة وليس بوجه لما تقدم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْ بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين مرفوع فَسَوْفَ بوصل الفاء تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة

تَكُوْنُ مرفوع قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكير
وقرأ الباقون بالفوقانية على التانيث اما الاولى فلان تانيث العاقبة
غير حقيقي واما الثانية فلان الحائل بين الفعل والمؤنث اقل وهو
يقوى التانيث مع ان العاقبة مضافة الى الدار وهي مؤنثة لَـهٗ
موصول عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الدَّارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا اِنَّـهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَايُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية
بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مِمَّا موصول بالاتفاق
من جارة وما موصولة وباثبات الفها ذَرَاَ ماض معلوم وبالذال
المعجمة وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الْحَرْثِ باثبات همزة الوصل وبالحاء المهملة اولا والثاء
المثلثة آخرا وَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع النعم ورسمت تلك الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض نَصِيْبًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين فَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لِلّٰهِ كما تقدم آنفا بِزَعْمِهِمْ

بوصل الباء الجارة قرأ الکسائی بضم الزای وقرأ الباقون بفتحها وهما
لغتان الضم لاسد وتمیم والفتح لاهل الحجاز وقیل بالفتح المصدر
وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وهذا کما تقدم لِشُرَکَآئِنَا بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الکاف
وفاقا وبرسم صورة الهمزة المکسورة یاء بلا نقط ووضع مجودة علیها وباثبات
الف الضمیر للتطرف فَمَا بوصل الفاء کَانَ باثبات الالف
بعد الکاف لِشُرَکَآئِهِمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما والباقی
کما تقدم فَلَا یَصِلُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَمَا کَانَ کما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر فَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا یَصِلُ کما تقدم اِلٰی کما مر
شُرَکَآئِهِمْ کما تقدم سَآءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السین
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موضعها مَا یَحْکُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی الغیب
والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَکَذٰلِکَ بوصل کاف التشبیه وبحذف
الالف بعد الذال زَیَّنَ بتشدید الیاء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزای
علی الماضی المبنی للفاعل من باب التفعیل وقرأ ابن عامر بضم الزای
وکسر الیاء مشددة علی البناء للمفعول لِکَثِیْرٍ بوصل لام الجر مِنَ جارة
نخفت النون فی الوصل الْمُشْرِکِیْنَ باثبات همزة الوصل وکسر الراء بجمع
اسم الفاعل من باب الافعال قَتْلَ بالنصب عند الجمهور علی المفعولیة
مضافا الی اَوْلَادِهِمْ ورفع شُرَکَآؤُهُمْ علی انہ فاعل زین وقرا

ابن عامر برفع قَتْلُ علی انہ نائب فاعل زُیِّنَ مضافا الی شرکائہم و نصب اولادہم علی المفعولیۃ و قد وقع فاصلا بین المضاف والمضاف الیہ قال الدانی و فیہا ای فی الانعام قَتْلُ اولادَہُمْ شرکائِہِمْ بنصب اولادہم وخفض شرکائہم رواہ عن طرق احدہا عن ابن لبون عن عبد اللہ ابن احمد عن احمد بن انس عن ہشام بن عمار عن سوید بن عبد العزیز وایوب بن تمیم عن یحیی بن الحارث عن عبد اللہ بن عامر و ثانیہا عن الخاقانی عن احمد و علی عن ابی عبید عن ہشام بن عمار عن ایوب بن تمیم عن یحیی بن الحارث عن عبد اللہ بن عامر و ثالثہا عن ہشام عن سوید ابن عبد العزیز عن الحسین بن عمران عن عطیۃ بن قیس عن ام الدرداء عن ابی الدرداء قال ابو الحسین الدہان المروزی الفصل بین المضاف والمضاف الیہ ممتنع عند اکثر النحویین ولا یجوز الا فی ضرورۃ الشعر ولا ضرورۃ فی القرآن والذی حمل اہل الشام علی ہذا ان شرکائہم مکتوب فی مصاحفہم بالیاء بعد الالف فان الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف ترسم یاء فاتبعوا فی ذلک مصاحفہم وقال الزمخشری واما قراءۃ ابن عامر برفع قتل ونصب الاولاد وجر الشرکاء علی اضافۃ القتل الیہ والفصل بینہما بغیر الظرف فشیٔ لو کان فی مکان الضرورات وہو الشعر لکان سمجا مردودا فکیف بہ فی الکلام المنثور فکیف بہ فی القرآن المعجز والذی حملہ علی ذلک انہ رای فی بعض المصاحف شرکائہم مکتوبا بالیاء ولو قرا بجر الاولاد والشرکاء لان الاولاد شرکاؤہم فی اموالہم لوجد فی ذلک مندوحۃ عن ہذا الارتکاب قال العلامۃ التفتازانی فی حاشیۃ الکشاف قولہ

والذی حمله الخ هذا عذر اشد من الجرم حیث طعن فی اساءة القراء السبعة ورواتهم وزعم انهم انما یقرؤن من عند انفسهم وهذا عادة المصنف یطعن فی تواتر القراءات السبع وینسب الخطا تارة الیهم کما فی هذا الموضع وتارة الی الرواة عنهم وکلاهما خطأ لان القراءات متواترة وکذا الروایات عنهم وهی مما یستشهد بها فاذ قد وقع الفصل فیهما بغیر الظرف ینبغی ان یحکم بالجواز وقال السکاکی فی المفتاح قتل مضاف الی شرکائهم واولادهم مفعول قتل ونظیره فی مجئ الفصل بین المضاف والمضاف الیه بغیر الظرف قوله بین ذراعی وجبهة الاسد یحمل ذلک علی حذف المضاف الیه من الاول واضمار المضاف مع الثانی والتقدیر قتل شرکائهم اولادهم قتل شرکائهم قال وما ذکرت وان کان فیه نوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال ابو الحسین الفارسي هو مقدم ومؤخر معناه وکذلک زین لکثیر من المشرکین قتلُ شرکائِهم اولادَهم قال وقال الامام ابو بکر هذا کقولک هو غلام ان شاء الله اخیك وهو صاحبُ الیومَ الفِ دینارٍ وکتب الجزری علی هامش مصحفه الفصل بین المضاف والمضاف الیه کثیر فی لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلی الله علیه وسلم فهل انتم تارکوا لی صاحبي وکذا کتبت شرکائهم فی المصحف الشامی وقال فی النشر الصواب جواز مثل هذا الفصل بین المصدر وفاعله المضاف الیه بالمفعول فی الفصیح الشایع الزایع اختیارا ولا یختص ذلک بضرورة الشعر ویکفی فی ذلک دلیلا هذه القراءة الصحیحة المشهورة التی بلغت التواتر کیف وقارئها ابن عامر من کبار التابعین

الذین لمغذواعن الصحابة کعثمان بن عفان وابی الدرداء رضی الله عنہما
وهو مع ذلك عربی فصیح صریح فی صمیم العرب وکلامه حجة وقوله دلیل
لانه کان قبل ان یوجد اللحن ویتکلم به فکیف وقد تواترما تلقی وتلقن
وروی وسمع ورای اذا کانت کذلك فی المصحف العثمانی المجمع علی اتباعه
وانا رایتها فیه کذلك مع ان قارئها لم یکن خاملا ولا غیر متتبع ولا فی
طرف من الاطراف لیس عنده من ینکر علیه اذا خرج عن الصواب
ثم قال وقد صح من کلام رسول الله صلی الله علیه وسلم فهل انتم
تارکوالی صاحبي نفصل بالجار والمجرور بین اسم الفاعل ومفعوله
مع ما فیه من الضمیر المنوی ففصل المصدر بخلوه عن الضمیر اولی
بالجواز قال وقد ذکر ان مالك الجواز اذا کان الفاصل فضلة وغیر اجنبي
معنی ومقدر التقدیم انتهی قوله ومفعوله الذی اضیف
اسم الفاعل الیه وَدلیل الاضافة حذف نون الرفع من تارکوا اقول
فی هذه المسئلة مذهبان الجواز وعدمه فی السعة وقراءة ابن عامر ادل
دلیل علی الجواز فقد صرح ابن هشام فی التوضیح بان الحق عند الکوفیین
جواز الفصل اذا کان المضاف مصدرا والمضاف الیه فاعله والفاصل
اما مفعوله کقراءة ابن عامر وکذلك زُیِّنَ لکثیر الایة واما ظرفه کقول
بعضهم ترك یوما نفسك وهواها باضافة ترك الی نفسك مع الفصل
بیوما وقال الشیخ بدر الدین فی شرح الالفیة لوالده مذهب کثیر من
النحویین انه لایجوز الفصل بین المضاف والمضاف الیه بشئ الا فی
الشعر وذهب شیخنا الی انه یجوز فی السعة الفصل بینهما فی ثلث
صورة الاولی فصل المصدر المضاف الی الفاعل بما تعلق بالمصدر

م عموما
من مفعوله

من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك زُيِّنَ الاية قال وحسن هذا الفصل لان مفعول المصدر غير اجنبي منه فالفصل به كلا فصل لان الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لان رتبته منبهة عليه قال الداني وفيها اى فى الانعام فى مصاحف اهل الشام شركائهم بالياء وفى سائر المصاحف شركاؤهم بالواو والمراد بها مصاحف اهل الحجاز والعراق لانه ذكره فى باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب الخزانة بمصاحف اهل العراق فقط ليس على ما ينبغى ولا يذهب عليك ان الواو هى صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذا الياء هى صورة الهمزة المكسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فثابتة على القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف فى الميم سكونا وضما لِيُرْدُوْهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اى ليهلكوهم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَلِيَلْبِسُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دِيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَوْ شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مَا فَعَلُوْهُ ماض معلوم وبفتح العين وبدون الالف بعد واو الجمع
اللحوق ضمير المفعول فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة امر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا یَفْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
هٰذِهٖ کما تقدم الانه بالهاء بعد الذال اَنْعَامٌ کما تقدم الانه
بدون لام التعریف مرفوع منون وَحَرْثٌ کما تقدم الانه بدون
لام التعریف حِجْرٌ بکسر الحاء المهملة وسکون الجیم مرفوع ای حرام
لَا یَطْعَمُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة
وبادغام النون فی نون نَّشَآءُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه ونشاء بالنون مفتوحة علی المتکلم معه غیره والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة بِزَعْمِهِمْ
بوصل الباء الجارة قرأه الکسائی بضم الزای والباقون بفتحها ثم
هو بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاَنْعَامٌ کما تقدم
حُرِّمَتْ بضم الحاء وتشدید الراء مکسورة علی الماضی المبنی للمفعول
من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة واختلف فی التاء
اظهارا علی الاصل وادغاما فی ظاء ظُهُوْرُهَا القرب مخرجیهما
وهو بالظاء المعجمة مضمومة جمع الظهر مرفوع وَاَنْعَامٌ کما

لَا يَذَّكَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل اسْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب مضاف اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل عَلَيْهَا بوصل الضمیر افْتِرَاۗءً مصدر علی زنۃ افتعال وباثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الواء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطوفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موضعہا منصوبۃ وبدون الالف بعدہا لوقوع الہمزۃ بعد الالف عَلَيْهِ بوصل الضمیر سَيَجْزِيْهِمْ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای وسکون الیاء علی التذکیر ووصل لضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ اوموصولۃ كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ کما تقدم آیۃ بالاتفاق وَقَالُوْا کما تقدم مَا فِيْ بُطُوْنِ هٰذِهِ کما تقدم الْاَنْعَامِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض والباقی کما تقدم خَالِصَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرسم التاء فی الاخرہاء مع النقط مرفوعۃ عند الجمہور وقری بالنصب وقرأ ابن عباس خَالِصَةُ بہاء الضمیر والرسم صالح لہ وفی مصحف عبداللہ خَالِصٌ بالتذکیر بدون الہاء ولا یحتملہ الرسم لِذُكُوْرِنَا بوصل لام الجر وضم الذال جمع الذکر وباثبات الف الضمیر للتطرف وَمُحَرَّمٌ بفتح الراء مشددۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل مرفوع عَلٰۤی بالیاء اَزْوَاجِنَا باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاِنْ

شرطية يَكُنْ قرأه ابو جعفر وابن عامر وابو بكر بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير مجزوم على الشرط مَيْتَةً قرأه ابن كثير وابو جعفر وابن عامر بالرفع على ان كان تامة بمعنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة ثم هو بسكون الياء عند الجمهور وشددها ابو جعفر مكسورة ثم هو برسم التاء فى الاحرهاء مع النقط فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير شُرَكَاءُ كما تقدم الا انه بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة غير منونة لانه غير مجرى سَيَجْزِيْهِمْ كما تقدم وَصْفَهُمْ بفتح الواو وسكون الصاد منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم وبكسر السين الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال قَتَلُوْا ماض معلوم وبفتح التاء قرأه ابن كثير وابن عامر بتشديد التاء من باب التفعيل والباقون بتخفيفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا اَوْلَادَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب سَفَهًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضافا عِلْمٍ وَّحَرَّمُوْا ماض معلوم وبتشديد الراء من باب التفعيل مَا رَزَقَهُمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع افْتِرَآءً كما تقدم على بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض قَدْ باظهار الدال وادغامها

علی الاختلاف فی ضاد ضَلُّوْا وهو ماض معلوم وبتشدید اللام
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَمَا كَانُوْا كما تقدم مُهْتَدِيْنَ
بكسر الدال علی جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَهُوَ
اختلف فی الهاء ضما وسكونا اَلَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة اَنْشَاَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الهمزة المفتوحة المتطرفة الفاجَنّٰتٍ بتشدید النون وحذف
الالف بعدها وبتطویل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم
مَعْرُوْشٰتٍ وَّغَيْرَ مَعْرُوْشٰتٍ كلاهما بحذف الالف بعد الشین
وبتطویل التاء وبكسرها منونة لانهما جمعا مؤنث سالمان
وغیر منصوب مضاف وَّالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ كلاهما باثبات همزة
الوصل وبفتح الاول وسكون الثانی منصوبان مُخْتَلِفًا بكسر اللام
اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اُكُلُهٗ بضم الهمزة قرأه ابوجعفر ویعقوب وابن عامر وعاصم
وحمزة والكسائی بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها مرفوع وبوصل
الضمیر وَالزَّيْتُوْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرُّمَّانَ
باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشدید المیم وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق منصوب مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة اسم
فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشین علی الاكثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَّغَيْرَ منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ كما تقدم الا انه مخفوض
كُلُوْا بضم الكاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة

ثُمُرِهٖ قرأه حمزة والكسائى وخلف بضم الثاء المثلثة والميم وقرأ الباقو ن بفتحهما اِذَا ابالالف اولاو اخرا اَثْمَرَ بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال وَءَاتُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَقَّهٗ بتشديد القاف منصوبة وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف حَصَادِهٖ قرأه نافع وابن كثير وحمزة والكسائى بكسر الحاء المهملة وقرأ الباقون بالفتح وهما لغتان مختارتان الكسر لاهل الحجاز والفتح لتميم واهل نجد فعلى الكسر مصدر وضع للدلالة على انتهاء الزمان فقط وعلى الفتح يصلح لان يكون لانتهاء الزمان وان يكون مصدرا بمعنى الحصد كذا فى الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا وَلَاتُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة بعدها سين مهملة وكسر الراء مخففة نهي من باب الافعال على الخطاب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون الرفع للجزم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَايُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمِنَ جارة الْاَنْعَامِ كما تقدم قبل الورد حَمُوْلَةً بفتح الحاء المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ومنصوبة وَفَرْشًا بفتح الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كُلُوْا كما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبت الفهارس رَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى

وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاءين
فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهي
على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون
الرفع للجزم خُطُوٰتِ قرأه ابو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي
ويعقوب بضم الطاء المهملة وقرأ الباقون بسكونها والخاء المعجمة مضمومة
بالاتفاق ثم هو بحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة لانه
جمع مؤنث سالم مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل بحذف الالف
بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع
اية بالاتفاق ثَمٰنِيَةَ بحذف الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه
الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَزْوَاجٍ
بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الضَّاْنِ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة المفتوحة الفاء وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشاف
والرسم صالح له اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور
وقرئ اثنان مرفوعا كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وَمِنَ جارة
كما مر الْمَعْزِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابو جعفر
وعاصم وحمزة والكسائي بسكون العين على انه جمع ماعز او اسم جمع
وقرأ الباقون بفتحها اخره زاي وقرأ أُبي بن كعب المعزى بالالف

المقصورة فی الاخر کذا فی الکشاف ولایحتمله الرسم اثنین کما تقدم
قل ءآلذکرین بالف واحدة قبلها مجعودة کراهة اجتماع
الفین قال الدانی ان دخلت همزة الاستفهام علی همزة مفتوحة
نحو قوله ءآلذکرین فقوم یذهبون علی انها هی المحذوفة ای همزة
الاستفهام وذهب اخرون الی انها هی الثابتة قال وذلک
عندی اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الدانی قال ان عامة
اهل بلدنا یضعون فوق حرف المد مدة عند اجتماع حرف
مد وهمزة او حرف مد وساکن مثل خائفین وضالین واما اذا
حذف حرف المد فیکتب حرف المد بالهمزة ویجعل فوقها مدة علامة
للمد مثل الملئکة او تکتب المدة موضع المحذوفة ویکتب
حرف المد بالحمرة انتهی کلامه اقول لیس فی المقنع الاما نقلناه
عنها ولا اعلم من این نقله صاحب الخلاصة ولایخفی ان هذا توجیه
رسم الکلمة المذکورة علی الوجهین وما رسمناه بوضع مجعودة موقع
همزة الاستفهام هو الموافق لما فی مصحف الجزری وهو المعمول فی
مصاحف زماننا ولیس فیها اجحاف لقیام المجعودة مقام الهمزة
وقال صاحب الخلاصة ایضا وعزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن
فی کتابة مثل هذا اللفظ ان یرسم بالفین اشارة الی التسهیل ویفوت
هذا ان استکره اجتماع مثلین انتهی اقول فیما رسمناه غناء عنه
فتدبر ثم هو بفتح الکاف والراء وکسر النون تثنیة الذکر حرم
بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل ام حرف تردید
کسرت المیم فی الوصل الانثیین باثبات همزة الوصل و بضبط

الهمزة

الهمزة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين وهو ليس بمستكره لأن الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط للحذف ان تكون حركة الاولى موافقة للثانية آمَّا موصول بالاتفاق اصله اَمْ العاطفة وما الموصولة قال الدانی اخبرنا محمد بن احمد قال اخبرنا ابن الانباری قال وقوله امّا اشتملت عليه هو فی المصحف حرف واحد معناه ام الذی اشتملت انتهى كتبت موصولة على نية حرف واحدة اشْتَمَلَتْ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِ بوصل الضمير اَرْحَامُ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا مرفوع مضاف الْاُنْثَيَيْنِ كما تقدم نَبِّئُونِيْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة امر من باب التفعيل رسم بوا و واحدة فالمحذوفة اما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع فترسم مجعودة قبل الواو كما هو فی مصحف الجزری واما واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هو بنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام اِنْ شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف فی الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ جمع صادق وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق وَمِنَ جارة كما مر اَلْاِبِلِ باثبات همزة الوصل ويرسم الهمزة بعد اللام الفا اذ لا اعتداد باداة التعريف وبكسر الهمزة والباء الموحدة اثْنَيْنِ كما تقدم وَمِنَ جارة كما تقدم اَلْبَقَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء والقاف اثْنَيْنِ كما تقدم قُلْ ءٰٓالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ اَمِ الْاُنْثَيَيْنِ

ثم نظر لزوجها فهو موضع بين هنا وايضا فی النهاية كتب ۱۲ حنفی

اَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ الْاُنْثَيَيْنِ الکل کما تقدمت اَمْ
بسکون المیم کُنْتُمْ کما تقدم شُھَدَآءَ بضم الشین المعجمۃ وفتح
الھاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ غیر مجری
اِذْ بسکون الذال وَصّٰکُمْ بتشدید الصاد المھملۃ ماض معلوم
من باب التفعیل وبرسم الالف بعدھا یاء لوقوعھا رابعۃ علی
مراد الامالۃ وبوصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
بِھٰذَا بوصل الباء الجارۃ وبحذف الالف بعد ھاء التنبیہ
ووصلھا بالذال وبالالف بعد الذال فَمَنْ بوصل الفاء
استفھامیۃ اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظھار المیم عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم مِمَّنِ وھو موصول
بالاتفاق مِنْ جارۃ ومَنْ موصولۃ کسرت النون فی الوصل
افْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم
الالف فی الاخ یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء
اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِیُضِلَّ بوصل
لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ
وتشدید اللام منصوبۃ بتقدیر ان النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل
والالف بعد النون وفاقا منصوب بِغَیْرِ بوصل الباء الجارۃ
مضافا عِلْمٍ مصدر اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب لَا یَھْدِی بالیاء التحتانیۃ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الآخر
خطا وفاقا كما ضبطه الدانى وان سقطت لفظا فى الموصل
الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم المفرد مرفوع
فِيْ مَا اختلف فى رسمه فالاكثر على انه مفصول وقيل
موصول كذا قال الدانى فى المقنع والجزرى فى النشر ورسم فى مصحفه
مفصولا ووصل بالصفرة وكتب على هامشه انه موصول فى
بعض المصاحف ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة اُوْحِيَ
بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول
من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة مُحَرَّمًا بتشديد الراء
مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين عَلٰى بالياء طَاعِمٍ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الطاء وفاقا كما ضبطه الدانى يَّطْعَمُهٗ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمير اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ
بالياء التحتانية على التذكير عند غير ابن كثير وابن عامر وابى جعفر
وحمزة وهم قرؤا بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين
منصوب مَيْتَةً بسكون الياء عند الجمهور الا عند ابى جعفر
فبتشديدها مكسورة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقطة

قرأها ابن عامر وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة والمعنى الا ان تقع
وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة والمعنى الا ان تكون
الاطعمة ميتة اَوْ حرف ترديد دَمًا منصوب بالاتفاق
عطفا على اَنْ مع ما فى حيزه وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَّسْفُوحًا
بالسين المهملة والفاء والحاء المهملة اسم مفعول منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد لَحْمَ منصوب مضاف
خِنْزِيْرٍ بكسر الخاء والزاى المعجمتين وسكون النون بينهما فَاِنَّهٗ
بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رِجْسٌ
بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع اَوْ حرف ترديد فِسْقًا بكسر الفاء
وسكون السين منصوب عطفا على لَحْمَ خِنْزِيْرٍ وبالالف فى
الاخر عوض التنوين اُهِلَّ بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام
ماض مبنى للمفعول من باب الانفعال لِغَيْرِ بوصل لام الجر مضافا
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بِهٖ موصول فَمَنِ بوصل الفاء الشرطية
كسرت النون فى الوصل اضْطُرَّ باثبات همزة الوصل ماض معلوم مبنى
للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد قرأ
ابو جعفر بكسر الطاء والباقون بالضم والراء مشددة بالاتفاق غَيْرَ
منصوب مضاف بَاغٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
وحذف الياء التحتانية بعد الغين المعجمة وفاقا لانه مخفوض اخره
ياء لحقه التنوين وهكذا وَلَا عَادٍ وقد نص عليهما الدانى
وغيره فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء
[illegible]صل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَعَلَى بالياء الَّذِيْنَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هـٰـا دُوْ ا
ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
حَـرَّمْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون
الميم واثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف ذِيْ بالياء علامة الجر ظُفُرٍ بضم الظاء المعجمة و الفاء
وَمِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْبَقَرِ كما تقدم وَ الْغَنَمِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والنون حَرَّمْنَا كما
تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وفى الميم سكونا وضما شُحُوْ مَهُمَا بضم الشين المعجمة والحاء المهملة
منصوب وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَا حَمَلَتْ
ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة
ظُهُوْرُ هُمَا بضم الظاء المعجمة مرفوع اَوِ حرف ترديد كسر
الواو للوصل اَلْحَوَايَا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الواو وان كان على زنة فعالى مثل نصرى لكنه لم يقع
فى القرآن الاهنا موضعا واحدا فلم تحذف الالف لعدم كثرة
الدور وهكذا فى مصحف الجزرى وبالالف فى الاخر بعد الياء
وفاقا وهى بفتح الحاء المهملة قال ابن عباس المباعر وقيل
الامعاء كذا فى الاحتجاج اَوْ حرف ترديد مَا اخْتَلَطَ باثبات
همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال بِعَظْمٍ بوصل الباء
الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال جَزَيْنٰـهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وبحذف الالف

ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَغْيِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية وسکون الغین المعجمة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَإِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء كَذَّبُوْكَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول فَقُلْ امر وبوصل الفاء رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا رَحْمَةٍ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَاسِعَةٍ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَلَا يُرَدُّ بالیاء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشدید الدال علی التذکیر والبناء للمفعول مرفوع بَأْسُهٗ برسم الهمزة الساکنة بعد الباء المفتوحة الفا وضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبرفع السین ووصل الضمیر عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق سَيَقُوْلُ بوصل حرف التسويف وبالیاء التحتانية مرفوع الَّذِيْنَ کما تقدم اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع [illegible]شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع مَآ اَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض
معلوم من باب الافعال وبسكون الكاف وباثبات الف الضمير
للتطرف وَلَآ اٰبَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
واوا كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الف الضمير للتطرف
وَلَاحَرَّمْنَا كما تقدم مِنْ جارة شَىْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح
القاف وسكون الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر ذَاقُوْا ماض وباثبات الالف بعد الذال
المعجمة وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَأْسَنَا برسم الهمزة
الساكنة بعد الباء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف
قُلْ امر هَلْ اداة استفهام عِنْدَكُمْ منصوب واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة عِلْمٍ مصدر فَتُخْرِجُوْهُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم فى
الجواب عن الاستفهام وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق

ضمیر المفعول لَنَا باثبات الف الضمیر للتطرف اِنْ بکسر الهمزة
وسکون النون نافیة یَتَّبِعُوْنَ بتاءین فوقانیتین مفتوحتین
الثانیة مشددة وکسر الباء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل
وبتشدید النون منصوب وَاِنْ کما تقدم اَنْتُمْ اختلف فی
المیم سکونا وضما اِلَّا کما تقدم تَخْرُصُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الراء بینهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة علی
الخطاب والبناء للفاعل ای تکذبون آیة بالاتفاق قُلْ امر فَلِلّٰهِ
بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجر الْحُجَّةُ باثبات همزة
الوصل وبضم الحاء وتشدید الجیم مفتوحة وبرسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط مرفوع الْبَالِغَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع
فَلَوْ بوصل الفاء شَآءَ کما تقدم لَهَدٰىکُمْ بوصل لام التاکید
مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال یاء علی الاصل ومراد
الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْمَعِیْنَ
بالیاء علامة النصب آیة بالاتفاق قُلْ امر هَلُمَّ بفتح الهاء
وضم اللام وتشدید المیم مفتوحة اسم فعل اصله عند البصریین
هَا لُمَّ بهاء التنبیه وَ لُمَّ امر من لمّ الله شعثه ای جمعه
حذفت الالف وجعلت اسما واحدا قاله الخلیل کذا فی الصحاح
وعند الکوفیین اصله هَلْ اُمَّ بهل الاستفهامیة وَاُمَّ کذا فی
الاتقان والمفصل حذفت الهمزة بالنقل حرکتها علی اللام قال

البيضاوي وهو بعيد لان هل لا يدخل الامر وهو غير منصرف عند اهل الحجاز ومنصرف عند بنی تمیم يكون متعديا كما فى الاية ولازما كما فى قوله تعالىٰ هلم الينا شُهَدَآءَكُمُ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَشْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاِنْ بوصل الفاء شرطية شَهِدُوْا ماض معلوم وبكسر الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا تَشْهَدْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء نهي على الخطاب وبجزم الدال مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَا تَتَّبِعْ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَهْوَآءَ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر

وقيل بباءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطوف وَالَّذِيْنَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع
مجحودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة دلالة على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد
الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر تَعَالَوْا بالفتحات وباثبات
الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَتْلُ بالهمزة
مفتوحة على المتكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها
للجزم لانه جواب امر مَا حَرَّمَ كما تقدم رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اَلَّا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا الناهية
تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول شَيْـًٔا بحذف صورة
الهمزة المتطوفة بعد الياء الساكنة ووضع مجحودة موقعها
[illegible]سوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَّبِالْوَالِدَيْنِ باثبات

ربع
حزب

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبفتح الدال وکسر النون تثنیة الوالد اِحْسَانًا بکسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السین على الاکثر وحذفها الجزری کراهة اجتماع ثلث الفات فی کلمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا تَقْتُلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم التاء الثانیة نهی على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَوْلَادَكُمْ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ الجارة وبدون السکون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه اِمْلَاقٍ بکسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على الاکثر وحذفها الجزری نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ بالنون مفتوحة وضم الزای على التعظیم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر وباظهار القاف عند الکل سوى ابی عمرو فانه یدغمها فی کاف الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِیَّاهُمْ بکسر الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف فی سورة الفاتحة وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَقْرَبُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء نهی على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَلْفَوَاحِشَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع کما ضبطه السیوطی فی الاتقان ورسمه الجزری فی مصحفه منصوب [illegible]

مَا ظَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء مِنْهَاموصول وَمَابَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء وَلَاتَقْتُلُوْا كما تقدم آنفا النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وبسكون الفاء منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حَرَّمَ بتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما وَصّٰکُمْ بتشدید الصاد ماض معلوم من باب التفعیل وبرسم الالف بعد الصاد یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بہ موصول لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَلَاتَقْرَبُوْا کما تقدم مَالَ باثبات الالف بعد المیم وفاقا منصوب مضاف الْیَتِیْمِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء بِالَّتِیْ بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم هِیَ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الواجح یَبْلُغَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشین المعجمة وتشدید الدال مفرد علی وزن الجمع کآنك ولانظیر لهما او جمع شدة کنعمة وانعم او جمع شد ککلب واکلب او جمع لاواحد له من لفظه کذا فی القاموس منصوب وَاَوْفُوا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف

بعد واو الجمع اَلْكَيْلَ باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف منصوب
وَالْمِيْزَانَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الزای وفاقا
كما نص عليه الدانی منصوب بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة و بكسر القاف وسكون السين لَانُكَلِّفُ بالنون
مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم و البناء
للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا بسكون الفاء منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو
وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وَاِذَا بالالف
اولا و اخرا قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فی الميم سكونا
وضما فَاعْدِلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الدال
ام و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَوْكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
ذَا بالالف بعد الذال علامة النصب قُرْبٰى بضم القاف و سكون
الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
وَبِعَهْدِ بوصل الباء الجارة و فتح العين وسكون الهاء مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اَوْفُوْا كمام ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ
الكل كما تقدمت تَذَكَّرُوْنَ قرأه حفص وحمزة والكسائی
وخلف بتخفيف الذال المعجمة وقرأ الباقون بتشديدها
واصله على القراءتين تتذكرون بتاءين على الخطاب حذفت
احدى التاءين على الاولى وادغمت فی الذال على الثانية والكاف
مشددة وفاقا لانه من باب التفعل اية بالاتفاق وَاَنَّ قرأ
حمزة والكسائی وخلف بكسر الهمزة مشددة النون وقرأ الباقون

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانهما يخففان النون
هٰذَا كما تقدم صِرَاطِيْ رسم بالصاد وفاقا وفي الالف بعد الراء
اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر قرأه ابن عامر بفتح ياء الاضافة
والباقون بالسكون والرسم واحد وقرأ الاعمش هذا صراطي بدون
انّ وفي مصحف عبدالله وهذا صراط ربكم وفي مصحف ابي بن كعب
وهذا صراط رَبِّكَ كذا في الكشاف والرسم لايحتمل هذه الوجوه
مُسْتَقِيْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَاتَّبِعُوْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
الواو ولحوق ضمير المفعول وَلَا تَتَّبِعُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السُّبُلَ
باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب
فَتَفَرَّقَ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الراء على الماضي
المعلوم من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
وضما عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ
لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت تَتَّقُوْنَ بتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اي بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها
مجودة في الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء واثباتها خطا

لعل صنيع تلميذ عبدالرحمٰن حيث قال على الماضي المعلوم مع انه صيغة المضارع بالاتفاق اصله تتفرق حذفت احدى التائين بحسب القاعدة المشهورة الجارية في باب التفعل ومنصوب بأن المقدرة بعد الفاء لوقوعه في جواب النهي هذا والله اعلم بالحقيقة

مع الاصل

مع الوصل اتفاقا اَلْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية منصوب تَمَامًا بفتح التاء وباثبات الالف بين
الميمين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء
الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند
الجمهور اَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
وبالتوحيد عند الجمهور وقرأ عبدالله الذين احسنوا كلاهما على الجمع
كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وقرأ يحيى بن يعمر الذي
اَحْسَنُ على افعل التفضيل مرفوعا و الرسم يحتمله وَتَفْصِيْلًا
مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لِّكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف شَيْءٍ
بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة
موقعها وَهُدًى بضم الهاء وبالياء فى الاخر منونا وَرَحْمَةً برسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ كما تقدم الآنه
بوصل ضمير الغائبين بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُؤْمِنُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع
مجعودة عليها بخير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَهٰذَا كما تقدم كِتٰبٌ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة

ع

والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف
ضمیر التعظیم لاتصال ضمیر المفعول مُبٰرَكٌ بحذف الالف بعد
الباء الموحدة وبفتح الراء علی اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّبِعُوْهُ
کما تقدم وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَعَلَّكُمْ
کما تقدم تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة
علی الخطاب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل
تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الهمزة
وتشدید النون اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال الْكِتٰبُ مرفوع والباقی کما تقدم عَلٰی بالیاء
طَآئِفَتَيْنِ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة
بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجموده علیها وبفتح التاء الفوقانیة
وکسر النون تثنیة طائفة مِنْ جارة قَبْلِنَا بفتح القاف وسکون
الباء وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاِنْ بکسر الهمزة وسکون النون
مخففة من الثقیلة كُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماض وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بکسر الدال وباثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَغٰفِلِيْنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة
وبحذف الالف بعد الغین المعجمة جمع الغافل آیة بالاتفاق
حرف تودید تَقُوْلُوْا کما تقدم لَوْ اَنَّا بفتح الهمزة وتشدید

النون

النون الواحدة واثبات الف الضمير للتطرف اُنْزِلَ کما تقدم عَلَيْنَا بوصل الضمير و باثبات الفه للتطرف اَلْكِتٰبُ کما تقدم لَكُنَّا بوصل لام التاکید مفتوحة والباقی کما تقدم اَهْدٰى افعل التفضيل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مواد الامالة مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما فَقَدْ بوصل الفاء واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی جيم جَآءَكُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی الميم سکونا وضما بَيِّنَةٌ بفتح الباء الموحدة وکسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطمرفوعة منونة مِّنْ جارة رَّبِّكُمْ کما تقدم قبيل الورد الاانه بضمير المخاطبين وَهُدًى بضم الهاء وبالياء فی الاخر منونا وَّرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطمرفوعة فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع قرأ الكل باظهار الميم سوی ابی عمرو فانه ادغم الميم فی ميم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق مِن جارة ومَن موصولة كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل قرأ الكل باظهار الباء سوی ابی عمرو فانه يدغم الباء فی باء بِاٰيٰتِ وهو بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما مجعودة وبياء واحدة علی الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والدال المهملتين

والفاء ماض معلوم ای اعرض عَنْهَا بوصل الضمیر سَنَجْزِی
بوصل السین حرف التسویف وبالنون مفتوحۃ وکسر الجیم
علی التعظیم والبناء للفاعل و باثبات الیاء فی الاٰخر خطا مع سقوطها
لفظا کما ضبطه الدانی الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال یَصْدِفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدها
صاد مهملۃ وکسر الدال المهملۃ وضم الفاء علی الغیب فی البناء للفاعل
عَنْ اٰیٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة و بحذف الالف بعد الیاء
التحتانیۃ لانه جمع مؤنث سالم و باثبات الف الضمیر للتطرف
سُوْٓءَ بضم السین و بحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون الواو
قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس و باظها الیاء عند الکل سوی
ابی عمرو فانه یدغمها فی باء بِمَا وهو موصول بالاتفاق و باثبات
الالف لان ما مصدریۃ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف
و بزیادة الالف بعد واو الجمع یَصْدِفُوْنَ کما تقدم آنفا آیۃ بالاتفاق
هَلْ یَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ
المشالۃ علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء اَنْ
ناصبۃ الفعل تَاْتِیَهُمُ قرأه حمزة و الکسائی وخلف بالیاء
التحتانیۃ علی التذکیر وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث ثم
هو برسم الهمزة الساکنۃ بعد حرف المضارعۃ الفا لانفتاح ما قبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبنصب الیاء ووصل

الضمیر اَلْمَلٰٓئِکَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانیۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا
وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقطۃ مرفوعۃ اَوْ حرف تردید یَّاْتِیَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع
مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبنصب الیاء رَبُّکَ بتشدید
الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر اَوْ یَاْتِیَ کما تقدم بَعْضُ مرفوع
اٰیٰتِ کما تقدم الاٰن بدون الضمیر رَبِّکَ الکل کما تقدم الاٰن
مخفوض یَوْمَ بالنصب مضاف یَاْتِیْ بَعْضُ اٰیٰتِ رَبِّکَ الکل کما
تقدم لَایَنْفَعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الفاء علی التذکیر والبناء
للفاعل عند الجمھور وقری بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث لاضافۃ
الایمان الی ضمیر المؤنث کذا فی البیضاوی ثم ھو برفع العین
نَفْسًا بسکون الفاء منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض للتنوین اِیْمَانُھَا
بکسر الھمزۃ علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر
وحذفھا الجزری مرفوع وبوصل الضمیر لَمْ تَکُنْ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی التانیث اٰمَنَتْ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ ماض
معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ مِنْ جارۃ
قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم لقطع الاضافۃ
اَوْ حرف تردید کَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السین وبتطویل
تاء التانیث ساکنۃ فِیْٓ اِیْمَانِھَا کما تقدم الاٰن مخفوض
خَیْرًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین قُلِ امر کسرت
اللام للوصل اِنْتَظِرُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وکسر الظاء المعجمۃ

المثالة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إنَّا بكسر
الهمزة و بنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
مُنْتَظِرُوْنَ بكسر الظاء المعجمة المثالة جمع اسم فاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَرَّقُوْا قرأ
حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضى المعلوم
من المفارقة اى تركوا وقرأ الباقون بتشديد الراء بغير الف قبلها
من التفريق اي اختلفوا قال الداني وفى الانعام كتبوا ان الذين فرقوا
دينهم بغير الف يعنى وفاقا وافقه الشاطبى قال السخاوى يعنى
بغير الف بعد الفاء انتهى اقول هذا على احدى القراءتين و تصلح
للقراءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصارا ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وزيادتها
بعد واو الجمع شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّسْتَ بفتح اللام ماض وبتطويل
تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم
سكونا وضما فِيْ شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد
النون ووصل ما الكافة اَمْرُهُمْ مرفوع واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما اِلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة و فتح

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء لكسر ماقبلها فالكلمة باربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية جَآءَ ماض و بالالف بعد الجيم لاياء بينهما على الاكثر المعمول وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وقال ابوحاتم في مصاحف اهل مكة جا بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما نص عليه السخاوي بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بالتحريك ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَلَهٗ بوصل الفاء عَشْرُ بسكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة الى اَمْثَالِهَا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالرفع منونا ورفع امثالُها على الوصف وأمثالها بفتح الهمزة جمع المثل وباثبات الالف بعد المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَمَنْ جَآءَ كما تقدم ما بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين متحدتين لان الياء الثانية ليست حرف مد ثم هو بوضع مجودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَلَا يُجْزٰى بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول

ويرسم الالف بعد الزاى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَّا
حرف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب
وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
آية بالاتفاق قُلْ اِنَّنِيْ بكسر الهمزة وبنونين الاولى مشددة
وهى نون اِنَّ والثانية مكسورة نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق هَدٰىنِيْ ماض معلوم ويرسم الالف بعد الدال ياء
تغليبا للاصل على مراد الامالة بعدها نون الوقاية وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ نافع
وابوجعفر وابوعمرو بفتحها اِلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وقرأ قا
وان قرأ قنبل ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الراء على خلاف
كما تقدم فى الفاتحة مُّسْتَقِيْمٍ مخفوض آية عند المكى والبصرى
والمدنى الاول والاخير والشامى دِيْنًا بكسر الدال منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين قِيَمًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين قرأه ابن عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء
التحتانية مخففة مصدر بمعنى القيام من قام يقوم قاله
الزجاج وقرأ الباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة على زنة
فيعل مصدر ايضا من قام يقوم مِلَّةَ بكسر الميم وتشديد اللام
ويرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ
بحذف الالف بعد الراء وقرأ قاو باثبات الياء بعد الهاء على الاصح

قرأه هشام بالالف بعد الهاء موضع الياء حَنِيْفًا بفتح الحاء المهملة وكسر النون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَ مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون صَلَاتِيْ بالالف بعد اللام ولم ترسم الالف فيه واوا لانه مضاف كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وربما لم ترسم الالف ايضا وهو الاقل وكذا هو فى بعض مصاحف اهل العراق قاله الدانى ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنُسُكِيْ بضم النون والسين وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَحْيَايَ بفتح الميم وبياءين بينهما الف وهو الاكثر كراهة اجتماع ياءين كذا قال الدانى ثم قال وجدت فى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التى كتبها التابعون وغيرهم محي بغير ياء ولا الف وكذا نقله من كتاب الغازى بن قيس واما الياء الباقية هى ياء الاضافة ورسم الجزرى فى مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف قرأه قالون وابو جعفر وورش بخلاف عنه بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها وَمَمَاتِيْ بفتح الميمين وباثبات الالف بعد الميم الثانية وفاقا قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق

لَا شَرِيْكَ بفتح الكاف لانه اسم لا النافية للجنس لَهٗ موصول
وَبِذٰلِكَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الذال اُمِرْتُ
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاء
الضمير مضمومة للتكلم المفرد وَ اَنَا بالالف اولا واخرا وبتخفيف
النون اَوَّلُ بتشديد الواو مرفوع مضاف الْمُسْلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر
اَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اَبْغِيْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون
الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل رَبًّا بتشديد الباء
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّ هُوَ اختلف فى الهاء
ضما وسكونا رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف كُلِّ بتشديد
اللام مضافا شَىْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها وَلَا تَكْسِبُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبكسر السين على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع نَفْسٍ بسكون الفاء اِلَّا حرف
استثناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الزاى على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وَازِرَةٌ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقطتين فوعا وِزْرَ بكسر الواو وسكون الزاى
منصوب مضاف اُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف
مقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مواد الامالة ثُمَّ بضم المثلثة

وتشديد

وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرْجِعُكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر
مبني مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء
الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد هاياء ووضع
مجعودة عليها فالكلمة باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
اوموصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا
وضما فِيْهِ موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ
اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما خَلٰٓئِفَ بحذف الالف بعد اللام
وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها
منصوب مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَرَفَعَ ماض
معلوم وبفتح الفاء بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ دَرَجٰتٍ بحذف الالف
بعد الجيم وبتطويل التاء وبكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدير ان وبدون

زیادة الالف بعد الواو ولحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ مَا مفصول علی الاکثر وفی بعض المصاحف موصول کما نص علیہ الدانی والجزری وباثبات الالف لان ما موصولة ءَاتٰىكُمْ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّكَ بتشدید الباء منصوبة وبوصل الضمیر سَرِیْعُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَغَفُوْرٌ بوصل لام التاکید مفتوحة مرفوع رَّحِیْمٌ مرفوع آیة بالاتفاق سورة الاعراف مائتان وخمس آیات عند البصری والشامی وست عند المدنی الاول والاخیر والمکی والکوفیین واختلف فی حشوها ایضا وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالٰی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۔ الٓمٓصٓ رسمت اللام والمیم والصاد موصولة بالاتفاق کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان اٰیة عند الکوفیین كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْكَ بوصل الضمیر فَلَا یَكُنْ بوصل الفاء بلا وبالیاء التحتانیة علی التذکیر وبجزم النون بلا الناهیة فِیْ صَدْرِكَ حَرَجٌ بالتحریک مرفوع مِّنْهُ جارة وبوصل الضمیر لِتُنْذِرَ بوصل لام کی مکسورة التاء الفوقانیة مضمومة وبسکون النون وکسر الذال المعجمة

ربع القرآن
دست قواریط

مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر اَنْ
یہ موصول وَ ذِکْرٰی بکسر الذال مصدر و برسم الالف المقصورة
فی الاخ یاء بالاتفاق علی مراد الامالة لِلْمُؤْمِنِیْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جمع اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة
بین المیمین واو الانضمام ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراء تبین اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق اِتَّبِعُوْا بکسر
همزة الوصل والباء الموحدة بینهما تاء فوقانیة مفتوحة مشددة
امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا موصولة اُنْزِلَ کما تقدم
اِلَیْکُمْ کما تقدم الا انه بضمیر الجمع واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید یدل علی المدغم
فیه وهی جارة رَبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاءین فوقانیتین مفتوحتین
والثانیة مشددة وبکسر الباء الموحدة بعدها عین
مهملة نهی علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادة الالف بعد الواو وقرأ مالک بن دینار وَلَا تَبْتَغُوْا بالباء
الموحدة بین المثناتین وبالغین المعجمة من الابتغاء کذا فی الکشاف
والرسم یحتمله مِنْ جارة دُوْنِهٖ بوصل الضمیر اَوْلِیَآءَ بفتح
الهمزة جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها قَلِیْلًا مَّا
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین تَذَکَّرُوْنَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب قرأه حمزة والکسائی وخلف

وحفص بتخفیف الذال علی حذف احدی التاءین وهی الثانیۃ کما
نص علیه بعض العلماء وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الاصول وقرأ
الباقون غیر ابن عامر بتشدید الذال بادغام التاء فیها القرب مخرجیهما
وهو هکذا فی مصاحفهم وقرأ ابن عامر یتذکرون بیاء تحتانیة
قبل التاء الفوقانیة علی الغیب وکذا هو فی مصاحف اهل الشام
کما نص علیه الجزری فی النشر وقال الدانی فی مصاحف اهل الشام
قلیلا ما تذکرون بالتاء من غیر یاء ووافقه الشاطبی ایضا والله اعلم
بالصواب آیة بالاتفاق وکم مّن بفتح الکاف وبادغام المیم فی المیم
ومن جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قریة
برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط اهلکنها بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لاتصال ضمیر
المفعول فجاءها بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الجیم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها بأسنا برسم الهمزة الساکنة بعد الباء الموحدة المفتوحة
الفاء ووضع مجعودة بغیر لونها علیها اشارة الی القراء تین وبرفع
السین ووصل الضمیر واثبات الفها للتطرف بیاتا بفتح الباء
الموحدة والیاء التحتانیة مخففة ای لیلا وباثبات الالف بعد التحتانیة
وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آ او حرف تردیدهم
اختلف فی المیم سکونا وضما قائلون باثبات الالف بعد القاف
علی الاکثر لوقوع الهمزة بعدها کما ضبطه الدانی ورسم الجزری
ب بالصفرة اشارة الی الخلاف وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف

بیاء ووضع

یاء ووضع مجعودة علیها آیۃ بالاتفاق فَمَا بوصل الما كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف دَعْوٰىهُمْ برسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِذْ
بسكون الذال واختلف في ادغامها في جيم جَآءَهُمْ وهو كما تقدم
الا انه بضمير الجمع واختلف في الميم سكونا وضما بَأْسُنَا كما تقدم
الا حرف استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
المتطرف كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض وباثبات الف
الضمير المتطرف ظٰلِمِيْنَ جمع ظالم وبحذف الالف بعد الظاء
آیۃ بالاتفاق فَلَنَسْئَلَنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة
وبالنون مفتوحة على التعظيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
السين الساكنة بالاتفاق وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح ما
قبلها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال أُرْسِلَ بضم الهمزة وكسر السين على الماضي المبني للمفعول
من باب الافعال إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم ضما وسكونا وَلَنَسْئَلَنَّ كما تقدم الا انه بواو
العطف الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع
اسم المفعول من باب الافعال آیۃ بالاتفاق فَلَنَقُصَّنَّ بوصل
الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على التعظيم على
البناء للفاعل وبضم القاف وفتح الصاد المهملة مشددة [illegible]

نون التاكيد الثقيلة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا
وضما وفى الميم سكونا وضما بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارة مصدر وَمَا كُنَّا
كما تقدم غَآئِبِيْنَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الغين
المعجمة على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها وبرسم الهمزة ياء بغير نقط ووضع
مجودة موضعها كما تقدم فى قائلون آية بالاتفاق وَالْوَزْنُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين كما نص عليه الدانى وبتنوين
الذال المعجمة اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد
القاف مرفوعة فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء ثَقُلَتْ ماض وبضم القاف
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوَازِيْنُهٗ بحذف الالف على
الخلاف فقد حذفها الجزرى فى مصحفه لانه منتهى الجموع وقال
صاحب الخلاصة باثباتها حيثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل الضمير
فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها
هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية خَفَّتْ بفتح
الخاء المعجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة مَوَازِيْنُهٗ فَاُولٰٓئِكَ كلاهما كما تقدم اَلَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال خَسِرُوْا ماض
معلوم وبكسر السين وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح
همزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریة
كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بِئَايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة
لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الراجح الاکثر وقیل بیاءین
ثم هو بحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم و باثبات الف الضمیر
للتطرف يَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبکسر اللام علی الغیب
والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مَكَّنّٰكُمْ
بالفتحات و بتشدید الکاف والنون ماض معلوم من باب التفعیل
وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشو الاتصال ضمیر المفعول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
و باثبات یاء فِي خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا کما ضبطه الدانی
وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام و باثبات الف ضمیر
التعظیم للتطرف لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فِيْهَا موصول مَعَايِشَ بحذف الالف بعد العین علی ما ضبطه
السیوطی فی الاتقان وکذا کتبه الجزری فی مصحفه وقال صاحب
الخلاصة باثباتها وهو کذلک فی بعض المصاحف الصحیحة ثم هو
بالیاء منقوطة بلا مجعودة وهکذا رسمه الجزری فی مصحفه وکتب
علی هامشه انہ اجمع علی عدم همزة لان یاءه اصلیة بخلاف صحیفة
قال صاحب التصریح فی تعلیل هذا ان المدة فی الواحد اصلیة
فلا تبدل لان اصلها الحرکة لکونها عین الکلمة فاذا وقعت بعد
الف مفاعل تحرک بحرکتها فتعاصت عن الابدال ثم قال والذی

سهل ابدالها همزة تشبيه الاصلي بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية
وجلء معائش بالهمزة على ضعف تشبيها لها بفعيلة وقال
الزمخشري في الكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه
بصحائف انتهى أقول لما اختاره ابن عام فجعل الزمخشري غير وجه واستبعاده
صاحب الخلاصة نقلا عن التبيان حيث قال وقرأتها بالهمزة بعيد
ليس بشئ لان قرأة ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فصحاء
العرب قَلِيلًا مَّا كما تقدم تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ كما
تقدم خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرْنٰكُمْ بتشديد الواو
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم
قُلْنَا باثبات الف الضمير للتطرف لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
اسْجُدُوْا امر و باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجري
فَسَجَدُوْٓا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اِلَّآ حرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجري لَمْ يَكُنْ

ع

بالياء

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل السّٰجِدِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد السین جمع ساجد آیۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمیر اَلَّا موصول بالاتفاق اصلہ ان المصدریۃ ولا النافیۃ تَسْجُدَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب بان اِذْ بسکون الذال اَمَرْتُكَ ماض معلوم وبفتح المیم وبضم تاء الضمیر للمتکلم وبوصل ضمیر المفعول قَالَ کما تقدم اَنَا بالالف اولا واخرا وبتخفیف النون ضمیر متکلم خَيْرٌ بسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع مِنْهُ موصول خَلَقْتَنِيْ ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح تاء الضمیر للمخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نَّارٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتعلیل علی المدغم فیہ وھو باثبات الالف بعد النون وفاقا وَخَلَقْتَهٗ بوصل ضمیر الغائب والباقی کما تقدم مِنْ جارۃ طِيْنٍ بکسر الطاء المھملۃ آیۃ بالاتفاق قَالَ کما مر فَاهْبِطْ امر وباثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر الباء الموحدۃ وسکون الطاء المھملۃ مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر فَمَا بوصل الفاء يَكُوْنُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع لَكَ موصول اَنْ ناصبۃ الفعل تَتَكَبَّرَ بتاءین فوقانیتین وبالفتحات وتشدید الباء الموحدۃ علی الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل منصوب فِيْهَا موصول فَاخْرُجْ امر وباثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الواء وسکون الجیم اِنَّكَ بکسر

الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنَ جارة كما مر الصّٰغِرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع صاغر آية بالاتفاق
قَالَ كما مر أَنْظِرْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب
الافعال وبنون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه
الجزرى فى النشر اِلٰى بالياء يَوْمِ بالجر مضافا الى الجملة يُبْعَثُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية
بالاتفاق قَالَ كما مر اِنَّكَ كما تقدم مِنَ كما مر جارة الْمُنْظَرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة على جمع اسم المفعول من
باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما مر فَبِمَا بوصل الفاء وباثبات
الالف لان ما مصدرية وقيل ما استفهامية وا ثبات الالف على
القليل الشاذ كذا فى الكشاف اَغْوَيْتَنِيْ بفتح الهمزة والواو بينهما
غين معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
وبفتح تاء الضمير بعدها نون وقاية وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق
لَاَقْعُدَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة وضم العين
على المتكلم والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها
لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما صِرَاطَكَ بالصاد وفاقا
واختلف قرأتها بالسين والصاد وبالاشمام الى الزاى وباثبات الالف
بعد الراء على الاكثر وقد تقدم مستوفى فى الفاتحة منصوب وبوصل
الضمير الْمُسْتَقِيْمَ باثبات همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَاٰتِيَنَّهُمْ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما ممدودة دلالة

على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها
نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنۢ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وَمِنۢ جارة بَيۡنِ بالخفض مضافا اَيۡدِيۡهِمۡ بفتح الهمزة جمع
اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما وَمِنۡ جارة خَلۡفِهِمۡ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَعَنۡ اَيۡمَانِهِمۡ بفتح الهمزة جمع اليمين
وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَنۡ شَمَآئِلِهِمۡ باثبات الالف بعد الميم
وفاقا على خلاف الضابط لقلة دوره فى القرآن فهو فى موضعين هنا
وفى النحل فحسب ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجودة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع اَكۡثَرَهُمۡ منصوب واختلف فى الميم
سكونا وضما شٰكِرِيۡنَ جمع شاكر وبحذف الالف بعد الشين المعجمة
آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اخۡرُجۡ امر وباثبات همزة الوصل وضم
الواء مِنۡهَا جارة وبوصل الضمير مَذۡءُوۡمًا بالذال المعجمة اسم مفعول
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماعهما اما الواو صورة الهمزة
فتوضع مجودة بعد الذال كما هو الموسوم فى مصحف الجزرى او واو
البنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليه اثبات
صورة على خلاف القياس فحذف الاولى اولى ثم هو منصوب بالافرة

فی الاخر عوض التنوین وقرأ الزہری مَذُوْمًا مثل مسول بلاہمزۃ فی مسؤل کذا فی الکشاف وذلک للتخفیف والرسم یحتملہ کما ہو ظاہر ای مذموما مَدْحُوْرًا اسم مفعول وبالدال والحاء المہملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مبعدا من رحمۃ اللہ تعالی لَمَنْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبفتح المیم موصولۃ وروی عصمۃ عن عاصم بکسر اللام بمعنی لمن تبعک ہذا الوعید تَبِعَکَ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ ووصل الضمیر مِنْہُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لَاَمْلَئَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالہمزۃ المفتوحۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح اللام وفی رسم صورۃ الہمزۃ بینہا وبین النون اختلاف قال الجزری فی النشر وفی لاملئن اعنی الہمزۃ التی قبل النون فرسمت فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس وحذفت فی اکثرہا علی غیر قیاس تخفیفا واختصارا اذ کان موضعہا معلوما وقال الدانی رایت اکثر مصاحف اہل المدینۃ والعراق قد اتفقت علی حذف الالف التی ہی صورۃ الہمزۃ فی اصل مطرد وہو قولہ لاملئن جہنم حیث وقع وقال الشاطبی جل مصاحف العراق علی حذفہا انتہی وہو بنون التاکید الثقیلۃ جَہَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری وباظہار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی مِنْکُمْ وہو کما تقدم الا انہ بضمیر المخاطبین اَجْمَعِیْنَ جمع اجمع آیۃ بالاتفاق وَیٰٓاٰدَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بالالف وحذف صورۃ الہمزۃ بینہما کراہۃ اجتماع صورتین متحدتین وتوضع مجعودۃ بینہما لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ وبضم

الیم اسْکُنْ امر و باثبات همزة الوصل وبضم الکاف اَنْتَ بتطویل
التاء مفتوحة وَزَوْجُكَ مرفوع وبوصل الضمیر اَلْجَنَّةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَكُلَا بوصل الفاء وبضم
الکاف امر وباثبات الالف بعد اللام ضمیر المثنی للتطرف مِنْ جارة
حَیْثُ بضم المثلثة وباظهارها عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها
فی شین شِئْتُمَا وهو ماض وبکسر الشین ورسم الهمزة الساکنة
بعد ها یاء ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وَلَا تَقْرَبَا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الواء نهي علی الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وباثبات الالف ضمیر المثنی للتطرف هٰذِهِ
بحذف الالف من هاء التنبیه وبالهاء بعد الذال عند الجمهور
وقوئ هٰذِي بالیاء وهو الاصل والهاء بدل من الیاء کما فی الکشاف
ولکن لا یحتمله الرسم اَلشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَتَكُوْنَا بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم علی العطف والنصب
لوقوعها جوابا للنهي وباثبات الالف للتطرف مِنَ جارة فتحت
النون فی الوصل اَلظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الظاء جمع ظالم آیة بالاتفاق فَوَسْوَسَ بوصل الفاء ماض معلوم
من باب دحرج لَهُمَا موصول الشَّیْطٰنُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی
وغیره مرفوع لِیُبْدِیَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الدال مخففة وبرسم الهمزة بعدها یاء ووضع

هذا هو الصحیح وان وقع فی الاصل المنقول عنه لیبدئ بثبات المجعودة علی الیاء ووضع النقط فیها علی ان الشیخ المصنف رحمه الله ضبطه رد یم حیث قال فضبطه بجعود مما حجج دبر بعد ها یاء ووضع مجعودة انها الهمزة کما لا یخفی لان اصل من وفیما نحن ویعنی الظهور وهو من الناقص بدا یبدو کما لیس اشتقاقه من بدأ المهموز الاصل فلا یتحمل العمزة فيه اصلا ومنه قوله تعالی بدت لهما فی الآیة الآتیة هذا والله اعلم. سیع

مجعودة عليها منصوب بتقدير ان لَهُمَا كما تقدم مَا وُرِيَ بضم الواو وكسر الراء وفتح الياء على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبحذف احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین متحدتین ورسم الواو الحمراء موقع المحذوفة لتدل علی المد ولم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون الثانية مدة وقرأه عبدالله أُورِيَ بقلب الواو الاولی همزة ولا یحتمله الرسم عَنْهُمَا بوصل الضمیر مِنْ جارة سَوْءٰتِهِمَا بفتح السین جمع سوءة واختلف فی رسمها فقیل بحذف احدی الالفین واثبات الاخری وقد صرح به صاحب الخلاصة وقیل بحذف کلا الالفین اشار الیه صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزری رسمها فی مصحفه بجعودة بعد الواو عوض الهمزة وبعدها الف صفراء اشارة الی الاختلاف وسیاق الدانی یحتملهما لانه ذکر فی حذف الهمزة المتوسطة المتحرکة بعد الساکن ولم یتعرض للالف لاحذفا ولا اثباتا فیحتمل الوجهین لکن الحذف اقیس بناء علی الضابطة المالوفة فی حذف الف جمع المؤنث السالم واما الاثبات فهو علی خلاف القیاس کما فی السیئات تحرزا من الاجحاف اقول القول الثانی اقوی لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها بعد الساکن فاذا جمعت حذفت الالف علی الضابطة المذکورة فلو قیل بحذف الهمزة واثبات الالف یلزم اثباتها علی خلاف الضابط وقد حصره الجزری فی السیئات فقط ولو قیل بحذف الالف فیلزم اثبات الهمزة علی خلاف القیاس لانها وقعت متحرکة بعد الساکن وحصروا اثبات الهمزة بعد الحرف الصحیح الساکن فی النشاة کذا فی النشر والاتقان ولا یلزم شیٔ من ذلک فی القول الثانی ولا یلزم

واظن ان الصحیح ان لفظ قلمہم ورا د المفاعلة ۱۲ سعو

الاجحاف ایضا لان موضعهما معلوم وایضا هو اشمل لانه قد قری
سوّتهما بابدال الهمزة واوا والادغام علی لفظ الجمع کذا فی الکشاف وقری
سوءتهما بالتوحید کما فی الکشاف ایضا فلو اثبتت الالف لا یحتملهما
الوسم والله اعلم بالصواب وقرأه الکل بلا مد الواو سوی ورش فانه
یمدها وسوی حمزة فانه قرأ فی الوقف بوجهین النقل والادغام ثم هو
بوصل الضمیر وَقَالَ کما تقدم مَا نَهٰکُمَا ماض معلوم وبرسم الالف
بعد الهاء یاء تغلیب اللاصل ومراد الامالة ثم هو بوصل الضمیر رَبُّکُمَا
بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر عَنْ هٰذِهِ کما تقدم الشَّجَرَةِ
بالجر والباقی کما تقدم اِلَّآ حرف استثناء آَنْ ناصبة الفعل تَکُوْنَا
بالتاء الفوقانیة علی الخطاب ویحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف
الضمیر لتطوف مَلَکَیْنِ بفتح المیم واللام عند الجمهور تثنیة ملك
وقری بکسر اللام کذا فی الکشاف اَوْ حرف تردید تَکُوْنَا کما تقدم مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْخٰلِدِیْنَ باثبات همزة الوصل ویحذف
الالف بعد الخاء جمع آیة بالاتفاق وَقَاسَمَهُمَا ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون
یاء الاضافة بالاتفاق لَکُمَا بوصل لام الجر لَمِنَ بوصل لام التاکید
ومن جارة فتحت النون وصلا النّٰصِحِیْنَ باثبات همزة الوصل فبحذف
الالف بین النون والصاد المهملة جمع آیة بالاتفاق فَدَلّٰهُمَا بوصل
الفاء وبتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل ای انزلهما وبرسم
الالف بعد اللام یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر

بِغُرُوْرٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة والراء فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف كلمة شرط ذَاقَا ماض وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وكذا باثبات الف ضمير التثنية بعد القاف للتطرف الشَّجَرَةَ بالنصب والباقي كما تقدم بَدَتْ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمَا كما تقدم سَوْءٰتُهُمَا كما تقدم الا انه مرفوعة وَطَفِقَا ماض من افعال المقاربة وبكسر الفاء عند الجمهور وقرأ ابو السماك بالفتح وكلاهما لغتان وباثبات الف المثنى للتطرف يَخْصِفٰنِ بالياء التحتانية على التذكير قرأة الجمهور بفتح الياء وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة من باب ضرب يضرب وقرأ الحسن بفتح الياء وكسر الخاء والصاد المشددة واصله يختصفان ادغمت التاء في الصاد وحركت الخاء بالكسر من باب الافتعال وقرأ الزهري بضم الياء وسكون الخاء وكسر الصاد مخففة من باب الافعال وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو بحذف الف المثنى بعد الفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضمير مِنْ جارة وَّرَقِ بالتحريك مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة وَنَادٰىهُمَا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا كما ضبطه الداني وبرسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير رَبُّهُمَا كما تقدم الا انه بضمير الغيب اَلَمْ اَنْهَكُمَا برسم همزة الاستفهام الفا وانهكما بالالف مفتوحة للمتكلم المفرد وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للجزم وبوصل الضمير

عَنْ تِلْكُمَا موصول و باثبات الالف ضمير المثنى فى الاخر الشَّجَرَةِ
مخفوضة والباقى كما تقدم وَ اَقُلْ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد
وضم القاف وجزم اللام عطفا على اَنْهَكُمَا و باد غام اللام فى لام لَّكُمَا
وبدون الاسكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطٰنَ منصوب والباقى كما تقدم
قبيل الورد لَكُمَا كما تقدم عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُّبِيْنٌ
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَا باثبات الالف بعد القاف
وباثبات الف المثنى للتطرف رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشديد الباء
منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف ظَلَمْنَا ماض معلوم وبفتح اللام
وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْفُسَنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَاِنْ لَّمْ شرطية رسمت مقطوعة بالاتفاق
حكى الدانى عن كتاب الغازى بن قيس كتب فى جميع المصاحف اِنْ لَّمْ
مكسورة الهمزة بالنون حيث وقع الا الحرف الذى فى هود تَغْفِرْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
بلم لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف وَتَرْحَمْنَا بالتاء
الفوقانية وفتح الحاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم عطفا على تغفر
وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالنون على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الخاء جمع خاسر آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اهْبِطُوْا باثبات
همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة امر وبزيادة

الالف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ کما تقدم وَلَكُمْ بوصل لام
الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشدید الراء مصدر میمی مرفوع وَمَتَاعٌ بفتح المیم
مصدر میمی وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر وحذفها الجزری
مرفوع إِلَىٰ بالیاء حِينٍ آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم فِيهَا موصول
تَحْيَوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وفتح الیاء التحتانیة
علی الخطاب والبناء للفاعل وَفِيهَا کما مر تَمُوتُونَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وَمِنْهَا جارة وبوصل الضمیر
تُخْرَجُونَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب قرأ یعقوب وابن ذکوان
وحمزة والکسائی وخلف بفتح التاء وضم الراء علی البناء للفاعل وقرأ
الباقون بضم التاء وفتح الراء علی البناء للمفعول آیة بالاتفاق يَا بَنِي
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء ببنی واصله بنین
حذفت النون للاضافة آدَمَ بالف واحدة قبلها ممدودة فی فتح المیم
فی الخفض لانه غیر مجری قَدْ أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لِبَاسًا بکسر اللام وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوضا لتنوین يُوَارِي
بالیاء التحتانیة مضمومة وباثبات الالف بعد الواو کما هو ضابط
الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وبکسر الراء وسکون الیاء علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوْءَاتِكُمْ کما تقدم الا انه بوصل

ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وَرِيشًا قال الداني في
بعض المصاحف وَرِيشًا وفي بعضها وَرِيَاشًا انتهى يعني رِيشًا
بالافراد ورياشا بالجمع قال ولم يقرأ بذلك يعني بالجمع احد من الائمة
العامة الاما رويناه من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكذلك
قرأنا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة
يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ورياشا ويروى عن علي والحسن
وعكرمة رضي الله عنهم وقال الزمخشري في الكشاف قرأ عثمان رضي الله
عنه ورياشا انتهى والرسم على القراءة المشهورة ويحتمل القراءة
الاخرى بان يقال حذفت الالف اختصارا والمعنى على الافراد قيل لباسا
ونعيما وقيل معاشا وقيل مالا وقيل زينة وجمالا وعلى الجمع فعلى
احدى هذه الوجوه وقيل الرياش ما ظهر والريش ما بطن ثم هو
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلِبَاسُ باثبات الالف
بعد الباء الموحدة وفاقا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكسائي بالنصب
على انه معطوف على لِبَاسًا الاولى او على رِيشًا ومعناه الايمان وقال ابن
عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروة
والزبير الخشية وقيل الحياء وقال ابن زيد ستر العورة في
الصلوة وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التي هي
ذلك خير واما المفرد الذي هو خير وذلك صفة المبتدأ وقيل
لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اي وهو لباس التقوى ثم هو
على القراءتين مضاف الى التَّقْوٰى وهو باثبات همزة الوصل ورسم الالف
المقصورة في الاخر ياء وبالاجماع على مراد الامالة ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال خَيْرٌ مرفوع ذٰلِكَ كما مر مِنْ جارة ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء مکسورة لانہ جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَذَّكَّرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وكذا الذال المعجمة والكاف مشددتین علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله یتذکرون ادغمت التاء فی الذال آیة بالاتفاق یٰبَنِیْٓ ءَادَمَ کما تقدم لَا یَفْتِنَنَّكُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر التاء الفوقانیة نهی علی التذکیر وبنون التاکید الثقیلة وفتح النون قبلها ووصل الضمیر الشَّیْطٰنُ کما تقدم الا انہ مرفوع کَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال اَبَوَیْكُمْ تثنیة الاب وبحذف النون للاضافة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم والتشدید علی المدغم فیہ وهی جارة فتحت النون للوصل الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم والنون المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط یَنْزِعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع عَنْهُمَا بوصل الضمیر لِبَاسَهُمَا باثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب وبوصل الضمیر لِیُرِیَهُمَا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر اَنْ وبوصل الضمیر سَوْءٰتِهِمَا کما تقدم اوائل الورد الا انہ بکسر التاء والهاء اِنَّهٗ

بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير يُرِيْكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء
ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما هُوَ باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فانه يدغمها
في واو وَقَبِيْلُهٗ على اصله لكن بخلاف وقبيله بفتح القاف اى جنوده
مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم لَاتَرَوْنَهُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الشَّيٰطِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وبفتح النون اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوبة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الذال لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض معلوم
وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاحِشَةً باثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجیم وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمیر اٰبَاۤءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبحذف الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَمَرَنَا بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف بِهَا موصول قُلْ اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَأْمُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبضم المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَاۤءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء وسکون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَتَقُوْلُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء علی الخطاب اعلم انه اجتمع هنا همزتان فی کلمتین الاولی مکسورة والثانیة مفتوحة واختلف فی القراءة فقرأ ابن عامر وروح والکوفیون بتحقیق الهمزتین وقرأ الباقون بابدال همزة الفحشاء یاء ولا اختلاف فی الرسم عَلَی بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق قُلْ امر اَمَرَ ماض معلوم وباظهار الراء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی راء رَبِّيْ وهو بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وبکسر القاف وسکون السین وَاَقِیْمُوْا بفتح الھمزۃ امر من باب
الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وُجُوْھَکُمْ منصوب وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف کُلِّ
بتشدید اللام مضافا مَسْجِدٍ بکسر الجیم وَادْعُوْہُ امر وباثبات
ھمزۃ الوصل وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول مُخْلِصِیْنَ
بکسر اللام جمع اسم فاعل من باب الافعال لَہُ موصول الدِّیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر الدال المھملۃ منصوب آیۃ عند البصری والشامی
کَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ بَدَاَکُمْ ماض
معلوم وبفتح الدال وبرسم الھمزۃ بعدھا الفا واختلف فی المیم سکونا
وضما تَعُوْدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین والدال المھملتین
علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ عند الکوفیین فَرِیْقًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ھَدٰی ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم
الالف بعدھا یاء تغلیبا للاصل علی مواد الامالۃ وَفَرِیْقًا کما تقدم
حَقَّ ماض معلوم وبتشدید القاف عَلَیْھِمُ بوصل الضمیر واختلف
فی الھاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الضَّلٰلَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ اِنَّھُمُ بکسر الھمزۃ وتشدید
النون ووصل الضمیر اتَّخَذُوا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء
وفتحھا وفتح الخاء المعجمۃ ماض من باب الافتعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع الشَّیٰطِیْنَ اَوْلِیَآءَ کلاھما کما تقدما مِنْ جارۃ
دُوْنِ بخفض النون مضافا اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَیَحْسَبُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل قرأۃ ابن عامر وابوجعفر وعاصم وحمزۃ بفتح السین وقرأ الباقون بکسرھا اَنَّھُمْ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّهْتَدُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومھتدون جمع اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق یٰبَنِیْٓ اٰدَمَ کلاھما کما تقدم ملخُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع زِیْنَتَکُمْ بکسر الزای وسکون الیاء منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ کُلِّ مَسْجِدٍ الکل کما تقدم وَکُلُوْا بضم الکاف واللام امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الراء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلَاتُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون السین وکسر الواء المھملتین نھی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو اِنَّہٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَایُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُسْرِفِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الواء مخففۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفھامیۃ حَرَّمَ بتشدید الواء ماض معلوم من باب التفعیل زِیْنَۃَ کما تقدم الا انہ بدون الضمیر مضافا الی اللّٰہ وھو باثبات ھمزۃ الوصل الَّتِیْٓ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَخْرَجَ بفتح الھمزۃ والواء ماض معلوم من باب

الافعال

ع

الانعام لِعِبَادِهٖ بوصل لام الجر و باثبات الالف بین الباء والدال وفاقا
وَالطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة
وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء مکسورة فی
النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الرِّزْقِ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء وسکون الزای قُلْ امر
هِيَ لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة
بعدها وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة فی الابتداء
وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم
وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبضم
الدال وبالالف بعد الیاء بالاتفاق خَالِصَةً باثبات الالف بعد
الخاء المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر اللام بعدها صاد
مهملة وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط قرأها الکل غیر نافع بالنصب
علی الحال من الضمیر المجرور المستکن العائد علی المبتدأ العامل
فیها وقرأ نافع بالرفع اما علی انه خبر هِيَ قال صاحب الاحتجاج
هو اجود واما علی انه خبر بعد خبر قاله الزجاج يَوْمَ منصوب
مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخوهاء مع
النقط كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا نُفَصِّلُ بالنون
مضمومة وفتح الفاء وکسر الصاد المهملة مشددة علی التعظیم
من باب التفعیل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف

واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ اِمَّ
اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون وما الكافة
حَرَّمَ كما تقدم رَبِّيَ بتشديد الباء وبفتح ياء الاضافة عند الكل
الاهمزة فانه يسكنها فتحذف فى الوصل لفظا الاخطا الْفَوَا حِشَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطى لانه
منتهى الجموع على زنة فواعل وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزري
وهي ثابتة فى بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط
كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بالظاء
المعجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
وَمَا بَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وَالْاِثْمَ باثبات همزة
الوصل وبوسم الهمزة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبكسرة
الهمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف وَاَنْ ناصبة الفعل تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية

مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون
وتخفيف الزای مکسورة على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزای من باب التفعیل وبجزم
اللام بہٖ موصول سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص
علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَ اَنْ
ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة على الخطاب وبحذف نون
الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَى باللياء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل
لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة
وتشديد الميم وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط اَجَلٌ بالتحريك مرفوع فَاِذَا بوصل الفاء
وبالالف اولا واخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبلاياء
بينهما على الاكثر المعمول وفی مصاحف اهل مكہ جا أ بالياء
بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها واختلف
فی القراءة بحذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم فی البقرة اَجَلُهُمْ كما
تقدم الا انہ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
لَا يَسْتَاْخِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء
الفوقانية الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزری فی النشر تحذف الالف صورۃ الهمزۃ فی یستاخرون
فی الغیبۃ والخطاب واستثنی بعضهم حرف الاعراف ساعۃً
باثبات الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ ولا یستقدمون
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی الغیب من باب الاستفعال
ایۃ بالاتفاق یبنی ادم کما تقدم اما موصول بالاتفاق اصلہ
ان ما ان الشرطیۃ ضمت الیها ما لتاکید معنی الشرط یاتینکم
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع
مجوۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبالحاق نون التاکید الثقیلۃ وفتح
الیاء التحتانیۃ قبلها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وقری بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث کذا فی الکشاف رسلٌ
بضم الواو والسین وفاقا مرفوع منکم جارۃ وبوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما یقصون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم القاف
والصاد المهملۃ مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل علیکم
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ایتی بالف واحدۃ
قبلها مجودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء الاولی لانہ
جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافۃ وفاقا فمن موصولۃ وبوصل
الفاء وکسر النون وصلا اتقی باثبات همزۃ الوصل وبتشدید التاء
مفتوحۃ علی الماضی المعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی
الاخر یاء لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ واصلح بفتح الهمزۃ
واللام علی الماضی المعلوم من باب الافعال فلا خوفٌ بوصل الفاء

۷

وبالرفع منونا عند الجمهور وقرأه يعقوب بالفتح بلا تنوين فالاولى على أن
بمعنى ليس والثانية على انها لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما يَحْزَنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاي
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَذَّبُوا بفتح الكاف
والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
بمعودة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف
بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف
وَاسْتَكْبَرُوا ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة
الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا بوصل الضمير أُولَٰئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أَصْحَٰبُ بفتح الهمزة
جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير
خَٰلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فَمَنْ موصولة
وبوصل الفاء أَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجري وباظهار
الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مِمَّنِ رسمت موصولة
بالاتفاق اصله مَن الجارة ومِن الموصولة كسرت النون في الوصل

افْتَرٰی باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
فی الاخریاء لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ علی بالیاء اللّٰہِ باثبات ہمزۃ
الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین او حرف تردید کَذَّبَ بتشدید الذال ماض معلوم
من باب التفعیل وباظهار الباء عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یدغمها
فی باء بِـٔایٰتِہٖ وهو کما تقدم آنفا الا انہ مضاف الی ضمیر الغائب متصلا
اُولٰٓئِكَ کما تقدم یَنَالُهُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی لتذکیر
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نَصِیْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ الْکِتٰبِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانیۃ حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَا بالالف اولا
واخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجیم علی الاکثر المعمول وفی
مصاحف مکۃ جَـٰٓأَتـهم بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل
وهو متروك کما نص علیہ السخاوی وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها وبسکون تاء التانیث ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رُسُلُنَا بضم الراء واختلف
فی السین ضما وسکونا مرفوع وباثبات الف الضمیر المتطرف
یَتَوَفَّوْنَهُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید الفاء علی
الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف

بعد واو الجمع اَیْنَ مَا مقطوع بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر
وابنہ فی شرح المقدمۃ فالعجب من الزمخشری والبیضاوی حیث
قالا انما وقعت موصولۃ بِاَیْنَ فی خط المصحف وحقھا الفصل لانھا
موصولۃ بمعنی این الالھۃ الذین تدعون کُنْتُمْ ماض واختلف
فی المیم سکونا وضما تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وسکون
الدال وضم العین علی الخطاب مِنْ جارۃ دُوْنِ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ
الوصل قَالُوْا کما تقدم ضَلُّوْا ماض معلوم وبتشدید اللام وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع عَنَّا بتشدید النون واثبات الف الضمیر للتطرف
وَشَھِدُوْا ماض معلوم وبکسر الھاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلٰی
بالیاء اَنْفُسِھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنَّھُمْ
بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
کٰفِرِیْنَ جمع کافر وبحذف الالف بعد الکاف آیۃ بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف ادْخُلُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الخاء
امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْٓ اُمَمٍ بضم الھمزۃ وفتح المیم الاولی
بضم الھمزۃ وفتح المیم الاولی جمع الامۃ قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ مِنْ جارۃ قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون
الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنَ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم فیہ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ کلاھما باثبات
ھمزۃ الوصل فِی النَّارِ کما تقدم کُلَّمَا بتشدید اللام منصوبۃ واختلف
فی رسمہ قال الدانی فی بعض المصاحف کُلَّ مَا دَخَلَتْ اُمَّۃٌ مقطوعۃ

علامۃ عدم وبالتشدید

وفی بعضہا کُلَّمَا موصولۃ و وافقہ الشاطبی وقال الجزری فی النشر
والمشہور الوصل وقال صاحب الخزانۃ القطع اولی ورسم الجزری
فی مصحفہ موصولا واشار الی الفصل ایضا بالصفرۃ دَخَلَتْ ماض
معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اُمَّۃٌ بضم الہمزۃ
وتشدید المیم وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ لَعَنَتْ ماض
معلوم وبفتح العین المہملۃ وبتطویل التاء ساکنۃ للتانیث اُخْتَہَا
بالنصب وبوصل الضمیر حَتّٰٓی اِذَا کماتقدم ادّٰرَکُوْا باثبات ہمزۃ
الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصلہ تدارکوا وبہا قرأ الاعمش
معناہا تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء فی الدال واجتلبت ہمزۃ الوصل
للابتداء بہا فصارت ادارکوا ورسمت باثبات الالف بعد الدال
علی الاکثر وحذفہا الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْہَا بوصل
الضمیر جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَتْ باثبات
الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اُخْرٰىہُمْ بضم
الہمزۃ مؤنث الاخر وبرسم الالف المقصورۃ یاء علی مراد الامالۃ وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِاُوْلٰىہُمْ بوصل
لام الجر وبضم الہمزۃ مؤنث الاول وانما رسمت الہمزۃ الفا
للابتداء ولا اعتداد باللام وبرسم الالف المقصورۃ بعد اللام یاء علی
مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَبَّنَا بتشدید
الباء منصوبۃ علی النداء وباثبات الف الضمیر للتعطف ھٰٓؤُلَآءِ
بحذف الالف من ھاء التنبیہ وفاقا وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعدہا
واوا علی مراد الوصل والتلیین وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اَصَلُّوْنَا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی تحقيق الهمزة وابدالها ياء لوقوعها بعد الهمزة المكسورة وقد تقدم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوى ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف فَأْتِهِمْ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطاو بكسر التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ضِعْفًا بكسر الضاد المعجمة وسكون العين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنَ جارة وفتحت النون فی الوصل النَّارِ كما تقدم آية عند المكی والمدنی الاول والاخير قَالَ كما مر لِكُلٍّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مخفوض منون ضِعْفٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون وفاقا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور على الخطاب سوى ابی بكر فانه رواه عن عاصم بالياء التحتانية على الغيب وبفتح اللام وفاقا على البناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَقَالَتْ اُوْلٰىهُمْ لِاُخْرٰىهُمْ الكل كما تقدمت فَمَا بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

فَذُوْقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال منصوب بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وکسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا وَاسْتَكْبَرُوْا عَنْهَا الكل كما تقدمت اوائل الورد لَا تُفَتَّحُ قرأه اهل الحجاز ویعقوب وابن عامر وعاصم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء الثانية مشددة على التانيث والبناء للمفعول من التفتيح وقرأ ابو عمرو كذلك الا انه اسكن الفاء وخفف التاء من الفتح وقرأ حمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف التاء الثانية مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من الفتح وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف التاء الثانية وفتحها على البناء للفاعل وعلى الوجوه مرفوع لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما اَبْوَابُ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف على قرأة العشرة ومنصوب عند من قرأ لا تفتح بالبناء للفاعل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَلَا يَدْخُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء على الغيب والبناء للفاعل الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة

حتّٰی کما تقدم یَلِجَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و بکسر اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنصب الجیم اَلْجَمَلُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الجیم
والمیم عند الجمہور ای الابل وقرأ ابن عباس بضم الجیم وتشدید المیم مفتوحۃ
وقرأ سعید بن جبیر بضم الجیم وفتح المیم مخففۃ وقرئ بضم الجیم
وسکون المیم وبضمہما وفتحہما وعلی ھذہ الوجوہ الخمسۃ معناہ
الحبل الغلیظ من القنب او حبل السفینۃ والرسم یحتمل الکل
وعلی الوجوہ مرفوع فِیْ سَمِّ بفتح السین المہملۃ وتشدید المیم عند
الجمہور وقرئ بضم السین وکسرھا کذا فی البیضاوی والمعنی علی الوجوہ
خرم الابرۃ اَلْخِیَاطِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الخاء المعجمۃ وتخفیف
الیاء التحتانیۃ وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا کما ضبطہ الدانی
وَکَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نَجْزِی بالنون
مفتوحۃ وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی
الاخرخطا مع سقوطہا فی اللفظ للوصل کما ضبطہ الدانی اَلْمُجْرِمِیْنَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الراء علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آیۃ بالاتفاق لَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما
فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ جَہَنَّمَ بتشدید النون وبفتح المیم لانہ غیر مجری
وباظہار المیم عند الجمہور سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم
مِہَادٌ وھو بکسر المیم وتخفیف الہاء وباثبات الالف بعدھا
علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع والمعنی الفرش وَمِنْ جارۃ
فَوْقِہِمْ مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

غَوَاشٍ بفتح الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا
جمع غاشية اى الاغطية وهى اللحف وبكسر الشين المعجمة منونا
وبحذف الياء فى الأخر لالتقاء الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه
مستوفى فى الباب الاول وقرئ غواشٌ بالرفع على الغاء المحذوف
كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحتمله وَكَذٰلِكَ نَجْزِى
كلاهما كما تقدم الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا
بالف واحدة قبلها محدودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء
مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَانُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح
الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور
وقرأ الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على التانيث
والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند
الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا
بضم الواو وسكون السين منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ
اَصْحٰبُ كلاهما كما تقدما الْجَنَّةِ كما تقدمت الا انها مخفوضة
هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدم وَنَزَعْنَا ماض معلوم
وبفتح الزاى وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف

مَا فِيْ صُدُوْرِهِمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ وهي جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیه غِلٍّ بکسر الغین المعجمة وتشدید اللام تَجْرِيْ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل
مِنْ جارة تَحْتِهِمُ بالخفض ووصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع
وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
هَدٰنَا ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال یاء علی الاصل
للامالة وباثبات الف الضمیر للتطرف لِهٰذَا بوصل لام الجر
وبحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالالف بعد الذال وَمَا كُنَّا
بضم الکاف وتشدید النون واثبات الف الضمیر للتطرف
قرأه الجمهور وَمَا بواو العطف الا ابن عامر فانه قرأ بغیر الواو قال
الدانی فی مصاحف اهل الشام مَا كُنَّا بغیر واو
قبل مَا وفی سائر المصاحف وَ مَا كُنَّا
بواو ووافقه الشاطبی قال الجزری فی النشر قرأ ابن عامر بغیر
واو وکذلک هو فی مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بالواو
وکذلک هو فی مصاحفهم لِنَهْتَدِيَ بوصل لام الجر مکسورة
وبالنون مفتوحة وکسر الدال علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل

منصوب بان مقدرة لَوْلَآ كلمة شرط اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة هَدٰىنَا كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَتْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع ممدودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة رُسُلُ بضم الراء والسين وفاقا مرفوع مضاف رَبِّنَا بتشديد الباء الموحدة وباثبات الف لضمير المتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَنُوْدُوْا بضم النون والدال بينهما واو ساكنة ماض مبنى للمفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة او مفسرة تِلْكُمُ بكسر التاء وسكون اللام ووصل الضمير اَلْجَنَّةُ كما تقدمت الا انها مرفوعة اُوْرِثْتُمُوْهَا بضم الهمزة ممدودة وكسر الراء وماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق وَنَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى آخره بالياء فى عبارة اربعة على مراد الامالة اَصْحٰبُ الْجَنَّةِ كما تقدمها اَصْحٰبَ النَّارِ كما تقدما اوائل الورد اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة او مفسرة قَدْ وَجَدْنَا ماض معلوم

وفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مَاوَعَدَ نَا بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا كما تقدم الا انه مرفوع حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَهَلْ بوصل الفاء وَجَدْتُّمْ ماض معلوم وبفتح الجيم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما حَقًّا كما تقدم قَالُوْا كما مر نَعَمْ حرف جواب قرأه الجمهور بفتح النون والعين وقرأ الكسائى بكسر العين وهما لغتان الكسر لغة كنانة فيما ذكر العباس عن ابى عمرو والفتح لغة اهل الحجاز واكثر العرب وقيل الفتح احسن لانه اشهر لغة واكثر قرأة واخف لفظا وقيل الكسر ابلغ فى العربية لما فيه من الفرق بينه وبين النعم الذى هو المال من الابل والبقر والغنم وهو قرأة عمر بن الخطاب وابن مسعود ويحيى بن وثاب والاعمش وابى وائل والزبير بن العوام كذا قال صاحب الاحتجاج وعلى اللغتين مبنى على السكون ومعناه عدة اذا وقع فى جواب من قال اتعطينى كذا وتصديق اذا وقع فى جواب من قال فعلت كذا ولم افعل كذا فَاَذَّنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل مُؤَذِّنٌ برسم الهمزة المفتوحة بعد الميم واوا للانضمام ما قبلها وبكسر الذال المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع

بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ لَعْنَةُ قرأ نافع وابو عمرو ويعقوب وعاصم بفتح همزة اَنْ وسكون نونها على انها مخففة من المثقلة ورفع لعنةٌ واختلف عن قنبل فروى ابن مجاهد عنه بالتخفيف وابن شنبوذ بالتشديد ولعنة بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الاخوها مع النقط مضافة على القرأت اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَى باليا‌ء الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع الظالم آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَصُدُّوْنَ باليا‌ء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَيَبْغُوْنَهَا باليا‌ء التحتانية وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخوها مع النقط كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع كافر آية بالاتفاق وَبَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير حِجَابٌ بكسر الحاء المهملة وتخفيف الجيم واثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع وَعَلَى بالياء الْاَعْرَافِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفا جمع عرف وهو اعالى الحجاب وقيل

هى جبال

م وقرا ابوجعفر والبزى وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بتشديد النون ونصب لعنةً

هی جبال بین الجنة والنار رِجَالٌ بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل
وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا مرفوع یَعْرِفُوْنَ بالیاء التحتانیة وکسر
الراء علی الغیب والبناء للفاعل کُلًّا بتشدید اللام منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین بِسِیْمٰهُمْ بوصل الباء الجارة
واختلف فی رسمه فقیل بالالف بین المیم والضمیر رواه الدانی
عن معلی عن عاصم واختاره السیوطی فاستثناه مما یکتب بالیاء وقیل بالیاء
واختاره الشاطبی واستثنی مما یکتب بالیاء سیماهم فی الفتح
خاصة واختاره جدی محمد حسین المدرس رحمه الله فی رسالته
وهو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره وهو الاقیس لوقوع الالف رابعة
وثبوت الامالة فیه واما رسم صاحب الجزانة بحذف الالف وبدون
مرکز الیاء فلا اصل له والله اعلم وقد تقدم تحقیقه فی الورد الثامن
والعشرین وَنَادَوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الدال وزیادة الالف بعد واو الجمع اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ
بنصب الباء والباقی کما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون
مخففة من الثقیلة او مفسرة سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیه الدانی والسخاوی واثباتها کما فی بعض المصاحف لحن مرفوع
عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمْ یَدْخُلُوْهَا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الخاء علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر
المفعول وَهُمْ کما تقدم یَطْمَعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
المیم علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا

وقف لازم

واخرا صُرِفَتْ بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وقيل بالحذف واختاره الجزرى فى مصحفه مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما تِلْقَآءَ بكسر التاء وسكون اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموده موقعها منصوب مضاف اَصْحٰبِ النَّارِ بخفض الباء والباقى كما تقدم قَالُوْا كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وباثبات الف الضمير المتطرف لَا تَجْعَلْنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين نهى على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الف الضمير المتطرف مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ كما تقدم اٰية بالاتفاق وَنَادٰى باثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب المفاعلة وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَصْحٰبُ كما مر الا انه مرفوع الْاَعْرَافِ كما تقدم رِجَالًا باثبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَعْرِفُوْنَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِسِيْمٰهُمْ كما تقدم قَالُوْا كما مر مَآ اَغْنٰى بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْكُمْ موصول جَمْعُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير فى كلاهما سكونا

ع

وضما وَمَا كُنْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیۃ بالاتفاق وقرئ تستكثرون
بالثاء المثلثۃ موضع الباء الموحدۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح
لان المصاحف العثمانیۃ لیست فیھا نقط اَهٰؤُلَاۤءِ برسم ھمزۃ
الاستفھام الفا وبحذف الالف من ھاء التنبیہ وبرسم الھمزۃ
المضمومۃ بعد ھا واوا علی مراد الوصل والتلیین وبوضع مجعودۃ
علی الواو دلالۃ علی الھمزۃ وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف
صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا
الَّذِیْنَ کما تقدم اَقْسَمْتُمْ بفتح الھمزۃ والسین ماض معلوم
من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا یَنَالُھُمُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وباثبات الالف بعد النون وفاقا علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع بِرَحْمَۃٍ بوصل الباء الجارۃ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط
اُدْخُلُوْا باثبات ھمزۃ الوصل مضمومۃ وضم الخاء المعجمۃ امر وبزیادۃ
الالف بعدواو الجمع الْجَنَّۃَ کما تقدم الا انہ منصوب لَا خَوْفٌ
بالرفع منونا عند الجمھور علی ان لا بمعنی لیس وقرأ یعقوب بالفتح
بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس عَلَیْکُمْ کما تقدم وَلَآ اَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما تَحْزَنُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح الزای علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَنَادٰی
اَصْحٰبُ النَّارِ اَصْحٰبَ الْجَنَّۃِ الکل کما تقدم قبل الورد الا انہ

بعکس الترتیب الاول آنْ بفتح الھمزۃ وسکون النون مفسرۃ
اَفِیْضُوْا بفتح الھمزۃ امر من باب الانفعال وبزیادۃ الالف بعد واو
الجمع عَلَیْنَا بوصل الضمیر وباثبات الفہ للتطرف من جارۃ
فلتحت النون فی الوصل الْمَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا اَوْ حرف تردید اختلف فی تحقیق الھمزۃ وابدالہا یاء لوقوعھا
بعد الھمزۃ المکسورۃ مِمَّا موصول بالاتفاق اصلہ من الجارۃ
وما الموصولۃ ولہذا اثبتت الفہا رَزَقَکُمُ ماض معلوم
بفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
قَالُوْا کما تقدم اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ
کما تقدم لا انہ منصوب حَرَّمَھُمَا بتشدید الراء ماض
معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلَی بالیاء الْکٰفِرِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع الکافر
آیۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات ھمزۃ الوصل
وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع دِیْنَھُمْ بکسر الدال منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَھْوًا بفتح اللام
وسکون الہاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَعِبًا
بفتح اللام وکسر العین المہملۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَغَرَّتْھُمُ بفتح الغین المعجمۃ والراء المشددۃ
وسکون التاء للتانیث ماض معلوم وبوصل الضمیر الْحَیٰوۃُ

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم
كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وغيره فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء منصوب نَنْسٰهُمْ بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة
وفتح السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا كَمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية نَسُوْا ماض معلوم
وبضم السين وزيادة الالف بعد واو الجمع لِقَآءَ بكسر اللام
وتخفيف القاف وباثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها مضاف يَوْمِهِمْ بوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الذال وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر الراجح وقيل بياءين كما تقدم وبحذف
الالف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
المتطرف يَجْحَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتقديم الجيم
الساكنة على الحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

آیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید واختلف فی الدال
اظهارا او ادغاما فی جیم جِئْنٰهُمْ وهو بکسر الجیم ماض معلوم
وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء لانکسار ماقبلها ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا بانتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا
وضما بِکِتٰبٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیة فَصَّلْنٰهُ بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور
علی الماضی المعلوم من باب التفعیل وقرأ ابن محیصن بالضاد
المعجمة المشددة کذا فی الکشاف وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا الاتصال ضمیر المفعول عَلٰی بالیاء عِلْمٍ مصدر
مخفوض منون هُدًی بضم الهاء وبالیاء فی الاخر علی الاصل
منون وَرَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب
لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال آیة بالاتفاق هَلْ یَنْظُرُوْنَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة علی الغیب
والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء تَاْوِیْلَهٗ برسم
الهمزة الساکنة الفا لانفتاح التاء قبلها ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقرأتین منصوب وبوصل الضمیر یَوْمَ
منصوب مضاف الی الجملة یَاْتِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبسكون الياء فى الاخر تَأْوِيلَهُ كما تقدم الا انه مرفوع
يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع اَلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه
باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نَسُوْهُ وهو ماض
معلوم وبضم السين المهملة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
للحوق ضمير المفعول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
مبنى على الضم قَدْ اختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جَآءَتْ
وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تلو التانيث ساكنة
رُسُلُ بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع وقرأ الجمهور باظهار اللام
سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى راء رَبِّنَا وهو بتشديد الباء مخفوضة
وباثبات الف الضمير للتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبتشديد القاف فَهَلْ بوصل الفاء وبادغام اللام فى
لام لَنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف مِنْ جارة شُفَعَآءَ بضم
الشين وفتح الفاء جمع شفيع وباثبات الالف بعد العين وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مجرور
بالفتح لانه غير مجرى فَيَشْفَعُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير اَنْ لوقوعه فى جواب الاستفهام وبزيادة
الالف بعد الواو وَلَنَا كما تقدم اَوْ حرف ترديد نُرَدُّ بالنون

مضموم مفتوح الواء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول مرفوع عند الجمهور عطفا على الجملة السابقة داخلة فی حکمها کانه قیل هل لنا من شفعاء وهل نرد فرفع لوقوعه موقعا يصلح للاسم وقرأ ابن ابی اسحق بالنصب عطفا علی فیشفعوا او لکون او بمعنی الی ان فَنَعْمَلَ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح المیم علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل قرأ الجمهور بالنصب لوقوعه فی جواب الاستفهام وقرأ الحسن بالرفع بتقدیر فنحن نعمل ونصب فنرد کذا فی الکشاف غَیْرَ منصوب مضاف الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کُنَّا ماض وبتشدید النون وباثبات الف الضمیر للتطرف نَعْمَلُ بدون الفاء وبالرفع بالاتفاق والباقی کما تقدم قَدْ خَسِرُوْا ماض معلوم وبکسر السین وزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشدید اللام عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کَانُوْا کما تقدم یَفْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّکُمُ بتشدید الباء منصوبا ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِیْ کما تقدم خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء مکسورة فی النصب وَالْاَرْضَ

ع۱۴

باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ سِتَّةِ برسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مضاف اَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات الالف بعدها وفاقا
ثُمَّ بضم المثلثة عاطفة اسْتَوٰى باثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل يُغْشِى
بالياء التحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابوبكر
بفتح العين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل
وقرأ الباقون بسكون الغين وتخفيف الشين من باب الافعال قال
صاحب الاحتجاج والوجهان مختاران وهما فى المعنى واحد الا ان التشديد يدل على المبالغة
والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو باثبات الياء فى الاخر
خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج كما ضبطه الدانى الَّيْلَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على انه مفعول اول النَّهَارَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب على انه مفعول ثان ولا يخفى
ان نصب كلا الاسمين هو قرأة الجمهور وقرأ حميد بن قيس
يَغْشٰى بفتح الياء على زنة يرضى ونصب الليل ورفع النهار
يَطْلُبُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَثِيْثًا بالحاء المهملة وبثاءين
مثلثتين اى سريعا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوْمَ الاحرف الثلثة باثبات همزات

الوصل مُسَخَّرٰتٍ بتشدید الخاء المعجمۃ علی جمع اسم المفعول من
باب التفعیل وبحذف الالف بعد الواء وبتطویل التاء لانہ جمع
مؤنث سالم قرأ ابن عامر الالفاظ الاربعۃ بالرفع علی ان الواو واو الحال
ویجوز ان تکون للعطف فی والشمس والقمر والنجوم معطوفان
علیھا ومسخرات خبر المبتدا فالواو فی الاول لعطف جملۃ علی
جملۃ وقرأ الباقون بالنصب ونصب مسخرات بالکسر وذلک
اما علی الحال والواو حالیۃ واما بتقدیر جعل الشمس الی آخرہ
ومسخرات منصوب علی المفعول الثانی بِاَمْرِہٖ بوصل الباء
الجارۃ اَلَا بفتح الھمزۃ وتخفیف اللام حرف تنبیہ لَہُ موصول
الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان تَبٰرَكَ
ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ اَللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
رَبُّ بتشدید الباء مرفوع مضاف الْعٰلَمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام جمع العالم آیۃ بالاتفاق اُدْعُوْا
بضم الھمزۃ والعین وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع رَبَّکُمْ بتشدید
الباء ونصبھا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
تَضَرُّعًا بالضاد المعجمۃ وتشدید الراء مضمومۃ مصدر علی زنۃ
تفعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَخُفْیَۃً روی
ابو بکر عن عاصم بکسر الخاء المعجمۃ وقرأ الباقون بضمھا واتفقوا
علی سکون الفاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ اِنَّہٗ
بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَا یُحِبُّ بالباء

التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُعْتَدِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء وکسر الدال الجمع اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَلَا تُفْسِدُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر السین مخففۃ نہی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل بَعْدَ منصوب مضاف اِصْلَاحِهَا بکسر الہمزۃ مصدر علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف وبوصل الضمیر وَادْعُوْهُ باثبات ہمزۃ الوصل امر وبحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول خَوْفًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَطَمَعًا بفتح الطاء المہملۃ والمیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون رَحْمَتَ بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل قَرِيْبٌ مرفوع مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُحْسِنِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر السین مخففۃ جمع اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الہاء ضما وسکونا الَّذِيْ کما تقدم يُرْسِلُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر السین مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال الرِّيٰحَ باثبات ہمزۃ الوصل قرأہ ابن کثیر وحمزۃ والکسائی وخلف بالتوحید وقرأ الباقون بالجمع ورسم بحذف

الالف بعد الياء ليحتمل القرأتين كما نص عليه فى هامش بعض
المصاحف الصحيحة وهو المرسوم فى مصحف الجزرى ولم يتعرض
لرسمه الدانى والشاطبى لكن الجزرى قال فى النشر يقع الحذف فى اللفظ
لرعاية القرأتين ثم هو منصوب بُشْرًا قرأ عاصم بالباء الموحدة
المضمومة وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة وقرأ حمزة والكسائى وخلف
بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوا الشين المعجمة وقرأ الباقون بالنون
والشين المضمومتين والرسم صالح للكل فهو على القرأة الثانية
والرابعة اما جمع نشور كصبر وصبور واما جمع ناشر مثل
نازل ونزل واما مصدر وعلى القرأة الثالثة مصدر نشر ينشر
وعلى القرأة الاولى جمع بشير مخففا من بُشُر ثم هو منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْ تثنية
يد حذفت النون للاضافة رَحْمَتِهٖ بوصل الضمير حتى بالياء
على الراجح الاكثر اِذَآ بالالف اولا واخرا اَقَلَّتْ بفتح الهمزة واللام
المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
وباظهار التاء عند اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم
واما الباقون فيدغمونها فى سين سَحَابًا وهو بفتح السين
وتخفيف الحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين ثِقَالًا بكسر المثلثة وتخفيف القاف
جمع ثقيل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين سُقْنٰهُ بضم السين ماض معلوم وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِبَلَدٍ

بوصل لام الجر وبفتح الباء الموحدة واللام مَیِّتٍ قرأ نافع وابو جعفر
ویعقوب والکوفیون غیر ابی بکر بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ
وقرأ الباقون بسکونہا والرسم واحد ثم ھو بتطویل التاء لانہا من
البنیۃ مخفوض فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والزای ماض
معلوم من باب الافعال وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر
للتطرف بِهِ موصول الْمَآءَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد المیم وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجعودۃ موقعہا فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والراء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف بِهٖ موصول
مِنْ جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مضافا الثَّمَرٰتِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانہ
جمع مؤنث سالم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُخْرِجُ
بالنون مضمومۃ وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع الْمَوْتٰی
باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاجماع علی
مراد الامالۃ لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما تَذَكَّرُوْنَ قرأہ حفص وحمزۃ
والکسائی وخلف بتخفیف الذال اصلہ تتذکرون بتاءین
علی الخطاب من باب التفعل حذفت احدی التاءین تخفیفا
وقرأ الباقون بتشدید الذال علی ادغام التاء فیہا والرسم واحد آیۃ
بالاتفاق وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان
والطیب بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ يَخْرُجُ بالیاء التحتانیۃ

مفتوحة وضم الواء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع نَبَاتُهُ باثبات
الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وبوصل الضمير بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة
وبكسر الهمزة وسكون الذال مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل
الضمير وَالَّذِيْ كما تقدم خَبُثَ ماض وبضم الباء الموحدة واخره
ثاء مثلثة لَا يَخْرُجُ رواه ابن وردان عن ابي جعفر بضم الياء التحتانية
وفتح الراء على صيغة المجهول من باب الافعال وروى ابن جماز عنه
بضم الياء وكسر الراء على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم
الراء على البناء للفاعل من باب نصر ينصر وعلى الوجوه مرفوع اِلَّا
حرف استثناء نَكِدًا بفتح النون وفاقا واما الكاف ففتحها
ابو جعفر على تقدير ذا نكد وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة
المشبهة اى قليلا او عسيرا وقرئ بسكون الكاف للتخفيف كذا
في الكشاف ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
كَذٰلِكَ كما تقدم نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة
وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجهودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء وبياء
واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق لَقَدْ بوصل
لام التاكيد اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف

ربع ١٤٩ ع

فی الاخر عوض التنوین اِلٰی بالیاء قَوْمِہٖ بوصل الضمیر فَقَالَ بوصل
الفاء وباثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بالقاف وبحذف یاء الاضافۃ وفاقا اجتزاء
بکسرۃ المیم اعْبُدُوا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبضم الباء وزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب مَا لَکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومن جارۃ اِلٰہٍ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ غَیْرُہٗ مرفوع عند الجمھور
علی المحل کانہ قیل مالکم الہ غیرہ دخلت من للتاکید
وبضم الھاء وقرأ ابو جعفر والکسائی بخفض الراء وکسر الھاء علی
انہ صفۃ الہ وقرئ بالنصب علی الاستثناء والرسم صالح للوجوہ
اِنِّیْ بکسر الھمزۃ وتشدید النون قرأ یعقوب وابن عامر والکوفیون
بسکون یاء الاضافۃ وقرأ الباقون بفتحھا اَخَافُ بالھمزۃ المفتوحۃ
علی التکلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع
عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابَ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس منصوب مضاف یَوْمٍ عَظِیْمٍ مخفوضان منونان
آیۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الْمَلَاُ باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح المیم واللام وبرسم الھمزۃ المضمومۃ
الفا لانفتاح ما قبلھا کما نص علیہ الدانی مِنْ
جارۃ قَوْمِہٖ بوصل الضمیر اِنَّا بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ

مشددة وباثبات الالف بعدها للتطرف لَنَرٰىكَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على
مرادا الامالة وبوصل الضمير فِي ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مُبِيْنٍ اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ كما مر
لَيْسَ بِيْ بسكون ياء الاضافة وفاقا ضَلٰلَةٌ بحذف الالف بين
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مرفوعة وَلٰكِنِّيْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبتشديد النون وبدون نون الوقاية
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارة رَّبِّ
بتشديد الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
أُبَلِّغُكُمْ بالهمزة المضمومة قرأه الكل بفتح الباء وكسر اللام
مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل
الا ابا عمرو فانه قرأ بسكون الباء وتخفيف اللام من باب الافعال
وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما رِسٰلٰتِ بحذف الالفين بعد السين واللام وبتطويل
التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف
رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَ اَنْصَحُ بالهمزة المفتوحة وفتح الصاد المهملة بعد حاء

مهملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل
اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَ اَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة وفتح
اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبآظهار الميم عند
الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِنَ وهى جارة فتحت
النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة
على المحذوف عَجِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف فى الميم سكونا
وضما اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَآءَكُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما ذِكْرٌ بكسر
الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر مرفوع مِنْ جارة رَبِّكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
عَلٰى بالياء رَجُلٍ مِّنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما لِيُنْذِرَكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة
وكسر الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب بتقدير ان واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا
وَلِتَتَّقُوْا بوصل لام كى مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم
قبيل الورد تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لاتصال ضمير المفعول وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وضم الفاء وسكون اللام وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والواء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة للدلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَمِيْنَ بفتح العين المهملة وكسر الميم وفتح النون جمع عمي اصله عميين مخفف اى جاهلين وهو قرأة الجمهور وقرئ عٰمِيْنَ بالالف بعد العين والرسم يحتمله لان الالف تحذف من الجمع اية بالاتفاق وَاِلٰى بالياء عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه اعجمي لانه ثلاثي اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف في الميم سكونا وضما هُوْدًا منصوب وبالالف في الاخر

ع ۱۵ ربع الحزب

عوض التنوین قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهٗ الکل
کما تقدم اوائل الورد الا انہ بدون الفاء فی الابتداء اَفَلَا تَتَّقُوْنَ
بھمزۃ الاستفھام وبوصل الفاء بلا وبالتاءین المفتوحتین وتشدید
الثانیۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
ایۃ بالاتفاق قَالَ الْمَلَاُ الَّذِيْنَ الکل کما تقدم كَفَرُوْا اما ض
معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖۤ اِنَّا لَنَرٰىكَ
فِيْ الکل کما تقدم سَفَاهَةٍ بفتح السین وتخفیف الفاء وباثبات
الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخرھاء
مع النقط وَاِنَّا کما تقدم لَنَظُنُّكَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ
وبالنون مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ وتشدید النون
الثانیۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبوصل الضمیر مِنَ
جارۃ فتحت النون فی الوصل الْكٰذِبِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ
لَيْسَ بِيْ الکل کما تقدم سَفَاهَةٌ بفتح السین وتخفیف الفاء
وباثبات الالف بعدھا علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء
فی الاخرھاء مع النقط مرفوعۃ وَّلٰكِنِّيْ رَسُوْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ
الکل کما تقدم ایۃ بالاتفاق اُبَلِّغُكُمْ رِسٰلٰتِ رَبِّيْ الکل
کما تقدم وَاَنَا بفتح الھمزۃ وتخفیف النون والالف بعدھا
ضمیر المتکلم لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
نَاصِحٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وھو علی
ضابط الدانی وحذفھا الجزری مرفوع اَمِيْنٌ علی وزن فعیل

مرفوع آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام و واو العطف مفتوحة
عَجِبْتُمْ اَنْ جَآءَكُمْ ذِكْرٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَلٰى رَجُلٍ مِّنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ
الكل كما تقدم وَ اذْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اِذْ بسكون الذال جَعَلَكُمْ
ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما خُلَفَآءَ بضم الخاء المعجمة وفتح اللام وباثبات الالف بعد الفاء
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف قَوْمِ مضاف نُوْحٍ مخفوض
منصرف وَزَادَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا
واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل
بَصْطَةً بالفتح قرأه ابو جعفر ونافع والبزى وروح وابوبكر
والكسائى بالصاد وقرأ قنبل وابو عمرو ورويس وهشام وحفص
وخلف عن حمزة وخلف بالسين وقرأ خلاد وابن ذكوان بالوجهين
وكلا اللغتين بمعنًى كما نص عليه صاحب القاموس ورسمت بالصاد
بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال قال نصير وكتبوا وزادكم
فى الخلق بصطة بالصاد ووافقه الشاطبى وقال وبصطة باتفاق
وقال السخاوى اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فالعجب
من صاحبى الخزانة والخلاصة انهما قالا مرسوم بالسين برواية
حفص عن عاصم ثم هو برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
فَاذْكُرُوْا ابو صل الفاء والباقى كما تقدم اٰلَآءَ بالف
واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد اللام وفاقا

وبحذف

وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل لَعَلَّكُمْ كما تقدم تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَجِئْتَنَا برسم همزة الاستفهام الفا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطوف لِنَعْبُدَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وضم الباء على المتكلم معه غيره منصوب بتقدير ان اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَحْدَهٗ بفتح الواو وسكون الحاء منصوب وَنَذَرَ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على نعبد مَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطوف فَأْتِنَا امر وبحذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها فاء كما ضبطه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء وبوصل الفاء وبرسم مجعودة على الالف بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطوف بِمَا

موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطية كُنْتَ بفتح التاء على الخطاب من جارة وبفتح النون للوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم قَدْ وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف وباظهار العين عند الجمهور سوى ابی عمرو فانه ادغمها فی عين عَلَيْكُمْ وهو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة رَبِّكُمْ بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وَغَضَبٌ بالتحريك مرفوع اَتُجَادِلُوْنَنِيْ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزری وبياء الاضافة فی الاخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية فِيْٓ اَسْمَآءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة عليها سَمَّيْتُمُوْهَا بتشديد الميم الاولى ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الحوق ضمير المفعول اَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما وَاٰبَآؤُكُمْ كما تقدم فی ءاباؤنا واختلف فی ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما فی ميم مَّا وبدون

السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ نَزَّلَ بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بھا موصول مِنْ جارۃ سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ فَانْتَظِرُوْا امر من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنِّیْ بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مَعَکُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ کما مر وھی جارۃ الْمُنْتَظِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق فَاَنْجَیْنٰہُ بوصل الفاء وفتح الھمزۃ والجیم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول وَالَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال مَعَہٗ بالتحریک ووصل الضمیر بِرَحْمَۃٍ بوصل الباء الجارۃ وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مِنَّا موصول وبادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف وَقَطَعْنَا ماض معلوم وبفتح الطاء وسکون العین المھملتین وباثبات الف الضمیر للتطرف دَابِرَ اسم فاعل یعنی آخر وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بالف واحدۃ بعد الباء الجارۃ بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف

الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمير للتطرف وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها القرأتين جمع اسم فاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِلٰى بالياء ثَمُوْدَ بفتح الدال
غير منصرف عند الجمهور بتاويل القبيلة وقرئ منصرفا بتاويل
الحي اوباعتبار الاصل لانه اسم ابيهم الاكبر وهو ثمود بن عامر
كذا قال الزمخشري اقول وهو لفظ اعجمي كما نص عليه السيوطي
في الاتقان فلو منع صرفه للعجمة والعلمية باعتبار الاصل فلا بعد
والله اعلم بالصواب اَخَاهُمْ كما تقدم صٰلِحًا بحذف الالف
بعد الصاد بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهٗ
الكل كما تقدمت رسما وقرأة قَدْ اختلف في الدال اظهارا
وادغاما في جيم جَآءَتْكُمْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجمودة
موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما بَيِّنَةٌ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنْ رَّبِّكُمْ كلاهما كما تقدما
هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء في الاخر نَاقَةُ
باثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض لَكُمْ كما تقدم

ع

اٰيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط منصوبة فَذَرُوْهَا بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول تَأْكُلْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف على التانيث والبناء
للفاعل مجزوم على جواب الامر فِيْٓ اَرْضِ اللّٰهِ كما تقدم وَلَا تَمَسُّوْهَا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق
ضمير المفعول بِسُوْٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها فَيَأْخُذَكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بتقدير ان واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس



مرفوع اَلِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق وَاذْكُرُوْٓا اِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ
مِنْ بَعْدِ الكل كما تقدمت عَادٍ باثبات الالف بعد العين كما مر
فى الورد السابق وَبَوَّاَكُمْ بتشديد الواو وماض معلوم من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو الفا واختلف فى الميم
سكونا وضما فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل تَتَّخِذُوْنَ بتاءين
فوقانيتين مفتوحتين وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الانتقال مِنْ جارة سُهُوْلِهَا بضم السين المهملة والهاء وبوصل

الضمير قُصُوْرًا بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَتَنْحِتُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء
المهملة عند الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الحسن بفتح الحاء
وقرئ تنحاتون بالالف بعد الحاء كذا فی الکشاف الْجِبَالَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب بُيُوْتًا
قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائی بكسر الباء
الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
فَاذْكُرُوْا اٰلَاۗءَ اللّٰهِ الكل كما تقدمت وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الثاء المثلثة بينهما عين مهملة ساكنة نهي على
الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ
كما تقدم مُفْسِدِيْنَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قرأ ابن عامر وَقَالَ
بزيادة الواو العاطفة قال الدانی فی مصاحف اهل الشام فی قصة
صالح وقال الملأ الذين استكبروا من قومه بزيادة واو قبل قال
وفی سائر المصاحف قَالَ الْمَلَاُ بغير واو وقال الجزری قرأه ابن عامر
بزيادة واو قبل قَالَ وكذلك هو فی المصاحف الشامية وقرأ الباقون
بغير واو وكذلك هو فی مصاحفهم الْمَلَاُ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما
اسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖ كما تقدما لِلَّذِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم اسْتُضْعِفُوْا
باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضی المبنی للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَنْ موصولة
وبوصل لام الجر ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما اَتَعْلَمُوْنَ بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
من العلم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون صٰلِحًا كما تقدم قبيل
الورد مُرْسَلٌ بفتح السين اسم مفعول من باب الافعال مرفوع مِنْ
جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير بِمَا اُرْسِلَ موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
قَالَ بدون الواو اولًا بالاتفاق وباثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ
اسْتَكْبَرُوْا كلاهما كما تقدما اِنَّا كما تقدم بِالَّذِيْٓ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة ءَامَنْتُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول كٰفِرُوْنَ
بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَعَقَرُوا
بوصل الفاء وبفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اى نحروا النَّاقَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

وفاقا وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَعَتَوْا بفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق الدانی عَنْ اَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَقَالُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف يٰصٰلِحُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد لانه علم زائد على الثلثة ائْتِنَا امر وبرسم همزة الوصل الفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطيه كُنْتَ ماض بتطويل التاء ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِیْ دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل وبالثاء المثلثة ای باركين على ركبهم اية بالاتفاق فَتَوَلّٰى بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعدها ياء

لوقوعها خامسة على مراد الامالة ماض معلوم من باب التفعل عَنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف
ياء الاضافة اجتزاء بكسر الميم لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُكُمْ
بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رِسَالَةَ بكسر الراء
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخرها مع النقط منصوبة وقال صاحب الخزانة اجمع القراء
على افراد لفظ رسالة فى قصة صالح عليه السلام لانه كان مكتوبا
بالتاء المدورة فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان
فى غير تلك القصة بالتاء الطولانية ووافقه صاحب الخلاصة وعزاه
للهجاء رَبِّىْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة وفاقا وَنَصَحْتُ
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد هاحاء مهملة وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون
بالاتفاق لَاتُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة النّٰصِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد النون الاولى وبكسر الحاء جمع الناصح اٰية بالاتفاق وَلُوْطًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِذْ بسكون الذال قَالَ
كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام
لِقَوْمِهٖ وهو بوصل لام الجر فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر

اَتَأْتُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفاو بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب والبناء للفاعل اَلْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل دباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة مَاسَبَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِهَا موصول مِنْ جارة اَحَدٍ بالتحريك مِنَ جارة كما مر الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آنية بالاتفاق اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قرأة نافع وابوجعفر وحفص بهمزة واحدة على الاخبار المستأنف وقرأ الباقون بهمزتين همزة الاستفهام وهمزة اِنَّ حذفت همزة الاستفهام وعوضت عنها المجعودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ورسمت همزة اِنَّ الفا على القياس قال الدانى وجدت الحرف الذى فى الاعراف وهو قوله ءانكم لتاتون من غير ياء على ان نصير بن يوسف قد حكى ان الحرف الذى فى الاعراف بالياء فى كل المصاحف وذلك وهم منه انتهى ونص الجزرى فى النشر ايضا على رسمه بدون الياء اقول رسمها بالياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلثين وذلك انما يستقيم اذا قرئ بهمزة الاستفهام وليست هى الا فى قرأة غير اهل المدينة وحفص فرسمها بدون الياء رعاية للقرأتين اشمل واولى والله اعلم ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لَتَأْتُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة

على الخطاب

على الخطاب والباقى كما تقدم الرِّجَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الراء وتخفيف الجيم وباثبات الالف بعد هاو فاقا منصوب شَهْوَةً
بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضافا النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة بَلْ اَنْتُمْ اختلف فى الميم
سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُسْرِفُوْنَ بكسر الراء على جمع اسم الفاعل من
باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب على انه خبر كان مضاف
قَوْمِهٖ بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَخْرِجُوْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه قَرْيَتِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما اُنَاسٌ بضم الهمزة وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع يَتَطَهَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات
وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعل آية بالاتفاق
فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال

ضمير

ضمير المفعول وَأَهْلَكَهُ بنصب اللام ووصل الضمير إِلَّا الأحرف
استثناء امْرَأَتَهُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها منصوب وبوصل الضمير كَانَتْ
باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنَ
جارة كما مر الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الغين المعجمة وبكسر الراء جمع غابر آية بالاتفاق وَأَمْطَرْنَا بفتح الهمزة
والطاء المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير المتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّطَرًا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصله بالفاء
وبضم الظاء المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ
كما تقدم عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَإِلَىٰ بالياء مَدْيَنَ بفتح الميم والياء التحتانية بينهما دال ساكنة
بفتح النون لانه غير مجرى أَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب
شُعَيْبًا على صيغة التصغير منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ
مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهُ الكل كما تقدمت قَدْ جَآءَتْكُمْ
بَيِّنَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ الكل كما تقدمت قبيل الورد فَاَوْفُوا

ع ۱۷

.ووصل الفاء

بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الفاء من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الْكَيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وكذا وَالْمِيْزَانَ
وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا كما نص عليه الدانى وَلَا تَبْخَسُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب اَشْيَآءَهُمْ باثبات الالف بعد
الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تُفْسِدُوْا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهي على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل بَعْدَ بنصب الدال مضافا اِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة
مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها
الجزرى وبوصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
لَّكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين جمع اسم فاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا تَقْعُدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِكُلِّ بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف فى

القرأة بالصاد والسين والاشمام بالزای ورسم بالصاد بالاتفاق
واختلف فی الالف بعد الواو اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحۃ تُوْعِدُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال وَتَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الصاد المہملۃ
وتشدید الدال علی الخطاب البناء لفاعل عَنْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ہمزۃ
الوصل مَنْ موصولۃ اٰمَنَ بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ وبفتح المیم
ماض معلوم من باب الافعال بِہٖ موصول وَتَبْغُوْنَہَا بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وضم الغین المعجمۃ ووصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین المہملۃ
وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاذْکُرُوْا اِذْ
الکل کما مر اول الورد کُنْتُمْ کما تقدم آنفا قَلِیْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَکَثَّرَکُمْ بوصل الفاء وبتشدید
الثاء المثلثۃ ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا
وضما وَانْظُرُوْا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبضم الظاء المعجمۃ المشالۃ
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَیْفَ کَانَ عَاقِبَۃُ الکل کما تقدم
الْمُفْسِدِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر السین جمع اسم فاعل من باب
الافعال آیۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف بصیغۃ التذکیر طَآئِفَۃٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلانقط وبوضع مجودۃ علیہا
وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ مِنْکُمْ موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ فی
الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف

بعد واو

بعد واو الجمع بِالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام
واحدة مشددة اُرْسِلْتُ بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب
الافعال على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضموم ضمير المتكلم بِهٖ
موصول وَطَآئِفَةٌ كما تقدم لَّمْ يُؤْمِنُوْا بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاصْبِرُوْا امر
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَحْكُمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنَنَا بنونين وباثبات الف
الضمير للتطرف وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرُ بفتح
الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قَالَ الْمَلَاُ الَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا مِنْ قَوْمِهٖ الكل كما تقدمت
لَنُخْرِجَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير يٰشُعَيْبُ
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِيْنَ كما
تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم قبيل الورد مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير
مِنْ جارة قَرْيَتِنَا باثبات الف الضمير للتطرف اَوْ حرف ترديد

لَتَعُوْدُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و بضم الدال بعدھا نون التاکید الثقیلۃ وحذف الواو بینھما فِیْ مِلَّتِنَا بکسر المیم وتشدید اللام مفتوحۃ واثبات الف الضمیر للتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَوَ بھمزۃ الاستفھام و واو العطف مفتوحتین لَوْ کُنَّا بتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر و باثبات الفہ للتطرف کٰرِھِیْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق قَدِ کسرت الدال للوصل افْتَرَیْنَا باثبات ھمزۃ الوصل وفتح التاء والراء وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنْ شرطیۃ عُدْنَا بضم العین المھملۃ وسکون الدال ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْ مِلَّتِکُمْ کما تقدم الا انہ بوصل ضمیر المخاطبین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بَعْدَ بالنصب مضافا اِذْ بسکون الذال نَجّٰنَا بتشدید الجیم ماض معلوم من باب التفعیل ویرسم الالف بعد الجیم یاء لوقوعھا رابعۃ علی مواد الامالۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع مِنْھَا جارۃ وبوصل الضمیر وَمَا یَکُوْنُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع لَنَا موصول وباثباتہ الف الضمیر للتطرف اَنْ ناصبۃ الفعل نَّعُوْدَ بالنون مفتوحۃ علی المتکلم معہ غیرہ منصوب فِیْھَا موصول اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل یَّشَآءَ بالیاء التحتانیۃ

مفتوحۃ

مفتوحة على التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة ﴿اللّٰهُ﴾ کما تقدم ﴿رَبُّنَا﴾ بتشدید الباء مرفوعة وباثبات الف الضمیر للتطرف ﴿وَسِعَ﴾ ماض معلوم وبکسر السین ﴿رَبُّنَا﴾ کما تقدم ﴿كُلَّ﴾ بتشدید اللام منصوب مضاف ﴿شَیْءٍ﴾ بیاء واحدة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء ووضع مجعودة موقعها ﴿عِلْمًا﴾ بکسر العین وسکون اللام مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ﴿عَلَى﴾ بالیاء ﴿اللّٰهِ﴾ کما تقدم ﴿مَا تَوَكَّلْنَا﴾ بالفتحات وتشدید الکاف وسکون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف ﴿رَبَّنَا﴾ منصوب على النداء والباقی کما تقدم ﴿افْتَحْ﴾ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء ﴿بَيْنَنَا﴾ بنونین واثبات الف الضمیر للتطرف ﴿وَبَيْنَ﴾ منصوب مضاف ﴿قَوْمِنَا﴾ باثبات الف الضمیر للتطرف ﴿بِالْحَقِّ﴾ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف ﴿وَأَنْتَ﴾ بتطویل التاء مفتوحة ﴿خَيْرُ﴾ مرفوع مضاف ﴿الْفٰتِحِيْنَ﴾ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِيْنَ﴾ الکل کما تقدم ﴿كَفَرُوْا﴾ ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع ﴿مِنْ﴾ جارة ﴿قَوْمِهٖ﴾ بوصل الضمیر ﴿لَئِنِ﴾ بوصل لام التاکید وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء على خلاف القیاس على مراد الوصل والتلئین وبکسر النون فی الوصل ﴿اتَّبَعْتُمْ﴾ بتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل واختلف فی المیم سکونا وضما

شُعَيْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی المیم سكونا وضما اِذًا بالالف بعد الذال منونا بالاتفاق لَخٰسِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتين فوقه فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال واختلف فی المیم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة ای باركين علی ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كَاَنْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبسكون النون مخفف كانَّ المشددة لَمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين معجمة وبفتح النون وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا شُعَيْبًا الكل كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وذلك لان ضميرهُمْ منفصل تاكيد للضمير المتصل وهو واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر الاتصال اَلْخٰسِرِيْنَ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل کما تقدم الاٰنَ بالیاء علامة النصب علی خبر کانوا
ایة بالاتفاق فَتَوَلّٰی بوصل الفاء وتشدید اللام والفتحات
ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخویاء لوقوعها
خامسة علی مواد الامالة عَنۡهُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف یٰقَوۡمِ بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبکسر المیم وحذف یاء الاضافة
وفاقا لانه منادی لَقَدۡ بوصل لام التاکید اَبۡلَغۡتُکُمۡ بفتح الهمزة
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتکلم واختلف
فی المیم سکونا وضما رِسٰلٰتِ بحذف الالفین بعد السین واللام
وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مونث سالم رَبِّیۡ
بتشدید الباء الموحدة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَنَصَحۡتُ
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبتطویل
التاء مضمومة للمتکلم لَکُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما فَکَیۡفَ بوصل الفاء ءَاسٰی بلفظ المتکلم المضارع من
اسی کرضی حذفت احدی الالفین کراهة اجتماع صورتین
متفقتین فلو اختیر حذف حرف المضارعة وضعت
مجودة موقعها کما هو المرسوم هنا موافقة لمصحف الجزری
ولو اختیر حذف فاء الکلمة توضع قائمة موقعها کما هو
المعمول فی اکثر المصاحف وبرسم الالف فی الاخویاء لوقوعها
رابعة علی مواد الامالة وقرأ یحیی بن وثاب بکسر الهمزة
للامالة کذا فی الکشاف والرسم یحتمله عَلٰی بالیاء قَوۡمٍ کٰفِرِیۡنَ ع

بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَمَآ أَرْسَلْنَا
بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام
واثبات الف الضمير للتطرف فِي قَرْيَةٍ برسم التاء فى الافواه
مع النقطتين جارة وبادغام النون فى نون مِّن نَّبِيٍّ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء المثناة
عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والرسم صالح
لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صورتها وتوضع مجعودة
موقعها إِلَّآ أَخَذْنَآ استثناء أَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء
وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للتطرف
أَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير بِالْبَأْسَاءِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء
الموحدة الفا لانفتاح ماقبلها وباثبات الالف بعد السين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وفاقا وبوضع مجعودة
موقعها مكسورة وَالضَّرَّاءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد
المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مكسورة
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما يَضَّرَّعُونَ بالياء التحتانية والضاد المعجمة والراء
المشددتين مفتوحات على الغيب من باب التفعل اصله
يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية فى الضاد آية بالاتفاق ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَدَّلْنَا بتشديد الدال المهملة

ماض معلوم

ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الف الضمير
للتطرف مَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب مضاف
السَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لان الثانية ليست حرف مد
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اَلْحَسَنَةَ
باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
منصوبة حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر عَفَوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ مَسَّ ماض معلوم وبتشديد
السين المهملة ءَابَآءَ نَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير
للتطرف الضَّرَّآءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالسَّرَّآءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة والضراء الضر والسراء السرور فَاَخَذْنٰهُمْ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون
الغين المعجمة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَهُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين

المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون اَهْلَ منصوب مضاف الْقُرٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الواو ورسم الالف المقصورة بعد ها ياء
بالاتفاق على مراد الامالة ءَامَنُوْا كما تقدم اوائل الورد وَاتَّقَوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَفَتَحْنَا بوصل
لام التاكيد مفتوحة قرأه ابو جعفر وابن عامر ورويس بتشديد التاء
على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون بتخفيفها
على ارادة المرة الواحدة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما بَرَكٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الكاف وبتطويل
التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَّبُوْا كما تقدم اثناء الورد فَاَخَذْنٰهُمْ
كما تقدم بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
اَفَاَمِنَ برسم همزة الاستفهام الفاء وبوصل الفاء وفتح الهمزة
وكسر الميم ماض معلوم اَهْلُ الْقُرٰى كلاهما كما تقدما الا ان اهل

مرفوع آن ناصبة الفعل يَأْتِيَهُم بالياء التحتانية مفتوحة ورسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين
وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة
الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين مرفوع وباثبات الف
الضمير للتطوف بَيَاتًا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية وباثبات
الالف بعد التحتانية على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف فى الميم
سكونا وضما نَآئِمُوْنَ باثبات الالف بعد النون الاولى على الاكثر
لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانى وبرسم الهمزة لانكسارها بعد الالف
ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق اَوَ قرأه
نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر بسكون الواو على انها حرف ترديد
وقرأ الباقون بفتحها على ان الهمزة للاستفهام والواو للعطف على المقدر
اَمِنَ بكسر الميم ماض معلوم مروى ورش والهذلى عن الهاشمى
وجاز القاء حركة الهمزة على الواو الساكنة قبلها ولم يلقها الباقون
اَهْلُ الْقُرٰى اَنْ يَّأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا الكل كما تقدم ضُحًى بضم الضاد
المعجمة وبرسم الالف فى الاخر ياء منونا وهذا احد الحروف الاحد عشر
التى رسمت بالياء مع انها ثلاثى واوي كما نص عليه الدانى وغايته وقد
تقدم تحقيقه مستوفى فى الاصول وَهُمْ كما تقدم يَلْعَبُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق اَفَاَمِنُوْا بهمزة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبفتح الهمزة بعدها ورسمها الفا للابتداء وكسر الميم ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلَا يَأْمَنُ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجرودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَكْرَ اللّٰهِ كما تقدم مالاحرف استثناء الْقَوْمُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف
لَمْ يَهْدِ قرأة الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرئ بالنون
على التعظيم كذا في البيضاوى وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء
في الآخر للجزم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال
يَرِثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِ بخفض
الدال مضافا اَهْلِهَا بوصل الضمير اَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة لَوْ نَشَآءُ بالنون مفتوحة على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة اَصَبْنٰهُمْ
بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
في الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل
الضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا وضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

ع

بعدها

بعد ها طاء مهملة ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء
للفاعل مرفوع عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا
وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَسْمَعُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق
تِلْكَ بالتاء مکسورة وفتح الکاف الْقُرٰی کما تقدم نَقُصُّ بالنون
مفتوحة وضم القاف وتشدید الصاد المهملة بصیغة المتکلم معہ
غیرہ للتعظیم والبناء للفاعل مرفوع عَلَیْكَ بوصل الضمیر مِنْ
جارۃ اَنْبَآئِهَا بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودة علیها
وبوصل الضمیر وَلَقَدْ بوصل اللام وبالاختلاف فی اظهار الدال
واد غامها فی جیم جَآءَتْهُمْ وهو ماضر معلوم وباثبات الالف بعد الجیم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما ولا یخفی علیك انہ فی المصحف المکی بالیاء بین الجیم
والالف علی الاصل کما فی المقنع والعقیلة لکنہ متروك کما صرح بہ
السخاوی فی الوسیلة رُسُلُهُمْ بضم الراء واختلف فی السین ضما
وسکونا مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْبَیِّنٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید الیاء التحتانیة
مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم فَمَا بوصل الفاء وما نافیة كَانُوْا کما تقدم لِیُؤْمِنُوْا
بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة

الساكنة بعدها واو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير آنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة كَذَّبُوا كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف
الالف بعد الذال يَطْبَعُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير
وفاقا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء قُلُوْبِ مضاف
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع
كافر آية بالاتفاق وَمَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
وباثبات الف الضمير المتطرف لِاَكْثَرِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة
وفتح الهمزة افعل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
جارة عَهْدٍ بفتح العين وسكون الهاء وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند
الكوفيين وَجَدْنَا اَكْثَرَهُمْ كما تقدما الا ان اَكْثَرَهُمْ بدون
لام الجر لَفٰسِقِيْنَ بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير
كون آنْ مخففة من المثقلة وبمعنى اِلَّا على تقدير كون ان نافية
وبحذف الالف بعد الفاء جمع فاسق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثاء المثلثة وباثبات
الف الضمير المتطرف مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بكسر الدال واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّوْسٰى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد

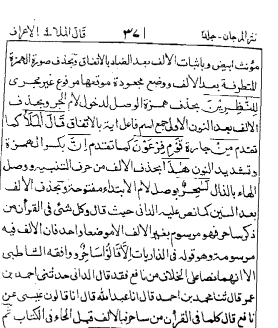
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف فى الاخر وفاقا على مراد الامالة
بِـَٔايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياء ين
وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطرف اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى وَمَلَا۠ئِهٖ قال
الدانى رايت فى مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملائه
وملائهم فى جميع القرآن بالياء بعد الهمزة قال وكذلك رسمها الغازى
ابن قيس فى كتاب الهجاء الذى رواه عن اهل المدينة قال فيجوز
ان تكون الالف هى الزائدة بيانا للهمزة والياء هى الهمزة قال الشاطبى
بزيادة الياء وقال السخاوى فى جميع القرآن بالياء بعد الهمزة وقال
السيوطى فى الاتقان زيدت ياء فى ملائه وقال الجزرى فى النشر
الالف زائدة والياء صورة الهمزة قطعا قال والعجب من الدانى
والشاطبى ومن تلدهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال قال السخاوى
وكذلك رايته فى المصحف الشامى قال قلت وكذلك فى سائر المصاحف
ولكنها غير زائدة بل هى صورة الهمزة وانما الزائدة الالف قول
لم يجزم الدانى بما قال الجزرى بل ذكر الاحتمالين فلا ايراد عليه
وانما يرد على الشاطبى والسخاوى والسيوطى وفيه ان الهمزة
توسطت مكسورة فتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف واما
رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختياره مع امكان موافقة
القياس تكلف بلا داع واما حمله على مائة كما وقع فى كلام الجزرى
فقياس مع الفارق لان ماقبل الهمزة فى مائة مكسور وفى ملائه

مفتوح فزيادة الالف فى مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد
الكسرة ترسم ياء وانما زيدت الالف لئلا يلتبس بمنه كما نص عليه
الجزرى وأما ملائه فليست ما قبل الهمزة فيه مكسورا ولا التباس
ايضا فالوجه ما قاله الدانى تجويزا وجزم به الشاطبى والسخاوى والسيوطى
وانما زيدت الياء لئلا يلتبس بملاء ماضيا اولما قاله الكرمانى
فى العجائب ان صورة الكسرة فى الخطوط قبل الخط العربى كانت ياء فكتبت
الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطى فى توجيه
هذا المقام فانصف ولا تعسف ثم هو بوصل الضمير فَظَلَمُوْا بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بها موصول
فَانْظُرْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة
المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى كما تقدم يٰفِرْعَوْنُ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مرفوع غير مجرى اِنِّيْ
بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع مِنْ جارة رَبِّ بتشديد الباء مضاف
الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالَم
بفتح اللام آية بالاتفاق حَقِيْقٌ مرفوع عَلٰى بالياء قرأها الكل
بتخفيف الياء على انها حرف جر غير نافع فانه شدد الياء وفتحها

على انها ياء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والرسم صالح آنْ لَا مفصول
بالاتفاق انَ ناصبة الفعل ولا نافية قال الدانى الا فى وبغير نون
الاعشرة حرف اولها فى الاعراف على ان لا اقول على الله الا الحق ووافقه
الشاطبى وغيره وقرأ عبد الله ان لا يقولون على وقرأ ابى بن كعب بانْ لَا
يقولون على وبزيادة الباء الجارة كذا فى الكشاف ولا يحتملهما الرسم
اَقُوْلَ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب عَلَى بالياء اللهِ باثبات
همزة الوصل إلَّا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وتشديد
القاف منصوب قَدْ اختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم
جِئْتُكُمْ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها
ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء على المتكلم
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِبَيِّنَةٍ ببائين
موحدتين الاولى جارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال مَعِيَ قرأ حفص بفتح ياء الاضافة
وقرأ الباقون بسكونها بَنِيْ اصله بنين حذفت النون للاضافة
اِسْرَآئِيْلَ بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع
مثلين وبوضع مجودة بعد الالف وفى حذف الالف خلاف والراجح
اثباتها كما تقدم فى الاصول وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنْ شرطية كُنْتَ ماض وبتطويل
تاء الخطاب مفتوحة جِئْتَ بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها القرأتين وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة بِنَايَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وقيل بياءين كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط فَأْتِ برسم الهمزة الساكنة الفا لانفتاح الفاء قبلها على مراد الوصل وبحذف همزة الوصل لانه دليها فاء كما ضبطه الداني وبرسم المجعودة على الالف بغير لونها القرأتين وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء بعدها بالاتفاق امر بها موصول إِن كُنتَ كلاهما كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصّٰدِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم فاعل آية بالاتفاق فَأَلْقَىٰ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها على مراد الامالة عَصَاهُ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي كما نص عليه الجزري في باب الامالة من النشر وعليه اهل اللغة ايضا وقد غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائيا وجعله في الكلمات السبع اليائية التي رسمت بالالف واما اليائي عصى فعلا ماضيا واستثنوه وعدوه في الكلمات السبع اليائية المرسومة بالالف في قوله عصاني فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا فجائية هِيَ ثُعْبَانٌ بضم المثلثة وسكون العين المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر كما ضبطه الداني واما الجزري فقد حذف الالف مرفوع منون مُّبِينٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَنَزَعَ ماض معلوم وبفتح الزاي يَدَهُ منصوب فَإِذَا كما تقدم هِيَ بَيْضَاءُ

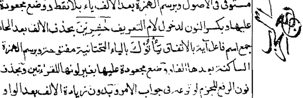
مؤنث



مؤنث ابيض وباثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غير مجرى لِلنّٰظِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم فاعل اية بالاتفاق قَالَ الْمَلَأُ كما تقدم مِنْ جارة قَوْمِ فِرْعَوْنَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال لَسٰحِرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وتحذف الالف بعد السين كما نص عليه الدانى حيث قال وكل شئ فى القرآن من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الالف الا موضعا واحدا فان الالف فيه مرسومة وهو قوله فى الذاريات اِلَّا قَالُوْا سَاحِرٌ ووافقه الشاطبى الا انهما نصا على الخلاف من نافع فقد قال الدانى حدثنى احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن نافع قال كلما فى القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء فى الكتاب ثم انه موفوع وكذا عَلِيْمٌ آية بالاتفاق يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُّخْرِجَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لورش غاما فى ميم مِّنْ و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة اَرْضِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَمَاذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال تَأْمُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم

ع

الهمزة الساكنة بعدها الفا و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع أَرْجِهْ بفتح الهمزة وكسر الجيم امر من باب الافعال دبوصل الضمير قرأه اهل المدينة والكوفة بغير همز بعد الجيم من ارجيت ورسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها وقرأ الباقون بالهمزة من الارجاء اى التاخير وقرأ عاصم وحمزة باسكان هاء الضمير تشبيها المنفصل بالمتصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة وهشام بضم الهاء على الاصل وكسرها الباقون لان الهمزة تقلب ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة او ياء ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائى وابو جعفر بخلافٍ عن ابن وردان فتصير فيه ست قراءات والرسم واحد بدون المركز للهمزة لرعاية القرأتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته والله اعلم وَاَخَاهُ بالالف بعد الخاء علامة النصب وَاَرْسِلْ بفتح الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال فِي الْمَدَآئِنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وقد مر تحقيقه



مستوفى فى الاصول ويرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف حٰشِرِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يَأْتُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعه فى جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا الحوق ضمير المفعول بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد



اللام مضاف سٰحِرٍ قرأه حمزة والكسائي وخلف سَحّارٍ بتشديد الحاء المهملة
على زنة فعّال للمبالغة وقرأ الباقون ساحرٍ على زنة فاعل قال الداني في
بعض المصاحف يأتوك بكل سحّار عليم بالألف بعد الحاء وكذا قال الشاطبي
وتقضية قولهما اثبات الالف على الوجهين وعلى هامش بعض المصاحف
الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا ليطابق كلتا القرأتين وهو المرسوم
في مصحف الجزري اقول والله اعلم وهو اولى لان فيه رعاية القراءتين
عَلِيمٍ كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق وَجَآءَ ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الارجح وقيل بالياء بينهما
على الاصل ذكره الداني وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها ٱلسَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة فِرْعَوْنَ كما تقدم قَالُوٓا كما تقدم إِنَّ
بهمزة واحدة مكسورة على الخبر عند اهل الحجاز وحفص وعند غيرهم
بزيادة همزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها
كراهة اجتماع الفين فينبغي ان توضع مجعودة قبل الالف بغير لونها
عوض الهمزة اشارة الى القرأتين ثم هو بتشديد النون لَنَا بوصل
لام الجر وباثبات الف الضمير المتطرف لَأَجْرًا بوصل لام الابتداء مفتوحة
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِن شرطية كُنَّا ماض
وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف
الضمير المتطرف نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الغين جمع اسم فاعل قَالَ باثبات الالف بعد القاف نَعَمْ بفتح النون
والعين وسكون الميم عند الجمهور وبكسر العين عند الكسائي وقد تقدم

تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث والتسعین وَاِنَّكُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمِنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمُقَرَّبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعیل ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم يٰمُوْسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالمیم وبالیاء فی الاخر علی مراد الامالة اِمَّآ بکسر الهمزة وتشدید المیم حرف تردید اَنْ ناصبة الفعل تُلْقِيَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر القاف مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وَاِمَّآ کما تقدم اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّكُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون علی المتکلم معه غیره منصوب نَحْنُ الْمُلْقِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اصله الملقیین حذفت احدی الیاءین لالتقاء الساکنین ایة بالاتفاق قَالَ کما مر اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع امر من باب الافعال فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشدید المیم اداة شرط اَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب الافعال سَحَرُوْٓا ماض معلوم وبفتح الحاء المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَعْيُنَ بفتح الهمزة وضم الیاء التحتانیة بینهما عین مهملة جمع العین منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَاسْتَرْهَبُوْهُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول

واختلف

واختلف في الميم سكونا وضما وَجَآؤُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف كراهة اجتماع
واوين و وضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره بِسِحْرٍ بوصل الباء الجارة وبكسر
السين وسكون الحاء عَظِيمٍ مخفوض اية بالاتفاق وَأَوْحَيْنَا بفتح الهمزة
والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال بسكون الياء التحتانية واثبات
الف الضمير للتطرف إِلَىٰ بالياء مُوسَىٰ كما تقدم أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مفسرة بمنزلة اي أَلْقِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال
حذفت الياء للسكون عَصَاكَ كما تقدم اثناء الورد الاانه بضمير المخاطب
فَإِذَا هِيَ كما تقدم تَلْقَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء
للفاعل قرأ حفص بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد
وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعل اصله تتلقف
بتاءين حذفت احدى التاءين تخفيفا وعلى القرأتين مرفوع مَا يَأْفِكُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق فَوَقَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف الْحَقُّ باثبات
همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَبَطَلَ ماض معلوم و بفتح
الطاء المهملة مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَغُلِبُوا بوصل الفاء وبضم الغين
المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف

بعد واو الجمع هُنَالِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وباثبات الالف
بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر اللام وفتح الكاف وَانْقَلَبُوْا
ماض من باب الانفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع صٰغِرِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة
جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَ أُلْقِيَ بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء
ماض مبنى للمفعول من باب الافعال السَّحَرَةُ كما تقدم سٰجِدِيْنَ
بحذف الالف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوْٓا كما تقدم
اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها ممدودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات
الف الضمير للتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية
مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مخفوض
مضاف مُوْسٰى كما تقدم وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء
بالاتفاق لانه اسم عجمى زائد على ثلثة احرف وبفتح النون فى الجر لانه
غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع ءَاٰمَنْتُمْ قرأ
حفص ورويس بالاخبار وقرأ الباقون بهمزة الاستفهام فاهل
الحجاز وابو عمرو سهلوا الهمزة الثانية وقنبل ابدل الاولى واوا
فى الوصل والباقون حققوهما فتكون بعد همزة الاستفهام
الفان الاولى بين الالف والهمزة والثانية خالصة
فالاولى همزة الاستفهام والوسطى الف باب
الافعال وهى همزة القطع والاخيرة فاء الفعل والرسم على القرأتين

واحد لانه موسوم بالف واحدة قبلها مجحودة قال الفراء وثعلب ابن
كيسان الثابتة في الوسم همزة الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي
الاصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الداني ثم هو بالاختلاف
في ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول قَبْلَ بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة منصوب أَنْ ناصبة الفعل ءَاذَنَ بالف
واحدة قبلها مجحودة وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب
سمع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لَمَكْرٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبفتح الميم سكون الكاف مرفوع مَكَرْتُمُوْهُ ماض معلوم
وبفتح الكاف وبدون زيادة الالف بعد الواو والحوق ضمير المفعول
فِي الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
لِتُخْرِجُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا جارة
وبوصل الضمير اَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسوف
مبني على الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من العلم آية بالاتفاق لَاُقَطِّعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء وبفتح القاف وكسر الطاء
المهملة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح العين بعدها
نون التاكيد الثقيلة اَيْدِيَكُمْ جمع اليد منصوب وبوصل الضمير

واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَرْجُلَكُمْ منصوب جمع الرجل
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ
وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
خِلَافٍ بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه
الدانى ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَأُصَلِّبَنَّكُمْ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام
مكسورة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون
التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما أَجْمَعِينَ آية بالاتفاق قَالُوٓا كما تقدم إِنَّآ بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَىٰ بالياء
رَبِّنَا بتشديد الباء واثبات الف الضمير للتطرف مُنقَلِبُونَ اسم
فاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق وَمَا تَنقِمُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار
الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغم الميم فى ميم مِنَّا وهى جارة
وبادغام النون فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَّآ
حرف استثناء أَنْ مصدرية ءَامَنَّا كما تقدم بِـَٔايَٰتِ بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف بعد
الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضافا رَبِّنَا كما تقدم لَمَّا
بتشديد الميم اداة شرط جَآءَتْنَا ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

وبسكون

وبسكون تاء التانيث وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَآ
كما تقدم الا انه منصوب على النداء أَفْرِغْ بفتح الهمزة وكسر الراء
وبسكون الغين المعجمة امر من باب الافعال تَلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف صَبْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَتَوَفَّنَا
بالفتحات وتشديد الفاء امر من باب التفعل وباثبات الف الضمير
للتطرف مُسْلِمِيْنَ جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَقَالَ الْمَلَأُ كما تقدما مِنْ جارة قَوْمِ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح
النون في الجر لانه غير مجرى أَتَذَرُ بهمزة الاستفهام وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
موفوع مُوْسٰى كما تقدم وَقَوْمَهُ منصوب وبوصل الضمير لِيُفْسِدُوْا
بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين
مخففة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير
وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَيَذَرَكَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة منصوب عند الجمهور عطفا
على يُفْسِدُوْا وقرئ بالرفع عطفا على أَتَذَرُ او استينافا وقرئ بالجزم
بالجزم كانه على توهم الشرط الذي يدل عليه الاستفهام في قوله
أَتَذَرُ كما في قوله تعالى فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ بالجزم على توهم الشرط المدلول
عليه بالتمني كذا وجهه الجزري على هامش مصحفه وقرأ انس وَنَذَرَكَ
بالنون على المتكلم معه غيره منصوبا كذا في الكشاف والرسم صالح
وَءَالِهَتَكَ بالف واحدة قبلها مجودة وبنصب التاء ووصل
الضمير قَالَ كما تقدم سَنُقَتِّلُ بوصل السين حرف التسويف

وبالنون على المتكلم معه غيره قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير بفتح النون واسكان القاف وضم
التاء مخففة من القتل قرا الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب
التفعيل لكثرة الابناء ولترداد الفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع أَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع
ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وَنَسْتَحْيِ بالنون مفتوحة وكسر الياء التحتانية
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبياء
واحدة في الاخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص
عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول نِسَآءَهُمْ
بكسر النون وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا
وضما وَاِنَّا كما تقدم فَوْقَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما قَٰهِرُوْنَ بحذف الالف بعد القاف على
الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط ووقع
في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ولا وجه له والله اعلم
آية بالاتفاق قَالَ مُوْسٰى كما تقدم لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر
والضمير اسْتَعِيْنُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة
الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَاصْبِرُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
امر وزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر يُوْرِثُهَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موضعها مرفوعة مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفا قا وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة على الابتداء عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب وابن مسعود رضى الله عنهما بالنصب عطفا على اسم ان كذا فى الكشاف لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آتية بالاتفاق قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اُوْذِيْنَا بضم الهمزة ممدودة وكسر الذال على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل تَأْتِيَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب والبناء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وباثبات الف الضمير للتطرف وَمِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَاجِئْتَنَا بكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء للمخاطب ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف قَالَ كما تقدم عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه يائى يمال رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما أنْ ناصبة الفعل يُهْلِكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَدُوَّكُمْ بتشديد الواو منصوب واختلف في الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على الفتح تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدْ بوصل اللام اَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للتطرف عَآلَ بالف واحدة قبلها ممدودة منصوب مضاف فِرْعَوْنَ بالفتح في حالة الخفض بِالسِّنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر السين جمع السنة وَنَقْصٍ بفتح النون وسكون القاف آخره صاد مهملة مخفوض مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة والميم والراء وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة والكاف مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله يتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق فَاِذَا

ع

بالالف

بالالف ولا واخوا ووصل الفاء جَآءَتۡهُمۡ باثبات الالف بعد الجيم
ماض وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير وفى مصاحف اهل
مكة جاأتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك
كما نص عليه السخاوى فى الوسيلة الحَسَنَةُ باثبات همزة الوصل
وبالفتحات وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة قَالُوٓاْ كما مر
لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هَٰذِهِۦ بحذف الالف
من ها التنبيه وبوصل الهاء وبالذال وبالهاء بعد الذال
وَإِنۡ شرطية تُصِبۡهُمۡ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد
المهملة على التانيث والياء للفاعل من باب الافعال مجزوم وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّئَةٌ بياءين الاولى مشددة
والثانية صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع
الياءين هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد وبرسم
التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة يَطَّيَّرُواْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد الطاء المهملة والياء التحتانية الثانية اصله يتطيروا
على الغيب البناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التا فى الطاء
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِمُوسَىٰ بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم وَمَنۡ موصولة
مَعَهُۥٓ بالتحريك ووصل الضمير أَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام
حرف تنبيه إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة
بالاتفاق طَٰٓئِرُهُمۡ بحذف الالف بعد الطاء المهمله وثانيا

كما نص عليه الداني والشاطبي وهو قرأة الجمهور وقرأه الحسن
طَيْرُهُمْ بسكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا
في الكشاف فعلى حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو برسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها
واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف الله باثبات
همزة الوصل وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
بالاتفاق اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف في
الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَقَالُوْا
كما تقدم مَهْمَا اداة شرط قال ابن هشام في التوضيح انه اسم
على الاصح وقال في شرح القطر وتبعه الازهري في التصريح انه
اسم عند الجمهور بدليل عود الضمير اليه وزعم السهيلي وابن يسعون
انه حرف واختلف في انها بسيطة او مركبة فقيل
بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه
الاكثرون زعم الخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها
ما الزائدة للتاكيد وابدلوا الالف هاء دفعا للتكرار واختاره
الزمخشري وقال سيبويه يجوز ان يكون مَه كاذ ضم اليها
ما كذا قال الجوهري تَاْتِنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الثانية
وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وباثبات الف الضمير

للطرف

للتطوف بہ موصول مِّنْ جارۃ ءَايَةٍ بالف واحدۃ قبلها مجحودۃ
فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط لِتَسْحَرَنَا بوصل لام الجر
مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبفتح الحاء المهملۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر اَنْ وباثبات الف الضمیر المتطرف
بِهَا موصول فَمَا بوصل الفاء نَحْنُ باظهار النون الثانیۃ عند الجمہور
وادغمها ابو عمرو فی لام لَكَ وهو موصول بِمُؤْمِنِيْنَ بوصل الباء
الجارۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا ووضع مجحودۃ
علیها بغیر لونها للقراءتین جمع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ
بالاتفاق فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ والسین ماض معلوم من
باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر المتطرف عَلَيْهِمُ
بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا
الطُّوْفَانَ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر کما
ضبطہ الدانی وحذفها الجزری منصوب وَالْجَرَادَ باثبات همزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب وَالْقُمَّلَ باثبات همزۃ الوصل
وبضم القاف وتشدید المیم مفتوحۃ عند الجمہور وقرأ الحسن بفتح القاف
وسکون المیم کذا فی الکشاف منصوب وَالضَّفَادِعَ باثبات همزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الفاء لانہ یشابہ مفاعل زنۃ کما نص علیہ السیوطی
فی الاتقان وکذا ارسمہ الجزری فی مصحفہ منصوب وَالدَّمَ باثبات
همزۃ الوصل منصوب ءَايٰتٍ بالف واحدۃ قبلها مجحودۃ فی الابتداء
وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء مکسورۃ لانہ جمع مؤنث
سالم مُّفَصَّلٰتٍ بتشدید الصاد المهملۃ مفتوحۃ علی اسم المفعول

من باب التفعيل وبحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لانه
جمع مؤنث سالم فَاسْتَكْبَرُوْا بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخ عوض
التنوين مُجْرِمِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف
عَلَيْهِمُ كما تقدم الرِّجْزُ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم
بعدها زاى مرفوع قَالُوْا يٰمُوْسَى كما تقدم ما عند ربع الحزب اُدْعُ امر
وباثبات همزة الوصل وبضم العين لَنَا موصول وباثبات الف الضمير
المتطرف رَبَّكَ بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء
عِنْدَكَ منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مواد الوصل والتلثين كما نص عليه
الدانى شرطيه كَشَفْتَ ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وتطويل
تاء الخطاب مفتوحة عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
وباثبات الالف المتطرف الرِّجْزَ كما تقدم الا انه منصوب
لَنُؤْمِنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين
على المتكلم معه غيره من باب الافعال وبكسر الميم على البناء للفاعل
وبفتح النون بعدها نون التاكيد الثقيلة لَكَ موصول وَلَنُرْسِلَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة
مَعَكَ بالتحريك وبوصل الضمير بَنِيٓ اصله بنين جمع ابن حذفت نون
الجمع للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر الراجح ويحذف
الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين ويوضع مجموده
موقعها بعد الالف ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف
وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد
الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم كما تقدم الا انه بضمير التعظيم
وباثبات الفه للتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمير الرِّجْزَ كما تقدم اِلٰى
بالياء آجَلٍ بالتحريك هُمْ بدون وصله باجل لانه تاكيد واختلف
فى الميم سكونا وضما بٰلِغُوْهُ جمع اسم فاعل بحذف الالف بعد الباء لانه جمع
مذكر سالم وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو مختار السيوطى وقال
صاحب الخزانة هو بالالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد وكذا
قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف
الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول اِذَا بالالف وآخرها هُمْ كما تقدم يَنْكُثُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف بعدها ثاء مثلثة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق فَانْتَقَمْنَا بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح التاء
والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبسكون الميم وباثبات الف
الضمير للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما فَاَغْرَقْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول

واختلف في الميم سكونا وضما في الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء
التحتانية وتشديد الميم البحر الذي لا يدرك قعره او لجة البحر بِاٰيٰتِنَا
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدة متصلة
بالباء الجارة بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث
سالم وباثبات الف الضمير المتطرف وَكَانُوْا كما مر آنفا عَنْهَا بوصل
الضمير غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
وَاَوْرَثْنَا بفتح الهمزة والواو وسكون المثلثة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال كَانُوْا كما تقدم يُسْتَضْعَفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال مَشٰرِقَ
بحذف الالف بعد الشين لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم
في مصحف الجزري واختاره صاحب الخلاصة وفي بعض المصاحف باثبات
الالف واختاره صاحب الخزانة منصوب مضاف وكذا الاختلاف
في مَغَارِبَهَا فيما بعد اَلْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالجر لانه مضاف
اليه وَمَغٰرِبَهَا منصوب وبوصل الضمير الَّتِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بٰرَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات

الف الضمير للتطرف فِيْهَا بوصل الضمير وَ تَمَّتْ بتشديد الميم ماض
معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتُ بالافراد عند الجمهور
لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قال الدانى كل ما فى كتاب الله من
الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الا حرفا واحدا فى الاعراف وَ تَمَّتْ
كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنٰى فان مصاحف العراق اتفقت على رسمه بالتاء
قال ورسمه الغازى بن قيس فى كتابه بالهاء قال وروى محمد بن
يحيى عن سليمن بن داود عن بشر بن عمر عن معلى الوراق قال سالت
عاصما عن كلمت ربك فقال التى فى الانعام تاء والتى فى الاعراف فبهاء
وروى عن محمد بن احمد قال اخبرنا ابن الانبارى انه بالتاء قال
وكذلك وجدت فى مصاحف اهل المدينة قال الجزرى فى المقدمة
كلما اختلف القراء فى افراده وجمعه فانه مكتوب بالتاء انتهى اقول
وهذا يقتضى ان تكتب هنا بالهاء لانه لم يقع فى قرأة الجمهور هنا الا
بالتوحيد ولذلك لم يتعرض له الجزرى فى النشر فى بيان لفظة كلمت
اللّٰهم الا ان يقال انه قد جاء فى رواية عن عاصم انه قرأ بالجمع كذا
فى الكشاف فالكتابة بالتاء رعاية لتلك القرأة والله اعلم بالصواب
ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل لضمير الْحُسْنٰى
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء مؤنث احسن وترسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة عَلٰى بالتاء بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم ما اية
عند المدنى الاول والاخير والمكى بِمَا بالباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدرية صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وَدَمَّرْنَا بتشديد الميم ماض معلوم من باب التفعيل

وباثبات الف الضمير للتطرف مَا كَانَ باثبات الألف بعد الكاف
يَصْنَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع فِرْعَوْنُ مرفوع وَقَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَمَا كَانُوْا
كما تقدم يَعْرِشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
قرأه ابن عامر وابوبكر وحماد بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان
الكسر لاهل الحجاز والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما
اولى من الاخر كذا فى الاحتجاج آية بالاتفاق وَجَاوَزْنَا ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف الضمير
للتطرف بِبَنِيْ إِسْرَآءِيْلَ كما تقدم ما الاثر بالباء الجارة فى اوله
الْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَتَوْا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو
عَلٰى بالياء قَوْمٍ يَعْكُفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل قرأه حمزة والكسائى والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الحجاز
والضم لغيرهم عَلٰى بالياء أَصْنَامٍ بفتح الهمزة جمع صنم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا لَّهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا
يٰمُوْسَى كلاهما كما تقدم اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح
العين وبادغام اللام فى لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إِلٰهًا
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَمَا موصول وباثبات الالف لان

ورد ۹۹
نصف حزب

مان ثلثة

مانرائدة لَهُمْ كما تقدم ءَالِهَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع تَجْهَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَٰؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد التسهيل والوصل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مُتَبَّرٌ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل اى مهلك مَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِيهِ موصول وَبَاطِلٌ اسم فاعل ورسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى وتبعه الشاطبى وذكره السيوطى فيما لم يدخل حذف الفه تحت ضابطة وقرئ بلفظ اسم الفاعل اجماعا فليس فيه رعاية للقراءتين ثم هو مرفوع منون مَا كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم أَغَيْرَ بهمزة الاستفهام رسمت الفا للابتداء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل أَبْغِيكُمْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَٰهًا كما تقدم وَهُوَ اختلف

فی الهاء ضما وسکونا فَتَقْتُلُكُمْ بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم
من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
علی بالیاء الْعَٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین
جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَنْجَیْنٰكُمْ بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال قال الدانی فی مصاحف اهل الشام اذ انجاکم
من آل فرعون بالف من غیر یاء ولا نون یعنی بلفظ الافراد قال وفی سائر المصاحف
انجینکم بالیاء والنون من غیر الف یعنی بلفظ جمع المتکلم للتعظیم وقال
الجزری فی النشر قرأه ابن عامر بالف بعد الجیم من غیر یاء ولا نون وکذا هو
فی مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بیاء ونون والف بعدها وکذلك
فی مصاحفهم اقول قد ظهر من کلام الدانی والجزری صریحا ان الرسم
مختلف فقول صاحب الخلاصة ان فی الرسم رعایة للقرأتین غلط نشا
من عدم فهمه سیاق الدانی ولا یذهب علیك انه یلزم علی
ظاهر سیاقهما الرسم بالالف علی قرأة ابن عامر وهو
خلاف الضابط لان الالف المبدلة من الیاء اذا وقعت رابعة
ترسم یاء سواء کانت الکلمة مفردة او لحقها الضمیر کما نص علیه الشاطبی
اللّٰهم الا ان یقال المراد بقولهما بالف بعد الجیم بالف مرسومة یاء
او یقال انه محفوظ هکذا ثم ان الف ضمیر التعظیم محذوفة علی قرأة
غیر ابن عامر لو توعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهی جارة ءَالِ فِرْعَوْنَ بخفض اللام والباقی کما تقدم
یَسُوْمُوْنَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها سین مهملة علی الغیب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما سُوْٓءَ
بضم السین وسکون الواو وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا
ووضع مجودۃ موقعھا منصوب مضاف اُلْعَذَابِ باثبات ھمزہ
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
نقلاعن الغازی بن قیس یُقَتِّلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب
قراہ الجمھور بضم الیاء وفتح القاف وتشدید التاء الفوقانیۃ
مکسورۃ علی البناء للفاعل من باب التفعیل وقراہ نافع بفتح
الیاء وسکون القاف وضم التاء مخففۃ من باب نصر ینصر اَبْنَآءَکُمْ
بفتح الھمزۃ جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورۃ
الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا منصوبۃ
واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَسْتَحْیُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم الیاء الاخیرۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
قراہ الکل باظھار النون الا ابا عمرو فانہ یدغمھا فی نون نِسَآءَکُمْ
وھو باثبات الالف بعد السین وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ
بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا واختلف فی المیم سکونا وضما
وَفِیْ ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا
وضما بَلَآءٌ بفتح الباء الموحدۃ وباثبات الالف بعد اللام وفاقا
وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا مرفوعۃ منونۃ مِنْ جارۃ رَبِّکُمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَظِیْمٌ مرفوع آیۃ
بالاتفاق وَوٰعَدْنَا قراہ ابن کثیر ونافع وعاصم وابن عامر وحمزۃ

والكسائی وٰعَدْنَا بالالف قبل العین علی الماضی المعلوم من باب
المفاعلة وقرأ الباقون بدون الالف من وعد یعد کضرب یضرب
ورسمت بحذف الالف بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی
وذلك لرعایة القرأتین وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة البقرة
فی الورد الرابع ثم هو باثبات الف الضمیر المتطرف مُوْسٰی بالیاء
ثَلٰثِیْنَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
وبالیاء المکسورة ماقبلها علامة النصب لَیْلَةً برسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة وَّ اَتْمَمْنٰهَا بفتح الهمزة والمیم الاولی وسکون
المیم الثانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول بِعَشْرٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح العین وسکون الشین المعجمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل
الفاء وبتشدید المیم ماض معلوم مِیْقَاتُ بکسر المیم وسکون
الیاء التحتانیة وباثبات الالف بعد القاف علی ما ضبطه الدانی
وهو الاکثر وحذفها الجزری وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع
مضاف رَبِّهٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر اَرْبَعِیْنَ بالیاء
علامة النصب علی الحال او التمییز او علی انه مفعول تم لَیْلَةً
کما تقدم وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰی کما تقدم
لِاَخِیْهِ بوصل لام الجر مکسورة فی الابتداء ووصل الضمیر فی الاخر
هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمی زائد علی الثلثة وبفتح
النون فی الجر لانه غیر مجری اخْلُفْنِیْ امر و باثبات همزة الوصل وبضم
اللام وبنون الوقایة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق فِیْ قَوْمِیْ بسکون

یاء الاضافة

یاء الاضافۃ بالاتفاق وَاَصْلِحْ بفتح الھمزۃ وکسر اللام امر من باب
الافعال وَلَاتَتَّبِعْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدھا تاء مشددۃ
مفتوحۃ وبکسر الباء الموحدۃ وجزم العین المھملۃ نھی علی الخطاب
من باب الافتعال سَبِیْلَ منصوب مضاف الْمُفْسِدِیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر السین مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آیۃ بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط جَآءَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبدون الیاء بینھما علی الاکثر الارجح
وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا
وفی مصاحف اھل مکۃ جیأ بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل
ذکرہ الدانی عن ابی حاتم وقال السخاوی وھو متروک مُوْسٰی کما مر
لِمِیْقَاتِنَا کما تقدم الا انہ بوصل لام الجر فی الاول وضمیر التعظیم فی الاخر
مخفوض وَکَلَّمَهٗ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر
رَبُّهٗ کما تقدم الا انہ مرفوع قَالَ کما تقدم الا انہ اختلف فی اظھار
اللام وادغامھا فی راء رَبِّ وھو بتشدید الباء مکسورۃ وحذف
یاء الاضافۃ منادی حذف حرف النداء اَرِنِیْ بفتح الھمزۃ امر من باب
الافعال قرأ ابن کثیر والسوسی ویعقوب بسکون الراء تخفیفا وقرأ
الباقون بکسرھا علی الاصل ثم ھو بنون الوقایۃ ویاء الاضافۃ
اسکنھا ابن عامر والکوفیون ویعقوب وفتحھا الباقون اَنْظُرْ
بالھمزۃ مفتوحۃ علی المتکلم الواحد والبناء للفاعل وبجزم الراء
لوقوعھا فی جواب الامر اِلَیْکَ بوصل الضمیر قَالَ کما تقدم
واختلف فی اظھار اللام وادغامھا فی لام لَنْ وھی ناصبۃ الفعل

المضارع تَرٰىنِیْ بالتاء الفوقانیۃ وفتح الواء وبرسم الالف بعد الواو یاء تغلیب اللاصل علی مراد الامالۃ وبنون الوقایۃ وباثبات یاء الاضافۃ ساکنۃ کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَلٰکِنِ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون وکسرت اوضمت للوصل اُنْظُرْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل وضم الظاء المعجمۃ اِلَی بالیاء الْجَبَلِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الجیم والباء الموحدۃ فَاِنِ شرطیۃ وبوصل الفاء وکسرت النون فی الوصل اسْتَقَرَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید الواء ماض معلوم من باب الاستفعال مَکَانَہٗ باثبات الالف بعد الکاف وفا قا منصوب وبوصل الضمیر فَسَوْفَ حرف تسویف وبوصل الفاء فی الابتداء تَرٰىنِیْ کما تقدم الا ان الاول منصوب وھذا مرفوع فَلَمَّا بوصل الفاء اداۃ شرط کما تقدم تَجَلّٰی بالفتحات وبتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ رَبُّہٗ کما تقدم لِلْجَبَلِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم جَعَلَہٗ ماض معلوم وبفتح العین ووصل الضمیر دَکًّا بفتح الدال المھملۃ وتشدید الکاف قرأۃ حمزۃ والکسائی وخلف بالمد والھمز مفتوحا بلا تنوین وقرأ الباقون بلا مد ولا ھمز منونا ومعناھا علی المد مستویۃ وقیل ملساء لانبات فیھا وعلی القصر مدکوکۃ والرسم صالح للقرأتین لان الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انہ ینبغی علی قرأۃ المد وضع مجودۃ بعد الالف وقرأ یحیی بن وثاب دُکًّا بضم الدال جمع دکاء والرسم صالح لہ وَخَرَّ ماض معلوم وبتشدید الراء مُوْسٰی کما تقدم

صَعِقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَلَمَّا كما تقدم اَفَاقَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبنصب النون وَ وصل الضمير تُبْتُ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم اِلَيْكَ كما تقدم وَاَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير متكلم اَوَّلُ بتشديد الواو مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰمُوْسٰى كما تقدم اِنِّیْ بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الاضافة قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة فتسقط الياء قرأة فی الوصل لكنها ثابتة فی الرسم بالاتفاق وقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء اصْطَفَيْتُكَ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بِرِسٰلٰتِیْ بوصل الباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وروح رسٰلتی بالتوحيد وقرأ الباقون رسٰلتی بالجمع ورسم بدون الف بعد السين ولا بعد اللام وفاقا لرعاية القرأتين لان جمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان حذفتا كما ضبطه الدانی وكذا فی الخزانة والخلاصة

ولم يتعرض الدانی لذکر هذا اللفظ ولا الشاطبی واللہ اعلم بالصواب
ثم هو بسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَبِكَلَامِیْ بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفها الجزری
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسکون
الذال المعجمة بین امر مَآ اٰتَيْتُكَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی
الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال
وبضم تاء المتکلم ووصل ضمیر المفعول وَكُنْ بضم الکاف وسکون
النون امر مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الشین جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَكَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسکون الباء وباثبات الالف
الضمیر للتطرف لَهٗ موصول فِي الْاَلْوَاحِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة جمع اللوح وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری
مِنْ جارة كُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالیاء
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء الساکنة و وضع
مجعودة موقعها مَّوْعِظَةً بفتح المیم وکسر العین المهملة بعدها
ظاء معجمة مثالة مفتوحة مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخوهاء
مع النقط منصوبة وَتَفْصِيْلًا بالصاد المهملة منصوب وبالالف
فی الاخو عوض التنوین لِّكُلِّ بوصل لام الجر والباقی کما تقدم شَيْءٍ
کما تقدم فَخُذْهَا کما تقدم الا انه بضمیر المفعول بِقُوَّةٍ بوصل
الباء الجارة وبتشدید الواو وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط
وَّاْمُرْ بضم المیم امر وبدون همزة الوصل لان همزة الوصل دخلت

علی همزة

علی همزة الاصل الساکنة وولیها واو فحذفت کما ضبطه الدانی وبرسم
همزة الاصل الفا للابتداء وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراٰتین تَوْمَکَ منصوب وبوصل الضمیر یَأْخُذُوا بالیاء
التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراٰتین وبضم الخاء والذال المعجمتین علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعه فی جواب الامر
وبزیادة الالف بعد الواو بِاَحْسَنِهَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
والسین افعل التفضیل کسرت النون وان کان غیر مجری للاضافة
وبوصل الضمیر سَاُورِیکُمْ بوصل السین حرف التسویف وبهمزة
مضمومة وکسر الراء وسکون الیاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال ثم هو بزیادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق خطا لا قراٰة
عند الجمهور وقال الدانی وجدت فی مصاحف اهل المدینة وسائر
العراق ساوریکم دار الفسقین فی الاعراف بواو بعد الالف ونص
الشاطبی ایضا علی الاختلاف فی زیادتها وعدمها ولکن قال عدمها
قلیل ونقل السیوطی عن المراکشی انما زیدت الواو للتهویل
والتهدید وعن الکرمانی انه کانت صورة الضمة فی الخطوط
قبل الخط العربی واوا فرسموا ضمة الهمزة واوا لقرب عهدهم
بالخط الاول اقول لعل زیادة الواو لرعایة قراٰة الحسن الاتیة وقد
رسم الالفاظ علی موافقة قراٰة شاذة والله اعلم قرأ الحسن سَاُوْرِثُکُمْ
بعد الهمزة من اورثت الزند والمعنی سابین لکم وقرئ سَاُوْرِثُکُمْ
بالثاء المثلثة بعد الراء من الایراث وقد حسنه الزمخشری وایده

البیضاوی فاذا رسمت الواو بعد الھمزۃ یصلح لھاتین القرأتین
ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما دَارَ باثبات
الالف بعد الدال و فاقا منصوب مضاف الفٰسِقِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق
سَاَصْرِفُ بوصل السین حرف التسویف وبھمزۃ مفتوحۃ
وکسر الراء علی المتکلم المفرد مرفوع عَنْ ءَایٰتِیَ بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وبفتح یاء
الاضافۃ عند الکل غیر ابن عامر وحمزۃ فان ھما یسکنانھا الَّذِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال یَتَکَبَّرُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبتشدید الباء الموحدۃ مفتوحۃ علی
الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ
الوصل بِغَیْرِ بوصل الباء الجارۃ مضاف الْحَقِّ باثبات ھمزۃ
الوصل وبتشدید القاف وَاِنْ شرطیۃ یَّرَوْا بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو کُلَّ بتشدید اللام
منصوب مضاف ءَایَۃٍ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبرسم
التاء فی الآخر ھاء مع النقط لَا یُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا
للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
بِھَا موصول وَاِنْ یَّرَوْا کلاھما کما تقدما سَبِیْلَ منصوب

مضاف الرَّشَدِ باثبات همزة الوصل قرأ حمزة والكسائی وخلف بفتح الراء والشین المعجمة وقرأ الباقون بضم الراء وسکون الشین قیل الوجهان لغتان کالسُّقْم والسَّقَم وفرق بینهما ابو عمرو بان المضموم خفیفه الصلاح یعنی فی امر الدنیا والمفتوح الاستقامة فی الدین وقیل هما متقاربان وقیل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقیل بالضم مصدر رشد یرشُد کنصر ینصر وبالفتح مصدر رشد یرشِد کضرب یضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا اجمع الاقوال وقرئ الرشاد بفتح الراء وبالالف بعد الشین کذا فی الکشاف والرسم یصلح له بان یقال حذفت الالف اختصارا لَا یَتَّخِذُوْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاِنْ یَّرَوْا سَبِیْلَ الکل کما تقدم الْغَیِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغین المعجمة وتشدید الیاء یَتَّخِذُوْهُ کما تقدم الا انه بدون لا النافیة سَبِیْلًا کما تقدم ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجموعة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف

وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا
موصول غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَالَّذِيْنَ كما مر كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا كلاهما كما تقدما وَلِقَآءِ بكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط حَبِطَتْ ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ
بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم قبل اللام على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
هَلْ يُجْزَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء
للمفعول الاحرف استثناء مَا كَانُوْا كما تقدم الا انه بما النافية
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل آية ع
بالاتفاق وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم
من باب الافتعال قَوْمُ اختلف فى الميم اظهارا وادغاما فى ميم مُوْسٰى
وهو كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال مِنْ جارة حُلِيِّهِمْ
قرأه حمزة والكسائى بكسر الحاء المهملة وتشديد الياء المكسورة
استثقالا لضمة الحاء بعد كسرة اللام وبعدها ياء فكسرت الحاء
لمجاورة كسرة اللام وقرأ الباقون غير يعقوب بضم الحاء والباقى كالسابق
وعلى الوجهين جمع وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء
على الافراد استغناء عن جمعه لدلالة ما اضيف اليه على معنى الجمع

اولکونہ اسم جنس وھو مخبر عن الجمع ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
عِجْلًا بکسر العین وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَسَدًا بفتح الجیم
والسین منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین لَہٗ موصول خُوَارٌ بضم الخاء المعجمۃ
وباثبات الالف بعد الواو وفاقا اَلَمْ یَرَوْا بھمزۃ الاستفھام ولم الجازمۃ
والباقی کما مر اَنَّہٗ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
لَا یُکَلِّمُھُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الکاف وکسر اللام
مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَا یَھْدِیْھِمْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف
فی ھاء الضمیر ضما وکسرا وفی میمہ ضما وسکونا سَبِیْلًا کما تقدم
اِتَّخَذُوْہُ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء ماض معلوم من باب
الافتعال وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول
وَکَانُوْا کما تقدم ظٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل
ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بتشدید المیم اداۃ شرط سُقِطَ بضم السین
وکسر القاف مخففۃ مبنی للمفعول عند الجمھور وقرأ ابو السمیفع
بفتح السین والقاف علی البناء للفاعل والوسم واحد فِیْ اَیْدِیْھِمْ بفتح
الھمزۃ جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء والمیم کما مر
فی یھدیھم وَرَاَوْا ماض معلوم وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ الفا لفتحۃ
الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّھُمْ بفتح الھمزۃ وتشدید النون
ووصل الضمیر قَدْ اختلف فی اظھار الدال وادغامھا فی ضاد
ضَلُّوْا وھو ماض معلوم وبتشدید اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع

قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَئِنْ بوصل لام الابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والمتلثين كما ضبطه الدانی وغيره وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شرطية لَّمْ يَرْحَمْنَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا برفع الباء مشددة واثبات الف الضمير للتطرف وَيَغْفِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هذا على قرأة غير حمزة والكسائی وخلف وأما هم فقرؤا تَرْحَمْنَا وتَغْفِرْ لَنَا بالتاء الفوقانية على الخطاب ورَبَّنَا بالنصب على النداء والرسم واحد لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون فی الوصل الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل اية بالاتفاق وَلَمَّا كما تقدم اداة شرط رَجَعَ ماض معلوم وبفتح الجيم مُوْسٰى كما تقدم اِلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير غَضْبَانَ بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری منصوب غير مجری اَسِفًا بفتح الهمزة وكسر السين المهملة شديد الغضب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف بِئْسَمَا فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل ما النكرة الموصوفة بالاتفاق قال الدانی بئسما خلفتمونی يعنی موصول خَلَفْتُمُوْنِیْ

ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتمو فحذف الواو
للتخفيف فلما الحقته نون الوقاية وياء المتكلم عادت الواو كما نص عليه فى المراح
اقول وذلك لرفع الثقل ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة
بَعْدِيْٓ قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها
المدنيان وابو عمرو وابن كثير اَعَجِلْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا
للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما اَمْرَ
بفتح الهمزة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الراء سوى
ابى عمرو فانه ادغمها فى راء رَبِّكُمْ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَ اَلْقَى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف فى الاحياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا
بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل الْاَلْوَاحَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الواو على خلافٍ كما تقدم منصوب وَ اَخَذَ ماض
معلوم وبفتح الخاء بِرَاْسِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
مخفوض مضاف اَخِيْهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير
يَجُرُّهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الراء مرفوعة
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِلَيْهِ بوصل الضمير قَالَ كما
تقدم ابْنَ اُمَّ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائى وابو بكر عن عاصم بكسر
الميم واصله يا ابن امى بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد
اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا اكتفاء بكسرة
ما قبلها كالمنادى المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلامِ قال ابو على

جعلوه كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذى هو اضافة الاول الى الثانى وقرا الباقون بفتح الميم
اتباعا لفتحة النون من ابن وهذا اماد ومالزيادة فى التخفيف وتشبيها بخمسة عشر كما قاله الزمخشرى
وذلك لانه لما جعل الاسمان اسما واحدا بنيا على الفتح كخمسة عشر ثم هو مقطوع فى الرسم
بالاتفاق قال الدانى كتبوا فى المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو
باثبات همزة الوصل فى ابن وهمزة القطع فى ام إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اسْتَضْعَفُونِي باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهى ساكنة
بالاتفاق وَكَادُوا من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف
وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتُلُونَنِي بالياء التحتانية مفتوحة
وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو نون الرفع مفتوحة
ونون الوقاية مكسورة بعدها ياء الاضافة وبسكونها بالاتفاق فَلَا تُشْمِتْ
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة بينهما شين
معجمة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية وبجزمها نهي على الخطاب
من باب الافعال بِيَ بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الْأَعْدَاءَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة وَلَا تَجْعَلْنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون
اللام نهي على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه

اختلف فی اظہار اللام وادغامہا فی راء رَبِّ وھو بحذف حرف النداء
وبتشدید الباء مکسورۃ وحذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسرۃ الباء
اغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات ھمزۃ الوصل وکسر الفاء لِي بسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق وَلِأَخِي بوصل لام الجر مکسورۃ وتبسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق وَأَدْخِلْنَا بفتح الھمزۃ وکسر الخاء وسکون اللام امر من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف فِي رَحْمَتِكَ بوصل الضمیر
وَأَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب أَرْحَمُ افعل التفضیل
مرفوع مضاف الرَّاحِمِينَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الواء
جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق إِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِينَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اتَّخَذُوا
باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید التاء مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ ماض
معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْعِجْلَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر العین المھملۃ وسکون الجیم منصوب سَيَنَالُهُمْ
بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما غَضَبٌ بالتحریک مرفوع مِنْ جار
رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَذِلَّةٌ بکسر الذال المعجمۃ وتشدید اللام مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط مرفوعۃ فِي الْحَيَاةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد
الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف بعد الیاء فی الاخر وَكَذَلِكَ

بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخرخطا بالاتفاق كما نص عليه الدانى مع سقوطها فى اللفظ لالتقاء الساكنين الْمُفْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبحذف الياء صورة الهمزة كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها على خلاف قياسهم فى الفات الجمع كما نص عليه الجزرى فى النشر وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهَا بكسر الدال وَءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بَعْدِهَا كما تقدم لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط سَكَتَ بفتح السين والكاف على الماضى المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لانها لام الفعل وقرئ سُكِّتَ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من التسكيت كذا فى الكشاف ويحتمله الرسم وقرئ اُسْكِتَ بالهمزة المضمومة على البناء للمفعول من الاسكات وقرأ معاوية بن قرة سَكَنَ بالنون موضع التاء على البناء للفاعل ذكرهما فى الكشاف ولا يحتملهما الرسم عَنْ مُّوْسَى

كما تقدم

كما تقدم الْغَضَبُ معرف باللام والباقى كما تقدم آخَذَ كما مر
الْأَلْوَاحَ كما تقدم وَفِي نُسْخَتِهَا بضم النون وسكون السين ووصل
الضمير هُدًى بالياء على الاصل منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخوهاء
مع النقط مرفوع لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم
هُمْ مفصول مما سبق واختلف فى الميم سكونا وضما لِرَبِّهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة فى الابتداء والباقى كما تقدم يَرْهَبُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاخْتَارَ
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد التاء
وفاقا مُوسَى بالياء قَوْمَهُ منصوب وبوصل الضمير سَبْعِينَ رَجُلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمِيقَاتِنَا بوصل لام الجر مكسورة
وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
وباثبات الف الضمير المتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة
شرط أَخَذَتْهُمُ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين
وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة قَالَ رَبِّ
كلاهما كما تقدما لَوْ شِئْتَ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقرآتين وبتطويل تاء المخاطب أَهْلَكْتَهُمْ بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح التاء للمخاطب ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بالبناء على الضم وَإِيَّايَ

بكسر الهمزة وتشديد الياء الاولى وباثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزرى وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق لسبق الالف أَتُهْلِكُنَا
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين
السُّفَهَاءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى
نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
فِتْنَتُكَ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهَا موصول مَنْ موصولة
تَشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَتَهْدِي بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ تَشَاءُ
كلاهما كما تقدم أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة وَلِيُّنَا بتشديد الياء
مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَاغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وباثبات
الف الضمير للتطرف وَارْحَمْنَا دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل

وبفتح الحاء

وبفتح الحاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطوف وَاَنْتَ كما مر خَيْرُ
مرفوع مضاف الْغٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاكْتُبْ دعاء
بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لَنَا كما تقدم
فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا كما تقدم حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط منصوبة وَفِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطوف هُدْنَا ماض معلوم او مجهول وبضم
الهاء عند الجمهور من هاد يهود اذا رجع اى تبنا وباثبات الف الضمير للتطوف
وقرأ ابو وجزة السعدى بكسر الهاء من هاد يهيد اذا احرك وامال كذا
فى الكشاف اِلَيْكَ بوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف
عَذَابِيْ باثبات الالف بعد الذال وفاقا قرأنا فع وابو جعفر بفتح ياء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اُصِيْبُ بالهمزة مضمومة وكسر
الصاد المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الباء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى باء بِهٖ مَنْ
موصولة اَشَاۤءُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
المرفوعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَرَحْمَتِيْ بسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وَسِعَتْ ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ
بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
مجعودة موقعها فَسَاَكْتُبُهَا بوصل الفاء والسين بالهمزة المفتوحة
للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال
يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء وفتحها على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق
على مواد التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم الثانی الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم هُمْ مفصول
عما سبق بالاتفاق واختلف فی الميم سكونا وضما بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة وبياء واحدة على
الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الدانی وبحذف الالف بعد الياء لانه
جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَتَّبِعُوْنَ بالياء التحتانية وتشديد
التاء الفوقانية مفتوحتين وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافتعال الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب

النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع
فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم واحد وعلى القرأتين منصوب
الْأُمِّيَّ باثبات همزة الوصل وبظام الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء
وبتشديد الميم مكسورة بعدها ياء النسب مشددة منصوبة
الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَجِدُونَهُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
مَكْتُوبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عِنْدَهُمْ بنصب الدال
واختلف فى الميم سكونا وضما فِي التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الواء ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع المنقط
وَالْإِنْجِيلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند
الجمهور ورسمها الفا للابتداء وقرأ الحسن بفتح الهمزة يَأْمُرُهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل
واختلف فى الواء فكل القراء يشبعون الضم الا ابا عمرو فانه يسكن الواء وللدوري
وجه اخر وهو الاختلاس ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهٰهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد الهاء الاولى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ كسرت النون فى الوصل الْمُنْكَرِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال
وَيُحِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَهُمُ موصول الطَّيِّبٰتِ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم وَ يُحَرِّمُ بالياء التحتانية مضموم متوفتح الحاء وكسر الراء
مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمُ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسر وضما وفى الميم ضما وكسر الْخَبٰٓئِثَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجمودة
عليها منصوب وَيَضَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للفاعل اصله يَوْضَع حذفت الواو بالكسرة
التقديرية قال ابن مالك فى الايجاز لابد لحذف الواو من مضارع وضع
من سبب فاما ان يكون الواو وحدها اومع الفتحة الموجودة او مع
ضمة منوية اومع كسرة منوية منع من الاول والثانى ثبوت الواو فى
يوجل ونحوه ومنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة فى يوضُف
بضم الضاد المعجمة من وضف كنصر بمعنى اسرع لان الموجود اقوى من
المنوي فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة
المنوية فكان وضع يضع فى الاصل من باب ضرب يضرب ففتحت
عين مضارعه لاجل حرف الحلق ذكره السيوطى فى حاشيته على شرح
الشافية للعلامة الجاربردى فَمَ هو مرفوع وباظهار العين عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى عين عَنْهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما اِصْرَهُمْ قرأ الجمهور بكسر الهمزة بلا مد وسكون الصاد المهملة

بلا الف

بلا الف بعدها على الافراد وهو الثقل وقرأ ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة
ومدها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة او الاحكام
المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار
وعلى القرأتين منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا و ضما
وَالْاَغْلٰلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة قبل الغين جمع الغل وبحذف
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب
الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانَتْ باثبات
الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم
فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم بِهٖ
موصول وَعَزَّرُوْهُ بالعين المهملة والزاى المشددة المفتوحة
عند الجمهور على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقرئ بالتخفيف
والرسم واحد ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء وَنَصَرُوْهُ ماض
معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
وَاتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النُّوْرَ
باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من
باب الافعال مَعَهٗ بوصل الضمير اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو
بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها هُمْ مفصول

من اولئك بالاتفاق اَلْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يٰٓاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين
اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق رَسُوْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين الَّذِيْ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ
بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَآ اِلٰهَ
بحذف الالف بين اللام والهاء منصوب اِلَّا حرف استثناء
هُوَ يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال رسم بحذف احدى الياءين في الاخر وفاقا كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل

الضمير

الضمير النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِيْ الكل كما تقدم الا انها مخفوضة هنا
يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ كما تقدم وَكَلِمٰتِهٖ بحذف الالف
بعد الميم لانه جمع على قراة الجمهور وقرئ بالافراد كذا فى الكشاف والرسم
صالح الا ان التاء على قراة الجمهور مكسورة وعلى هذه القراة مفتوحة
وَاتَّبِعُوْهُ امر من باب الافتعال فالباء مكسورة والباقى كما تقدم فى الفعل
الماضى الا انه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير ولختلف فى الميم سكونا وضما
تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اٰية بالاتفاق وَمِنْ جارة قَوْمِ مُوْسٰى كما تقدم اُمَّةٌ
بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط رفع يَهْدُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال بينهما هاء ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف وَبِهٖ موصول يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبكسر الدال المهملة بينهما عين مهمل ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
اٰية بالاتفاق وَقَطَّعْنٰهُمُ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من
باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كذا فى الكشاف من باب
فتح يفتح نحو وبسكون العين وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اثْنَتَيْ عَشْرَةَ باثبات همزة الوصل فى اثنتى
وبالياء الساكنة المفتوح ما قبلها علامة النصب وبحذف نون

التثنية وعشرة بسكون الشين عند الجمهور وقرئ بكسرها كذا في الكشاف
وبفتحها كذا في التصريح وقد تقدم تحقيقه في سورة البقرة في الورد الخامس
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مبنية على الفتح وبلا تنوين
اَسْبَاطًا بفتح الهمزة جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اُمَمًا
بضم الهمزة وفتح الميم جمع امة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَ اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء على الماضي المعلوم من باب الافعال وبسكون
الياء وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء مُوْسٰى كما تقدم اِذِ بكسر
الذال في الوصل وبدون الالف بعدها لان الذال ساكنة في الاصل
اسْتَسْقٰهُ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وبوصل
الضمير قَوْمُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اَنِ بفتح الهمزة وسكون النون
كسرت في الوصل مفسرة اضْرِبْ امر وباثبات همزة الوصل وبادغام
الباء في باء بِّعَصَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه ثلاثي وادي كما نص عليه الداني وغيره
الْحَجَرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَانْۢبَجَسَتْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث
ساكنة مِنْهُ موصول اثْنَتَا عَشْرَةَ كما تقدم ما الا ان
اثنتا بالالف علامة الرفع ولم تحذف لوقوعها في الطرف عَيْنًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَدْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف اُنَاسٍ بضم الهمزة جمع انس

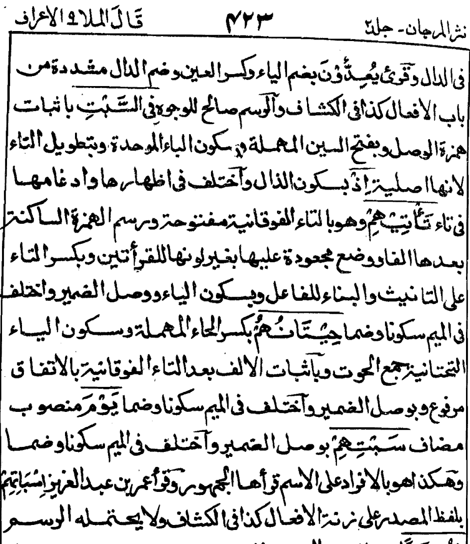
وباثبات الالف بعد النون وفاقا مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَظَلَّلْنَا
بتشديد اللام الاولى ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام الثانية
واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمُ كما تقدم الْغَمَامَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الغين وبتخفيف الميم وباثبات الالف بين الميمين كما
ضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى
ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف
عَلَيْهِمُ كما تقدم الْمَنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وتشديد النون
منصوب وَالسَّلْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون اللام
وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة كُلُوْا
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَيِّبٰتِ كما تقدم الا انه
بدون لام التعريف مخفوض مضاف مَا رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح
الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمَا ظَلَمُوْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول وباثبات الفه للتطرف وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون
النون كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قِيْلَ ماض مجهول واختلف
فى القاف كسرا واشماما الى الضم وباظهار اللام عند الجمهور سوى

ابی عمرو فانہ ید غمہا فی لام لَهُمْ وھو بوصل لام الجر اسْكُنُوْا باثبات
ھمزۃ الوصل وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع هٰذِهِ بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال و بالھاء بعد الذال الْقَرْيَةَ
باثبات ھمزۃ الوصل و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَ كُلُوْا
کما تقدم مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر حَيْثُ بالبناء علی الضم و باظہار
الثاء المثلثۃ عند الجمہور سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی شین شِئْتُمْ
وھو ماض معلوم وبکسر الشین المعجمۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد ھا یاء
ووضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین واختلف فی المیم سکونا وضما
وَقُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حِطَّةٌ بکسر الحاء وفتح الطاء المشددۃ
المہملتین وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطہ مرفوعۃ وَادْخُلُوا امر
وباثبات ھمزۃ الوصل وبضم الخاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْبَابَ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بین الموحدتین وفاقا منصوب
سُجَّدًا بضم السین وفتح الجیم مشددۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نَغْفِرْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن عامر بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی التانیث والبناء للمفعول وقرأ
الباقون بالنون مفتوحۃ وکسر الفاء علی التعظیم والبناء للفاعل وعلی
الوجہین بالجزم علی جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما خَطِيْٓـٰٔتِكُمْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن کثیر وحمزۃ
والکسائی وعاصم بالجمع السالم لکن المدنیین ویعقوب رفعوا التاء علی
نیابۃ الفاعل والباقین نصبوھا بالکسر علی المفعولیۃ وقرأ ابن عامر
بالافراد مع رفع التاء علی نیابۃ الفاعل وقرأ ابو عمرو بجمع التکسیر یعنی

خطایاکم والوسم صالح للوجوہ لانہ رسم بمرکزین بعد الطاء المہملۃ
بالاتفاق قال الدانی اخبرنا خلف بن ابراہیم بن محمد قال ثنا علی بن
عبد العزیز قال انا ابو عبید القاسم بن سلام قال رایت فی الامام
مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ استخرج لی من بعض خزائن
الامراء ورایت فیہ اثر دمہ فی سورۃ البقرۃ خطیکم بجوف واحد
والتی فی الاعراف خطیتکم بحرفین انتہی قولہ بجوف ای بمرکز و بحرفین
ای بمرکزین فتوجیہ المقام اما علی قرأۃ نافع ومن وافقہ انہ حذفت
منہ صورۃ الھمزۃ بین الیاء والتاء لوقوعہا بعد الساکن ووضعت
مجعودۃ موضعہا وحذفت الالف بعد الھمزۃ لانہ جمع مؤنث سالم فالمرکزان
احدہما للیاء والاخری للتاء فصلح لقرأۃ ابن عامر ایضا واما قرأۃ ابی عمرو فحذفت
الالف بعد الطاء ورسمت الالف فی الاخری یاء لوقوعہا رابعۃ کما فی
نصری ویتمی ولو یبال باجتماع مثلین خطا لوصل الضمیر کما
فی یحییکم اتباعا للامام فہو علی خلاف رسم خطایاکم فی البقرۃ وسائر
القرآن وانما اتفقوا علی جمع التکسیر فی البقرۃ لاجل الوسم کذا
قال الجزری فی النشر ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما سَنَزِیْدُ بوصل السین حرف التسویف وبالنون مفتوحۃ
وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل موفوع الْمُحْسِنِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبکسر السین مخففۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ
بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفاء وبتشدید الدال ماض معلوم من
باب التفعیل الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد وا و

الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير ولختلف فی میمہ سکونا وضما
قَوْلًا منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین غَیْرَ منصوب مضاف
الَّذِيْ کما مرقِیْلَ لَهُمْ کلاهما کما تقدم ما فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام واثبات
الف ضمیر التعظیم للتطوف عَلَیْهِمْ کما مر رِجْزًا بکسر الراء وسکون الجیم
منصوب بالالف فی الاخرعوض التنوین مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل لسَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدریة کَانُوْا کما تقدم یَظْلِمُوْنَ کما تقدم آیة بالاتفاق غ
وَسْئَلْهُمْ امر وبحذف همزة الوصل وفاقا لدخولها فی فعل الامر المواجه به
ووليها واو کما نص علیه الدانی وغیره وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السین الساکنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما عَنِ الْقَرْیَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط الَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
کَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة
حَاضِرَةَ باثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
اِذْ بسکون الذال یَعْدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون العین
وضم الدال مخففة علی الغیب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ
یَعَدُّوْنَ بفتح الیاء والعین وضم الدال مشددة علی الغیب من باب
الافتعال اصله یعتدون نقلت حرکة التاء الی العین وادغمت التاء

فی الدال



فی الدال وقرئ يُعِدُّوْنَ بضم الياء وكسر العين وضم الدال مشددة من
باب الافعال كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه فی السَّبْتِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السين المهملة و سكون الباء الموحدة وبتطويل التاء
لانها اصلية إِذْ بسكون الذال واختلف فی اظهارها وادغامها
فی تاء تَأْتِيهِمْ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء
علی التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما حِيتَانُهُمْ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء
التحتانية جمع الحوت وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب
مضاف سَبْتِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وهكذا هو بالافراد علی الاسم قرأها الجمهور وقرأ عمر بن عبد العزيز إِسْبَاتِهِمْ
بلفظ المصدر علی زنة الافعال كذا فی الكشاف ولا يحتمله الرسم
شُرَّعًا بضم الشين المعجمة وفتح الراء مشددة اخره عين مهملة
ای ظاهرة علی وجه الماء ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَيَوْمَ كما تقدم لَا يَسْبِتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
عند الجمهور علی الغيب والبناء للفاعل وقرئ بضم الموحدة وكلاهما
لغتان وقرأه علی رضی الله عنه بضم حرف المضارعة وكسر الباء من باب
الافعال علی البناء للفاعل يقال سبت واسبت اذا قطع العمل وروی
الفتح فی الباء عن الحسن علی البناء للمفعول كذا فی الكشاف والرسم صالح
للوجوه لَا تَأْتِيهِمْ كما تقدم الا انه بلا النافية كَذَٰلِكَ بحذف

الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه فى الابتداء وكاف الخطاب فى
الانتهاء نَبۡلُوۡهُمۡ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء
للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان
ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم يَفْسُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
اُمَّةٌ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطر فوعة
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما لِمَ
بوصل لام الجر وبحذف الالف فى الاخر لان ما استفهامية دخله حرف
الجر كما ضبطه الدانى وغيره تَعِظُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين
المهملة وضم الظاء المعجمة المشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ
فاصله توعظون حذفت الواو طرد للباب قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُهْلِكُهُمْ
بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما اَوْ حرف ترديد مُعَذِّبُهُمْ بكسر
الذال المعجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين شَدِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو

الجمع مَعْذِرَةً بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي وبرسم التاء فی
الاخوهاء مع النقط قرأها حفص بالنصب على المصدر او المفعولية
ای نعتذر معذرة او قلناه معذرة او وعظناهم معذرة وقرأ
الباقون بالرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف ای وعظنا معذرةٌ او مبتدأ
محذوف الخبر ای هذه معذرة اِلَى بالیاء رَبِّكُمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَعَلَّهُمْ بتشدید اللام
الثانیة مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
يَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها تاء فوقانیة مشددة على
الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق فَلَمَّا
بوصل الفاء وبتشدید المیم اداة شرط نَسُوْا ماض معلوم وبضم
السین المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوْا بضم
الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة على الماضی المبنی للمفعول من
من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول
اَنْجَيْنَا بفتح الهمزة والجیم ماض معلوم من باب الافعال وبسکون
الیاء واثبات الف الضمیر للتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم يَنْهَوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء على الغیب والبناء للفاعل
عَنِ السُّوْٓءِ باثبات همزة الوصل وبضم السین وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة لسکون الواو قبلها ووضع مجودة موقعها
وَاَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسکون الذال المعجمتین
وباثبات الف الضمیر للتطرف الَّذِيْنَ كما مر ظَلَمُوْا ماض معلوم
وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس بَئِیْسٍ قرأ نافع وابو جعفر بکسر الباء الموحدة بعدها
یاء تحتانیة ساکنة علی زنة عِیْس وقرأ ابن عامر بکسر الباء الموحدة
بعدها همزة ساکنة علی وزن زِئْب وقرأ ابو بکر بفتح الباء الموحدة
بعدها یاء تحتانیة ساکنة ثم همزة علی زنة ضَیْغَم وله وجه آخر
بفتح الموحدة وکسر الهمزة بعدها یاء ساکنة علی زنة فعیل کجئیل وبه قرأ
الباقون والمعنی فی الاوجه واحد ای بعذاب شدید فظیع والرسم
فی الوجوه ایضا واحد اما علی القرأة الاولی فظاهر واما علی الثانیة
فرسمت الهمزة الساکنة یاء لانکسار ما قبلها واما علی الثالثة
فحذفت صورة الهمزة لسکون ما قبلها واما علی الرابعة
فحذفت صورة الهمزة المکسورة لوقوعها قبل الیاء کراهة
اجتماع مثلین صورة وعلی التقادیر کلها لیس بعد الباء
الموحدة الالف کن واحد بِمَا كَانُوْا يَفْسُقُوْنَ الکل کما تقدم ایة
بالاتفاق فَلَمَّا اذا اشرط کما تقدم عَتَوْا ماض معلوم وبفتح
التاء وزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَنْ مَا مقطوع
بالاتفاق قال الدانی کل ما فی کتاب الله من ذکر عَمَّا فهو بغیر نون
الا حرفا واحدا فی الاعراف قوله عَنْ مَا نُهُوْا فانه بالنون وکذا قال
الشاطبی وغیره نُهُوْا بضم النون والهاء ماض مبنی للمفعول
وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمیر قُلْنَا
باثبات الالف فی الاخر للتطوف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی
المیم سکونا وضما كُوْنُوْا امر وبزیادة الف بعد واو الجمع قِرَدَةً

بکسر القاف

بکسر القاف وفتح الواو ویرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبۃ
خٰسِـئِیْنَ جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانۃ معزیا المنہل
العطشان انہ باثبات الالف یعنی بعد الخاء المعجمۃ عند الجمہور
وبحذفہا عند ابی داود اوّل وھو الموافق للضابط وھو المرسوم فی
مصحف الجزری وغیرہ من المصاحف الصحیحۃ ووجہ الاول وقوع
حذف صورۃ الھمزۃ بعد السین لکونہا مکسورۃ وقعت قبل الیاء
فحذفت کراھۃ اجتماع صورتین منفقتین فلم یحذف الالف
احترازا عن الزحاف ثم ھو یوضع مجعودۃ بعد السین لتدل علی الیاء
المحذوفۃ آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال واختلف فی اظہارہا
وادغامہا فی تاء تَاَذَّنَ وھو یرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد التاء
الفاو بتشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب
التفعل رَبُّکَ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر لَیَبْعَثَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح العین المہملۃ وفتح الثاء المثلثۃ ووصل نون التاکید الثقیلۃ
عَلَیْہِمْ کما تقدم اِلٰی بالیاء یَوْمِ الْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء ویرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مَنْ
یَّسُوْمُہُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم السین المہملۃ علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما سُوْٓءَ کما تقدم الا انہ بدون حرف التعریف منصوب
مضاف الْعَذَابِ کما تقدم الا انہ معرف باللام اِنَّ بکسر
الھمزۃ وتشدید النون رَبَّکَ کما تقدم لَسَرِیْعُ بوصل لام التاکید

مفتوحة مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وَإِنَّهُ كما تقدم الا انه بوصل الضمير لَغَفُورٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا رَحِيمٌ آية بالاتفاق وَقَطَّعْنَاهُمْ كما تقدم
اوائل الورد فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل أُمَمًا كما تقدم
اوائل الورد مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الصَّالِحُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَمِنْهُمْ كما تقدم واختلف
فى ميمه سكونا وضما دُونَ منصوب مضاف ذَٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وَبَلَوْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِالْحَسَنَاتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَالسَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبحذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وباثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث
السالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع مجعودة قبل
الالف دلالة على المحذوف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَخَلَفَ ماض معلوم
وبوصل الفاء وفتح اللام مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَلْفٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر نعت به

او بجمع

اوجمع وعلی الوجھین مرفوع وَرِثُوا ماض معلوم وبکسر الواو وزیادة الالف بعد
واو الجمع الْكِتَبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب يَأْخُذُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الخاء
والذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل عَرَضَ بالتحريك منصوب
مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال الْاَدْنٰى باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم
الالف المقصورة فی الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَيَقُوْلُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سَيُغْفَرُ بوصل السين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير
والبناء للفاعل للمفعول مرفوع واختلف فی اظهار الواو وادغامها فی لام
لَنَا وهو موصول وباثبات الف الضمير المتطرف وَاِنْ شرطية يَأْتِهِمْ
بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
على الشرط وبوصل الضمير قرأ رويس بضم الهاء وقرأ الباقون بكسرها واختلف
فی الميم سكونا وضما عَرَضٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون مِثْلُهٗ بكسر الميم
وسكون المثلثة مرفوع وبوصل الضمير يَأْخُذُوْهُ كما تقدم الا انه
بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
ضمير المفعول اَلَمْ يُؤْخَذْ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة
ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبفتح الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للمفعول مجزوم عَلَيْهِمْ كما تقدم مِيْثَاقُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة

كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم
الا انه مخفوض اَنْ لَّا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اَنْ ناصبة
الفعل ولَا نافية يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف منصوب فى دَرَسُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع
مَا فِيْهِ بوصل الضمير وَالدَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الدال وفاقا مرفوع الْاٰخِرَةُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما معجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مرفوعة خَيْرٌ مرفوع لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية
قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
وعلى الوجهين بكسر القاف آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
والباقى كما مر يُمَسِّكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وقرأ الكل غير ابى بكر
بفتح الميم وتشديد السين مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعيل وقرأ ابو بكر بسكون الميم وكسر السين مخففة على الغيب من باب
الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان فى المعنى واحد قال وقال الفراء
يقال امسكت بالشئ وتمسكت به ومسكت به وقرأ ابى بن كعب

رضی اللہ عنہ وَالَّذِيْنَ مَسَّكُوْا بلفظ الماضی من باب التفعيل ولا يساعده
الرسم بِالْكِتٰبِ بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم وَاَقَامُوا بفتح
الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
کما ضبطه الدانی حيث قال وکذلک ای باثبات الالف ان کانت منقلبة من ياء
ومن واو حيث وقعت ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفاق على مراد التفخيم
کما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة اِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَا نُضِيْعُ
بالنون مضمومة وکسر الضاد وسکون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الهمزة وسکون الجيم منصوب مضاف
الْمُصْلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَاِذْ بسکون الذال نَتَقْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسکون القاف وباثبات
الف ضمير التعظيم للتطرف ای قلعنا الْجَبَلَ باثبات همزة الوصل منصوب
فَوْقَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما كَاَنَّهٗ
بفتح الهمزة وتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل
الضمير ظُلَّةٌ بضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مفتوحة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَّظَنُّوْا ماض معلوم وبتشديد النون
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير وَاقِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاکثر وحذفها
الجزری مرفوع بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی الميم سکونا وضما
خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع

مَاۤ اٰتَیْنٰکُمْ بالف واحدة قبلها مجحودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة وبتشدید الواو وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط وَاذْکُرُوْا مَا وباثبات همزة الوصل وبضم الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا فِیْهِ کما تقدم لَعَلَّکُمْ کما مر الا انه بضمیر المخاطبین تَتَّقُوْنَ کما تقدم الا انه بالتاء الفوقانیة علی الخطاب ایة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة رَبُّکَ کما تقدم مرفوع مِنْۢ جارة بَنِیْۤ بحذف النون فی الاخر للاضافة والیاء علامة الجر اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجحودة وبفتح المیم لانه غیر مجری وقرأ الکل باظهار المیم الا ابا عمرو فانه یدغم المیم فی میم مِنْ وهی جارة ظُهُوْرِهِمْ اختلف فی المیم سکونا وضما ذُرِّیّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة وتشدید الراء مکسورة وتشدید الیاء التحتانیة مفتوحة قرأ ابن کثیر وعاصم وحمزة والکسائی بالتوحید وقرأ الباقون بالجمع بالف بعد التحتانیة والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم لکن علی القراءة الاولی بفتح التاء علامة النصب وعلی القراءة الاخری بکسر التاء لانه علامة نصب الجمع السالم فی المونث ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَشْهَدَهُمْ بفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰۤی بالیاء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَسْتُ بهمزة الاستفهام ماض من الافعال الناقصة وبتطویل التاء مضمومة للمتکلم بِرَبِّکُمْ بوصل الباء الجارة وبتشدید

ع

الیاء الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع بَلٰی بالیاء وفاقا علی
مراد الامالة کما نص علیه الدانی شَھِدْنَا ماض معلوم وبکسر الھاء
وباثبات الف الضمیر للتطوف اَنْ ناصبة تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة
علی الخطاب عند الکل غیر ابی عمرو فانہ قرأ بالیاء التحتانیة علی الغیب
ثم ھو بحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَوْمَ
منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف
بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط اِنَّا بکسر الھمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطوف کُنَّا بضم الکاف
وتشدید النون ماض وباثبات الف الضمیر للتطوف عَنْ ھٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف
بعد الذال غٰفِلِیْنَ بحذف الالف بعد الغین جمع اسم فاعل آیة
بالاتفاق اَوْ حرف تردید تَقُوْلُوْا کما تقدم آنفا قرأۃ ورسما
اِنَّمَا بکسر الھمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق
اَشْرَکَ بفتح الھمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال اٰبَآؤُنَا
بالف واحدة قبلھا مجعودة مفتوحة فی الابتداء جمع الاب وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الھمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق
ووضع مجعودة علیھا وباثبات الف الضمیر للتطوف مِنْ جارة قَبْلُ
بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم لقطع الاضافة وَکُنَّا
کما تقدم ذُرِّیَّةً بالتوحید وفاقا وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط
منصوبة والباقی کما تقدم مِنْ جارة بَعْدِھِمْ بخفض الدال

واختلف فی المیم سکونا وضما اَفَتُهۡلِكُنَا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون الهاء وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباثبات الف الضمیر بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة او موصولة فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین الۡمُبۡطِلُوۡنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبوصل کاف التشبیه فی الابتداء وکاف الخطاب فی الانتهاء نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وکسر الصاد المهملة مشددة علی صیغة التعظیم من باب التفعیل مرفوع الۡاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء وکسرها فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمۡ کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین یَرۡجِعُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاتۡلُ امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وبحذف الواو الساکنة بعدها عَلَيۡهِمۡ کما تقدم نَبَاَ بالتحریك وبرسم الهمزة المتطرفة الفا لانفتاح الباء قبلها منصوب مضاف الَّذِيۡ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اٰتَيۡنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول اٰيٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف

الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبکسر التاء فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف فَانْسَلَخَ ماض من باب الانفعال وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء مِنْھَا جارۃ وبوصل الضمیر فَاَتْبَعَہٗ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ موفوع فَکَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الکاف مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْغٰوِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل قال صاحب الخلاصۃ معزیا لمنھل العطشان انہ باثبات الالف یعنی بعد الغین المعجمۃ عند الجمھور وبحذفھا عند ابی داود اقول رسمہ الجزری فی مصحفہ بحذف الالف وکذا فی بعض المصاحف الصحیحۃ وھو الموافق للضابط آیۃ بالاتفاق وَلَوْشِئْنَا ماض وبکسر الشین المعجمۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للغتین وباثبات الف الضمیر للتطرف لَرَفَعْنٰہُ ماض معلوم وبوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول بِھَا موصول وَلٰکِنَّہٗ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون ووصل الضمیر اَخْلَدَ بفتح الھمزۃ واللام بینھما خاء معجمۃ ساکنۃ ماض معلوم من باب الافعال ای ھبط ورکن اِلَی بالیاء الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل وَاتَّبَعَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافتعال ھَوٰىہُ برسم الالف بعد الواو یاء تغلیبا للاصل علی مواد الامالۃ وبوصل الضمیر

فَمَثَلُهٗ بوصل الفاء كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكلاهما بفتح
الميم والثاء المثلثة وَالاول مرفوع دبوصل الضمير والثانى مخفوض
مضاف الْكَلْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون
اللام اِنْ شرطية تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط عَلَيْهِ بوصل الضمير
يَلْهَثْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير وبجزم
الثاء المثلثة على الجزاء اَوْ حرف ترديد تَتْرُكْهُ بتاءين الاولى
مفتوحة والثانية ساكنة وبضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم على الشرط وبوصل الضمير يَلْهَثْ كما تقدم الا انه اختلف
فى الثاء فقرأ ابو جعفر وورش وابن كثير وهشام وبخلاف قالون
بالاظهار على الاصل وادغمها الباقون فى ذال ذٰلِكَ لاتحاد مخرجيهما
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بحذف الالف
بعد الذال مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة
الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطوف فَاقْصُصِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الصاد
الاولى وكسر الثانية للوصل وكلاهما مهملة امر الْقَصَصَ
باثبات همزة الوصل وبصادين مهملتين مصدر ولم تدغم

لانہ اسم علی زنۃ فَعَلٍ بفتحتین ولایجوز الادغام فیہ اذ لوادغم
لالتبس بفَعْلٍ ساکن العین کما نص علیہ ابن الحاجب وغیرہ لَعَلَّهُمْ
کما تقدم یَتَفَكَّرُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبالفتحات بعدھا
وتشدید الکاف علی الغیب من باب التفعل والبناء للفاعل آیۃ
بالاتفاق سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا
مَثَلًا بفتح المیم والثاء المثلثۃ منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض
التنوین عند الجمھور الْقَوْمُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع علی نہ مخصوص
بالذم عند الجمھور وقرأ الجحدری مَثَلُ بالرفع مضاف الی القوم علی
حذف المخصوص بالذم کذا فی الکشاف والرسم لایحتملہ الَّذِيْنَ
كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا الکل کما تقدم وَاَنْفُسَهُمْ منصوب والباقی
کما تقدم اوائل الورد كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق مَنْ شرطیۃ يَهْدِ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف
الیاء الساکنۃ فی الاٰخر للجزم علی الشرط اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الھاء ضما وسکونا الْمُهْتَدِيْ
باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الدال علی اسم الفاعل من باب الافتعال
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاٰخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
وَمَنْ شرطیۃ يُّضْلِلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام الاولی
مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام

الثانية على الشرط ولذاقلك عن الادغام فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجودة عليها هُمْ مفصول عن اولئك بالاتفاق
الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأ اهل الحجاز
ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقرأ الباقون بادغامها
فى ذال ذَرَاْنَا وهو ماض وبفتح الواو وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الف الضمير
للتطوف لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون وبفتح
الميم لانه غير مجرى كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد النون وَالْاِنْسِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما قُلُوْبٌ
مرفوع لَّا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على
الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول وَلَهُمْ كما تقدم اَعْيُنٌ
بفتح الهمزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع
منون لَّا يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا وَلَهُمْ كلاهما كما
تقدم اٰذَانٌ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَّا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما مر اُولٰٓئِكَ

كما تقدم

كما تقدم كَالْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزرى قال صاحب الخلاصة رسم فى بعض
المصاحف كَالْأَنْعَامِ بزيادة الف يعنى بالغين بين الكاف و اللام
وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثانى رواية فيمكن توجيهه
بان يقال كانت صورة الفتحة فى الخطوط قبل الخط العربى الفا
فالحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بَلْ رسم
مفصولا من هُمْ بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما أَضَلُّ
افعل التفضيل وبتشديد اللام مرفوع غير منون لانه غير مجرى
أُولَٰئِكَ كما تقدم هُمْ مفصول عن اولئك الْغَافِلُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين اية بالاتفاق وَلِلَّهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الْأَسْمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوعة الْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء
بالاتفاق على مواد الامالة فَادْعُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول بِهَا موصول وَذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم يُلْحِدُونَ بالياء
التحتانية على الغيب وقرأ حمزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من الحد يقال
لحد يلحد لحدا فهو لاحد اى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون
فى اسمائه وقيل يجوزون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء

وکسر الحاء من باب الافعال ای یشرکون بتسمیة الاصنام آلهة
وقال الفراء معناه یجوزون فِیٓ اَسْمَآئِهٖ اختلف فی اثبات الالف
بعد المیم اثبتها الاکثرون وحذفها الجزری ثم هو برسم الهمزة
المتوسطة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجودة علیها
ووصل الضمیر سَیُجْزَوْنَ بوصل السین حرف التسویف
وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای علی الغیبة البناء للمفعول
مَا کَانُوْا کما تقدم یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم
علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول
بالاتفاق کما نص علیه الشاطبی والسیوطی وهی مِن الجارة ومَن
الموصولة ادغمت نون الاولی فی میم الاخری خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح
اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف اُمَّةٌ بضم
الهمزة وفتح المیم منشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة
یَّهْدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الدال علی الغیب والبناء
للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید
القاف وَبِهٖ بوصل الضمیر یَعْدِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الدال علی الغیب والبناء للفاعل وَالَّذِیْنَ کَذَّبُوْا بِاٰیٰتِنَا
الکل کما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السین حرف التسویف
وبالنون مفتوحة وکسر الواء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وادغاما فی میم
مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه حَیْثُ
بالبناء علی الضم لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام

ع ۱۲ ورکوع

علی الغیب

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَاُمْلِيْ بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب الافعال واتفقوا على اثبات الياء فى الاخر لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدِيْ بفتح الكاف وسكون الياء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِيْنٌ فعيل مرفوع آية بالاتفاق اَوَ لَمْ يَتَفَكَّرُوْا بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَابِصَاحِبِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جِنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطاى الجنون اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفصول من اِنْ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء نَذِيْرٌ مُّبِيْنٌ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَوَ كما تقدم لَمْ يَنْظُرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ مَلَكُوْتِ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها اصلية مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم

وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء قبلها ووضع مجعودة موقعها وَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من الثقيلة واسمه ضمير الشان المقدرة عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخرى ياء كما نص عليه الدانى ولانه يائى ثلاثى يمال اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب قَدِ كسرت الدال للوصل اقْتَرَبَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل اَجَلُهُمْ بالتحريك مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَبِاَيِّ بوصل الفاء وبالباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة ورسم فى كتاب الهجاء بياءين والمعتمد خلافه ولم يتعرض له الدانى والشاطبى اقول قال الدانى فبايكم المفتون فى نٓ والقلم بياءين وحصره السيوطى بياءين فى نٓ والقلم فحسب فعلم من ذلك انه فى غير نٓ والقلم بياء واحدة مضاف الى حَدِيْثٍ بَعْدَهٗ منصوب يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مَنْ شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط وانما كسرت فى الوصل اللهُ كما تقدم فَلَا هَادِيَ بوصل الفاء بلا النافية

للجنس وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وباثبات الياء مفتوحة
لَهُ موصول وَيَذَرُهُمْ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية المفتوحة
على التذكير والغيب وبفتح الذال المعجمة على القرأتين ثم اختلفوا
فى الراء فقرأ حمزة والكسائى وخلف بجزمها عطفا على محل فلا هادى
كانه قيل من يضلل الله لايهده ويذرهم وقرأ الباقون بالرفع
على الاستيناف اى نحن نذرهم ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما فِى طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة المشالة وسكون الغين
المعجمة وباثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الدانى وهو الاكثر
وبحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْمَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يَسْـَٔلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها وبوضع
مجعودة موقعها وبوصل الضمير عَنِ السَّاعَةِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا
عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط أَيَّانَ
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
وبناء النون على الفتح اتباعا للالف كذا فى شرح اللباب للزوزنى
والجمهور على انه كلمة مفردة كمتى وقال ابن جنى هو مشتق من اىّ
فعل آن منه لان معناه اىّ وقت واىّ فعل من آويت اليه
لان البعض آو الى الكل ومتساند اليه لامن اين لانه زمان

واین مکان ذکرہ الزمخشری فی الکشاف وقال السیوطی فی الاتقان وھو بعید
قال وقیل اصلہ ای آن وقیل ایّ اوان حذفت الھمزۃ من اوان وحذفت
الیاء الثانیۃ من ایّ وقلبت الواو یاء وادغمت الیاء فی الیاء انتھی وقرأ السلمی
بکسر الھمزۃ کذا فی الصحاح قال الجوھری ھو لغۃ سلیم حکاھا الفراء
مُرْسٰهَا بضم المیم وفتح السین مصدر میمی من ارسی اذ اثبت وبرسم الالف
بعد السین یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر قُلْ امر
اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق عِلْمُهَا
مرفوع وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّیْ بتشدید الباء
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَا یُجَلِّیْهَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الجیم وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء
ووصل الضمیر لِوَقْتِهَا بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر فی الانتھاء اِلَّا
حرف استثناء هُوَ ثَقُلَتْ ماض معلوم وبضم القاف قبلھا مثلثۃ
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاھما کما تقدما
لَا تَاْتِیْکُمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا
ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء علی
التانیث والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِلَّا حرف استثناء بَغْتَةً بفتح الباء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ
وبرسم التاء فی اخواتھا مع النقط منصوبۃ یَسْئَلُوْنَكَ کما تقدم كَاَنَّكَ بتشدید النون
من الحروف المشبھۃ بالفعل وبوصل الضمیر حَفِیٌّ بالحاء المھملۃ
وبتشدید الیاء ای عارف عَنْهَا بوصل الضمیر قُلْ اِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ
الکل کما تقدم اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد

الکاف وبتشدید النون اَکْثَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف
النَّاسِ باثبات ہمزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَايَعْلَمُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم
ایة بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَآ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه اَمْلِكُ بہمزة مفتوحة وکسر اللام علی
المتکلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر وبفتح النون
وسکون الفاء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق نَفْعًا منصوب وبالالف
فی الاخ عوض التنوین وَلَاضَرًّا بتشدید الراء منصوب وبالالف فی
الاخ عوض التنوین اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض وباثبات الالف
بعد الشین المعجمة وبحذف صورة الہمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَلَوْكُنْتُ ماض من
الافعال الناقصة وبتطویل تاء المتکلم مضمومة اَعْلَمُ بہمزة مفتوحة
وفتح اللام علی المتکلم المفرد من العلم مرفوع الْغَيْبَ باثبات ہمزة الوصل
منصوب لَاسْتَكْثَرْتُ بوصل لام التاکید وباثبات ہمزة الوصل
متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطویل التاء مضمومة
للمتکلم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْخَيْرِ باثبات ہمزة الوصل
وَمَا مَسَّنِيَ ماض معلوم وبتشدید السین المہملة وبنون الوقایة
وفتح یاء الاضافة بالاتفاق السُّوْٓءُ باثبات ہمزة الوصل وبضم السین
وبحذف صورة الہمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساکنة ووضع
مجعودة موقعها اِنْ بکسر الہمزة وسکون النون نافیة اَنَا بالالف
اولا واخا ضمیر المتکلم قرأه الکل بلا مد الالف الاخیر الا نافعا فانہ

بمد الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد في غير المكسورة الّا حرف
استثناء نَذِيْرٌ وَبَشِيْرٌ كلاهما مرفوعان لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ
كما تقدم اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبادغام النون في نون نَّفْسٍ وفي
الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَّاحِدَةٍ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط مخفوضة وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين مِنْهَا جارة وبوصل
الضمير زَوْجَهَا منصوب وبوصل الضمير لِيَسْكُنَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان اِلَيْهَا بوصل الضمير فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم كلمة
شرط تَغَشّٰهَا بالفتحات وبتشديد الشين المعجمة ماض معلوم من باب
التفعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها مستترة على مراد الامالة
وبوصل الضمير حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة حَمْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وكذا خَفِيْفًا
فَمَرَّتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد الراء عند الجمهور
وقرأ يحيى بن يعمر بالتخفيف كذا في الكشاف والرسم يحتمله وقرأ ابن
عباس رضي الله عنهما فَاسْتَمَرَّتْ من باب الاستفعال كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم وقرئ فَارَتْ من المرية كذا في الكشاف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو وبتطويل تاء التانيث ساكنة
بِهٖ موصول فَلَمَّا كما مر اَثْقَلَتْ بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال عند الجمهور و بتطويل تاء
التانيث ساكنة و قرئ بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا
فی الكشاف ثم هو باد غام التاء فی دال دَّعَوَا القرب مخرجيهما و بدون رسم
السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و دَعَوَا بفتح الدال و العين
المهملتين و الواو على لفظ المثنى الماضى و باثبات الف التثنية خطا
لوقوعها طرفا و ان سقطت لفظا للوصل اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب رَبَّهُمَا بتشديد الباء منصوبة و بوصل الضمير لَئِنْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة و برسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء على مراد الوصل و التلثين و بسكون النون شرطية ءَاتَيْتَنَا بالف
واحدة قبلها بجعودة مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الافعال و بفتح
التاء و سكون الياء و بفتح تاء الخطاب و باثبات الف ضمير المفعول
للتطرف صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد لكونه صفة
لكن الجزرى حذفها و لم اجد لها وجها الا اجتماع الفين هذا و عوض
التنوين لانه منصوب رسم التنوين الفا و الله اعلم لَنَكُوْنَنَّ بوصل
لام الابتداء مفتوحة و بالنون المفتوحة على لفظ التكلم مع غيره و بالحاق
نون التاكيد الثقيلة و فتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فی
الوصل الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الشين
المعجمة جمع اسم فاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم ءَاتٰهُمَا بالف
واحدة قبلها بجعودة و بفتح التاء الفوقانية و رسم الالف بعدها ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب
من باب الافعال و بوصل الضمير صَالِحًا كما تقدم جَعَلَا ماض معلوم

وبفتح العین وباثبات الف التثنیۃ للتطرف لَہٗ موصول شُرَکَآءَ
قرأ اھل المدینۃ وابوبکر بکسر الشین وسکون الراء منونۃ ای حظا فی
الاسم دون العبادۃ او توا ضعا وقرأ الباقون بضم الشین وفتح الراء ممدودۃ
غیر منونۃ علی انہ جمع شریک مثل کریم وکرماء نقل صاحب الاحتجاج
عن ابن مقسم ان فی معنی ھذہ القرأۃ وجھین احد ھما ان یکون
الخطاب للکفار علی معنی فلما اتٰھما صالحا جعلا لہ شرکاء کما انتم
تشرکون والاٰخر انہ کنی عنھما وعنی بہ غیرھما فعلی ھذہ القرأۃ
حذفت صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضعت مجعودۃ منصوبۃ
موقعھا والالف علی ھذہ القرأۃ من جوھر الکلمۃ وعلی القرأۃ الاولی
عوض التنوین ولاحاجۃ الی مجعودۃ فِیْمَا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ وباثبات الالف لان ما موصولۃ اٰتٰـھُمَا کما تقدم آنفا
فَتَعٰلَی بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف
بعد العین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی الاخریاء
لوقوعھا خامسۃ وباثباتھا خطا بالاتفاق وان سقطت فی اللفظ
وصلا اللہ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ ادغمت نون عَنْ فی میم مَا وھی باثبات الالف وفاقا لانھا
موصولۃ او مصدریۃ یُشْرِکُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء
مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق
اَیُشْرِکُوْنَ کما تقدم الا انہ بھمزۃ الاستفھام ورسمھا الفا
للابتداء مَا لَا یَخْلُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی لتذکیر
والبناء للفاعل مرفوع شَیْئًا بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء

الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَايَسْتَطِيْعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما نَصْرًا بفتح النون وسكون
الصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَآ اَنْفُسَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْصُرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق وَاِنْ شرطية تَدْعُوْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف
فى ميمه سكونا وضما اِلَى بالياء الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم
الهاء وفتح الدال وبالياء فى الاخر لانه ثلاثي يائي يمال لَايَتَّبِعُوْكُمْ
بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه الجمهور بفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع اتباعا
وقرأنافع بسكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قال
صاحب الاحتجاج وهما فى الاصل لغتان الا ان الاتباع اكثر استعمالا
فى هذا المعنى من التبع انتهى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما سَوَآءٌ باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما اَدْعَوْتُمُوْهُمْ بھمزۃ الاستفھام ماض معلوم وبالواو بعد المیم الاولی عادت لاتصال الضمیر وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعھا حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم الضمیر سکونا وضما اَمْ حرف تردید اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰمِتُوْنَ بحذف الالف بعد الصاد المھملۃ جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وکتب علی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ حذف الالف مختلف فیہ اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون عند الجمھور وقرأ سعید بن جبیر بسکون النون علی انھا نافیۃ ونصب عبادًا امثالکم علی اعمال ان النافیۃ عمل ما الحجازیۃ کذا فی الکشاف ولایحتملہ الرسم اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین المھملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات النون علامۃ الرفع مِنْ جارۃ دُوْنِ بالجر مضافا اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل عِبَادٌ باثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع عند الجمھور اَمْثَالُکُمْ بفتح الھمزۃ جمع المثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع عند الجمھور وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما فَادْعُوْھُمْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَلْیَسْتَجِیْبُوْا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الامر وبزیادۃ الالف بعد الواو لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ کُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق

آلَهُمْ بهمزة الاستفهام وبوصل لام الجر بالضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما أَرْجُلٌ بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع رجل مرفوع يَمْشُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول أَمْ
حرف ترديد لَهُمْ كما تقدم أَيْدٍ بفتح الهمزة وبياء واحدة بعدها
بالاتفاق وبحذف الياء بعد الدال وفاقا وبكسر الدال منونا جمع اليد
يَبْطِشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأ الجمهور
بكسر الطاء المهملة وقرأ ابو جعفر بضمها واختلف عن ابى عمرو وهما لغتان
يقال بطش يبطِش ويبطُش قال صاحب الاحتجاج الكسر افصح واكثر
بِهَا أَمْ لَهُمْ الكل كما تقدم أَعْيُنٌ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم
الياء التحتانية مرفوع يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا أَمْ لَهُمْ الكل كما تقدم
ءَاذَانٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الذال
وفاقا مرفوع جمع الاذن يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل بِهَا كما مر قُلِ امر وكسرت اللام للوصل عند يعقوب وعاصم
وحمزة وضمت عند غيرهم ادْعُوا امر وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع شُرَكَاءَكُمْ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كِيْدُوْنِ بكسر الكاف امر
وبنون الوقاية فى الاخر مكسورة وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون
كما نص عليه الدانى وغيره قرأه هشام بخلاف عنه ويعقوب بياء وقفا
ووصلا وقرأ ابو جعفر وابو عمرو بياء فى الوصل دون الوقف وقرأ الباقون
بدون الياء وقفا ووصلا رعاية للرسم فَلَا تُنْظِرُوْنِ بالفاء متصلة

بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على النهى
وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
النون قرأها يعقوب بياء فى الحالين وحذفها الباقون فى الحالين آتية
بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَلِيِّيَ قال الدانى وجدت
فى مصاحف اهل المدينة والعراق إنّ وليّ الله فى الاعراف بياء واحدة
قال وهى عندى المفتوحة لانها حرف الاعراب ووافقه السيوطى فى الاتقان
وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة
وقال قول الدانى معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو موسوم بياءين
اقول رسمه بياءين وان كان موافقا للضابط لان شرط الحذف ان تكون
الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على ان الياءين ليستا متفقتى
الصورة فلا كراهة فى اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردى فى
شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه ايضا رعاية لقراءة
من قرأ بحذف الياء فقد روي عن السوسى وعن ابى عمرو حذف احدى
الياءين واثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وروي عن الدورى اثبات
ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف فى توجيه هاتين الروايتين
فاما الفتح فخرجها ابو على الفارسى على حذف لام الفعل فى وليّ وهي الياء
الثانية وهو كثير مطرد فى كلامهم فى اللامات فى التصغير نحو عُطَيٌّ تصغير
عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات فى كلمة واحدة وانما
حذفت الوسطى لانها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها
ثم ادغم ياء فعيل فى ياء الاضافة وفتحت لان الفتح اصل فى ياء الاضافة

علی قولٍ وآما الکسر فقیل وجہہ ان یکون المحذوف یاء المتکلم لملاقاتہا الساکن کما تحذف یاءات الاضافۃ عند الساکن وقرأ الباقون بیاءین الاولی مشددۃ مکسورۃ والثانیۃ مخففۃ مفتوحۃ ہذا خلاصۃ ماذکرہ الجزری رحمہ اللہ فی النشر ثم قال فی آخر ذلک وقد اجتمعت المصاحف علی رسمہا بیاء واحدۃ انتہی اقول فہو ھو مافی الھجاء والمضبوط واما رسمہ بیاءین فی مصحف الجزری فلعلہ من انفلات القلم فلا اعتداد بہ بعد ماوجد النص منہ علی خلافہ اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ نَزَّلَ بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل الْكِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وَهُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا يَتَوَلَّى بالیاء التحتانیۃ والفتحات وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخیر یاء لوقوعہا سادسۃ وباثباتہا خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا للوصل کما ضبطہ الدانی الصّٰلِحِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ الکل کما تقدم الا انہ باضافۃ دون الی الضمیر ووصلہ لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ کما تقدم الا انہ بدون واو العطف نَصْرَكُمْ منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَآ اَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُوْنَ الکل کما تقدم آیۃ بالاتفاق وَاِنْ تَدْعُوْهُمْ اِلَى الْهُدٰى الکل کما تقدم لَا يَسْمَعُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی انہ جواب الشرط وبزیادۃ الالف

بعد الواو وَتَرٰىهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل ورسم الالف بعد الراء ياء على الاصل ومراد الامالة
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الظاء على الغيب والبناء للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمير
وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُبْصِرُوْنَ كما تقدم ا لا انه
بلا النافية آية بالاتفاق خُذِ بضم الخاء المعجمة امر وكسرت
الذال المعجمة للوصل اَلْعَفْوَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الفاء
منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو فى واو وَاْمُرْ وهو امر وبحذف ف
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وو ليها واو كراهة
اجتماع المثلين كما نص عليه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين بِالْعُرْفِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء
وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنِ الْجٰهِلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل
اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية
وما الزائدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَنْزَغَنَّكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى وبالحاق نون التاكيد الثقيلة
وفتح الغين المعجمة قبلها وبوصل الضمير اى يحركك مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره قرأ الجمهور
باظهار النون سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى نون نَزْغٌ وهو بفتح

النون وسکون الزای بعدھا غین معجمۃ مرفوع فَاسْتَعِذْ امر من باب
الاستفعال باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ
الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ إِنَّهُ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
ووصل الضمیر سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق إِنَّ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون الَّذِينَ کما تقدم اتَّقَوْا باثبات ھمزۃ الوصل
وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح القاف ماض معلوم من
باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف اولا واخرا
مَسَّهُمْ ماض معلوم وبتشدید السین المھملۃ ووصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما طَٰئِفٌ قال الدانی فیما روی عن نصیر
فی بعض المصاحف اذا مسھم طیف بغیر الف وفی بعضھا طائف
بالالف وکذا قال السخاوی فی الوسیلۃ وذکر الدانی فیما روی عن
قالون عن نافع اذا مسھم طئف بحذف الالف اقول منشأ ھذا
الاختلاف اختلاف القرأۃ فقد قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم
وحمزۃ بالف ومد وھمزۃ مکسورۃ بعد الالف علی لفظ اسم الفاعل من
طاف یطیف طیفا او طاف یطوف طوفا ومعناہ غضب وقرأ
ابو عمرو ویعقوب وابن کثیر والکسائی طیف بیاء ساکنۃ بین الطاء
المفتوحۃ والفاء من غیر ھمزۃ ولا الف علی المصدر من طاف بہ الجبال
یطیف طیفا ومعناہ لمۃ من الشیطان فالاولی رسمہ بحذف
الالف لرعایۃ القرأتین ثم ھو علی القرأۃ الاولی برسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ
بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودۃ وعلی القرأۃ الثانیۃ تنقط الیاء
ولا توضع المجعودۃ علیھا ثم ھو مرفوع بالاتفاق مِّنَ الشَّيْطَٰنِ کلاھما

كما تقدم ما تَذَكَّرُوْا اتفقوا على حذف احدى التاءين وتخفيف الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو فَإِذَا ايا لالف اولا واخوا ووصل الفاء هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّبْصِرُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِخْوَانُهُمْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَمُدُّوْنَهُمْ قرأ نافع وابو جعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الياء ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَايُقْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا لَمْ تَأْتِهِمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها ووضع مجعودة بينهما دالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين ثم هو

عه ولا يخفى ما فيه فانه على صيغة الماضى المعلوم كما فى التفاسير بالاتفاق ۱۲ سعید

برسم التاء

برسم التاء فی الاخرھاءمع النقط قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَوْلَا اجْتَبَیْتَهَا باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمیر قُلْ امر اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق اَتَّبِعُ بفتح الھمزۃ والتاء المشددۃ وکسر الباء الموحدۃ علی المتکلم الواحد مرفوع مَا یُوْحٰی بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المھملۃ علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخرباء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ اِلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحۃ بالاتفاق لادغام یاء الکلمۃ فی یاء الاضافۃ مِنْ جارۃ رَّبِّیْ بتشدید الباء وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ ووصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال بَصَآئِرُ بحذف الالف بعد الصاد لکونہ مشابہ مفاعل کما فی مصحف الجزری وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بیاء بلا نقط وفی بعض المصاحف بالالف وھو علی خلاف الضابط مرفوع غیر مجری مِنْ جارۃ رَّبِّكُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَهُدًی بالیاء منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مرفوعۃ لِقَوْمٍ بوصل لام الجریُّؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا وضع مجعود علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا قُرِئَ بضم القاف وکسر الراء علی الماضی المبنی للمفعول وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ یاء لانکسار ما قبلھا وقرأہ ابوجعفر بابدال الھمزۃ یاء تخفیفا

فوضع بجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين الْقَوْمَ اَنْ باثبات
همزة الوصل وبحذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين
خطا وفيه رعاية لقراة ابن كثير فانه يحذف الهمزة بعد نقل حركتها
الى الواء ثم هو مرفوع فَاسْتَمِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر الميم
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول وَاَنْصِتُوْا
بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة
على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاذْكُرْ امر وباثبات
همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء فى راء رَّبَّكَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة
وَوصل الضمير فِيْ نَفْسِكَ بوصل الضمير تَضَرُّعًا بتشديد الواء مضموم
مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَّخِيْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَدُوْنَ منصوب مضاف الْجَهْرِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم وسكون الهاء مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْلِ
باثبات همزة الوصل بِالْغُدُوِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة وبتشديد الواو وَالْاٰصَالِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض جمع اصيل وقرئ بالْاِيْصَالِ على مصدر اَصل

اذا دخل وقت الاصيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الوسم وَلَا تَكُنْ
بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبجزم النون من جارة وبفتح النون
فى الوصل الْغٰفِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين
جمع اسم فاعل اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم عِنْدَ
منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة
على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَيُسَبِّحُوْنَهٗ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهٗ موصول يَسْجُدُوْنَ -
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وهو مقام السجدة فى سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووى
فى التبيان **سورة الانفال** سبعون وخمس ايات عند اهل
الكوفة ست عند المدنيين والمكى والبصريين سبع عند اهل الشام
وفى حشوها ايضا خلاف وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل ضمير المفعول عَنِ الْاَنْفَالِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل وبرسم الهمزة
المذكورة الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
الجزرى قُلِ امر كسرت اللام للوصل الْاَنْفَالُ مرفوع والباقى كما تقدم

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَالرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَصْلِحُوْا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَاتَ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه السخاوى فى الوسيلة والجزرى فى النشر منصوب مضاف بَيْنِكُمْ بخفض النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجوّدة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آتية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم الا انه بالواو علامة الرفع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبنى للمفعول اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَجِلَتْ ماض معلوم وبكسر الجيم عند الجمهور وقرئ بفتحها وهي لغة كذا فى الكشاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ عبد الله فَرِقَتْ كذا فى

الكشاف

الکشاف ولا یحتمله الرسم قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاِذَا کما تقدم تُلِیَتْ بضم التاء الفوقانیة وکسر
اللام مخففة ماض مجهول وبتطویل تاء التانیث ساکنة عَلَیْهِمْ
بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما
اٰیٰتُهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء
التحتانیة لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمیر زَادَتْهُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الزای وفاقا وبسکون التاء للتانیث وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِیْمَانًا بکسر الهمزة مصدر علی
زنة افعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری
کراهة اجتماع ثلث الفات فی کلمة واحدة منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَعَلٰی بالیاء رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما یَتَوَکَّلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وبالفتحات بعدها وتشدید الکاف علی الغیب والبناء للفاعل من باب
التفعل آیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم یُقِیْمُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر القاف وسکون الیاء علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا
علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِمَّا
موصول بالاتفاق مِنْ جارة وَمَا موصولة او مصدریة وباثبات الالف فی الاخر
رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزای وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم
لفوقها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما یُنْفِقُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق

أُولَٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها هُمُ مفصول من اولئك بالاتفاق الْمُؤْمِنُونَ كما تقدم حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما دَرَجَٰتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَرِزْقٌ مرفوع كَرِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق كَمَا باثبات الالف لان ما مصدرية أَخْرَجَكَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير مِنۢ جارة بَيْتِكَ بوصل الضمير بِٱلْحَقِّ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فَرِيقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل ٱلْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل والباقى كما مر لَكَٰرِهُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق يُجَٰدِلُونَكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى وبوصل الضمير فِى ٱلْحَقِّ كما تقدم بَعْدَ منصوب مضاف مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل كَأَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون

ورد ١٠٥ نصف الحزب سبع وثلاثون

من الجزء

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه
الدانی يُسَاقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول
من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد السين وفاقا اِلَى باليا الْمَوْتِ
باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَهُمْ اختلف فی الميم
سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال يَعِدُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِحْدَى
بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث احد وبرسم الالف المقصورة
فی الاخر ياء بالاتفاق و باثباتها لفظا مع حذفها لفظا للوصل
الطَّآئِفَتَيْنِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الطاء
المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانی وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبفتح التاء بعدها ياء
علامة جر المثنى اَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم
سكونا وضما وَتَوَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
الدال مضمومة بينهما واو مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون غَيْرَ منصوب مضاف ذَاتِ
باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم اوائل
السورة الشَّوْكَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة
وسكون الواو ای السلاح وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط

وباظهار التاء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی تاء تَكُوْنُ
وهو بالتاء الفوقانیة من الافعال الناقصة مرفوع لَکُمْ کما تقدم
وَیُرِیْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَنْ ناصبة الفعل یُحِقَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء
المهملة وتشدید القاف منصوبة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال اَلْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف
منصوب بِکَلِمٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد
المیم لانه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحید کما فی الکشاف والوسم صالح
وبوصل الضمیر وَیَقْطَعَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الطاء المهملة
علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب العین المهملة عطفا علی
یحق دَابِرَ علی لفظ اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الدال علی ضابط
الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف اَلْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق
لِیُحِقَّ بوصل لام الجر مکسورة والباقی کما تقدم الا انه منصوب
بتقدیر ان اَلْحَقَّ کما تقدم وَیُبْطِلَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وکسر الطاء المهملة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من
باب الافعال منصوب عطفا علی لیحق اَلْبَاطِلَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء علی ماضبطه الدانی
وحذفها الجزری اسم فاعل منصوب وَلَوْ کَرِهَ ماض معلوم
وبکسر الراء اَلْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب

من باب الافعال آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال اختلف فی اظهارها
وادغامها فی تاء تَسْتَغِيثُوْنَ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَبَّكُمْ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
فَاسْتَجَابَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا لَكُمْ كما تقدم اَنِّي
بفتح الهمزة عند الجمهور الا ابا عمرو فقد روي عنه الكسر على ارادة
القول او على اجراء اِسْتَجَابَ مجرى قَالَ ذكره الزمخشری والبيضاوی
ولم يتعرض له الجزری فی النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مُمِدُّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال
مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف فی ميم الضمير سكونا
وضما بِاَلْفٍ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا
للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالف على الجمع
كذا فی الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف فی الابتداء
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار
مخفوض منون مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
مُرْدِفِيْنَ قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع
اسم المفعول من باب الافعال ای الله اردفهم ای بعثهم على آثار من
تقدمهم او اتبع بعضهم بعضا وقرأ الباقون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منہ ای مع کل واحد منھم ردف لہ او متتابعین وقرئ بکسر
الراء وضمہا وتشدید الدال اصلہ مرتدفین علی اسم الفاعل من باب
الافتعال فادغمت التاء فی الدال وحرکت الراء لالتقاء الساکنین اِمّا
بالکسر علی الاصل او اتباع الدال وَاِمّا بالضم علی اتباع المیم کذا فی الکشاف
والرسم صالح آیۃ بالاتفاق وَمَا جَعَلَہُ ماض معلوم و بوصل الضمیر اللّٰہُ
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بُشْرٰی بضم الباء الموحدۃ
وسکون الشین المعجمۃ مصدر وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء
بالاتفاق علی مراد الامالۃ وَلِتَطْمَئِنَّ بوصل لام کی وبالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وسکون الطاء المھملۃ وفتح المیم وکسر الھمزۃ علی التانیث
من باب الافعلال وبرسم الھمزۃ یاء و وضع مجودۃ علیہا وبتشدید
النون منصوبۃ بان المقدرۃ بِہٖ موصول قُلُوْبُکُمْ مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا النَّصْرُ باثبات ھمزۃ
الوصل وفتح النون وسکون الصاد المھملۃ مرفوع اِلَّا حرف استثناء
مِنْ جارۃ عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰہ کما تقدم الا انہ مخفوض اِنَّ
بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب عَزِیْزٌ
حَکِیْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال یُغَشِّیْکُمُ بالیاء
التحتانیۃ قرأ ابن عامر ویعقوب وعاصم وحمزۃ والکسائی بضم الیاء
وفتح الغین المعجمۃ وکسر الشین المعجمۃ مشددۃ بعدھا یاء تحتانیۃ ساکنۃ
من التغشیۃ ونصبوا النعاس علی المفعولیۃ وقرأ نافع وابوجعفر بضم الیاء وسکون
الغین وکسر الشین مخففۃ بعدھا یاء ساکنۃ من الاغشاء ونصبوا
النعاس علی المفعولیۃ وقرأ ابن کثیر وابوعمرو بفتح الیاء وسکون الغین

ع

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر
ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجوه النُّعَاسَ باثبات
همزة الوصل وبضم النون وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
والسين مرفوع او منصوب كما تقدم أَمَنَةً بالفتحات وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَيُنَزِّلُ
بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون
النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون
بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُم
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ
بفتح النون فى الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَاءً
باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على
الهمزة بعد الالف وقرأ الشعبى مَا بدون الهمزة قال ابن جنى مَا موصولة
وصلتها حرف جر فى لِيُطَهِّرَكُم كذا فى الكشاف والرسم صالح لان همزة
مَاءً ليست بموسومة لِّيُطَهِّرَكُم بوصل لام كى مكسورة بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب
التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن
واختلف فى الميم سكونا وضما بِهِ موصول وَيُذْهِبَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الافعال منصوب عطفا علی یطھر عنکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رجز بکسر الراء وسکون الجیم ونصب الزای مضافا الشیطن باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ ولیربط بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الطاء المھملۃ بتقدیر ان علی بالیاء قلوبکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ویثبت بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الثاء المثلثۃ وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب عطفا علی یربط بہ موصول الاقدام باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب آیۃ بالاتفاق اذ بسکون الذال یوحی بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق ربک بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر الی بالیاء الملئکۃ کما تقدم انی بفتح الھمزۃ عند الجمھور وقرئ بکسرھا علی ارادۃ القول اواجراء یوحی مجری یقول کذا فی الکشاف وبتشدید النون واحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق معکم بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فثبتوا بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثۃ وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ امر من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الذین باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ءامنوا بالف واحدۃ قبلھا مجمودۃ فی الابتداء وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال

وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَأُلْقِيْ بوصل السين حرف التسويف و بضم الهمزة وكسر القاف و سكون الياء و باثباتها بالاتفاق على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال فِيْ قُلُوْبِ الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرُّعْبَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون العين المهملة عند غير ابن عامر وابی جعفر ويعقوب والكسائی وهم قرؤا بضم الراء والعين كلاهما منصوب فَاضْرِبُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوْقَ منصوب مضاف الْاَعْنَاقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع عنق وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاضْرِبُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف بَنَانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها وفاقا وهی اطراف الاصابع آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما شَآقُّوا بمد الالف وتشديد القاف ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا كما ضبطه الدانی فانها زيدت للبناء ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَمَنْ شرطيه يُّشَاقِقِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الدانی وحذفها الجزری

وبکسر القاف الاولی لبناء الفاعل والثانیۃ للوصل وھی فی الاصل مجزومۃ علی الشرط ولذا لم یجز الادغام اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ کما مر فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم شَدِیْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد القاف کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس آیۃ بالاتفاق ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما فَذُوْقُوْهُ بوصل الفاء وبضم الذال المعجمۃ امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول وَاَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون عند الجمھور وقرأ الحسن بکسر الھمزۃ علی الاستیناف کذا فی الکشاف والبیضاوی لِلْکٰفِرِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم فاعل عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا آیۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّھَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ ایھا وھو بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق الَّذِیْنَ ءَامَنُوْا کلاھما کما تقدم اِذَا بالالف اولا واخرا لَقِیْتُمْ بفتح اللام وکسر القاف وسکون الیاء ماضی معلوم الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کلاھما کما تقدم زَحْفًا بفتح الزای وسکون الحاء المھملۃ منصوب وبالالف بعد الفاء عوض التنوین فَلَاتُوَلُّوْھُمْ بوصل الفاء بلا الناھیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الواو وضم اللام مشددۃ نھی علی الخطاب من باب التفعیل وبحذف

نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول
اَلْاَدْبَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری منصوب
آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُوَلِّهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وبحذف الياء الساكنة بعدها
للجزم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ
بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل
والتليين كما نص عليه الدانی وغيره وبتنوين الذال مكسورة عوض
المضاف اليه دُبُرَهٗ بضم الدال والباء الموحدة عند الجمهور
وقرأ الحسن بسكون الباء منصوب اِلَّا حرف استثناء مُتَحَرِّفًا
بتشديد الراء مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعل
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين لِقِتَالٍ بوصل لام الجر
وبكسر القاف وتخفيف التاء مصدر قاتل وباثبات الالف بعد
التاء وفاقا اَوْ حرف ترديد مُتَحَيِّزًا بتشديد الياء التحتانية
مكسورة على اسم الفاعل من تحيز كتفيعل الملحق بباب تدحرج
وليس من باب التفعل ولذا قال الزمخشری فی الكشاف وزنه
متفيعل لا متفعل والا لكان مُتَحَوِّزًا بالواو لانه من حاز يحوز ثم هو
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين اِلٰى بالياء فِئَةٍ برسم
الهمزة المفتوحة بعد الفاء ياء لانكسار الفاء وما زيدت الالف
قبلها كما فی مائة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وذلك اتباعا
لمصحف عثمان رضی الله عنه وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط فَقَدْ بوصل الفاء بَآءَ ماض وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَأْوٰىهُ برسم
الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ
برسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار الباء قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فَلَمْ تَقْتُلُوْهُمْ بوصل
الفاء بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشو الملحوق ضمير المفعول واختلف فی ميمه سكونا وضما
وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام قرأه ابن عامر وحمزة والكسائی
وخلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقرأ الباقون بتشديدها
ونصب الاسم بعده والنون فی القرأة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى
الثانية مفتوحة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل قَتَلَهُمْ ماض معلوم
وبفتح التاء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَا رَمَيْتَ
ماض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
للمخاطب إِذْ بسكون الذال رَمَيْتَ كما تقدم وَلٰكِنَّ اللّٰهَ كلاهما
كما تقدما رسما وقرأة رَمٰى ماض معلوم وبفتح الميم وبرسم الالف بعدها

ياء لانه

یاء لانہ یائی یمال ولیبلی بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبالنصب بتقدیر ان
وباثبات الیاء الاخیرۃ بالاتفاق المؤمنین باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم
الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ماقبلھا وبکسر المیم الثانیۃ
وبوضع مجودۃ علی الواو بغیر لونھا للقراءتین جمع اسم الفاعل من باب الافعال
منہ جارۃ وبوصل الضمیر بلاء بفتح الباء الموحدۃ وباثبات الالف
الممدودۃ بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد
الالف ووضع مجودۃ موقعھا منصوبۃ وبدون الالف عوض التنوین
فی الاخر وفاقا لوقوع الھمزۃ المنصوبۃ بعد الالف حسنا بالتحریک منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ان بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللہ باثبات
ھمزۃ الوصل منصوب سمیع علیم مرفوعان ایۃ بالاتفاق ذلکم کما تقدم
وان اللہ کما تقدم موھن کید قرأ نافع وابو جعفر وابن کثیر
وابو عمرو بفتح الواو وتشدید الھاء مکسورۃ علی اسم الفاعل من باب
التفعیل مرفوعۃ ونصب کید علی المفعولیۃ وروی حفص بتخفیف
الھاء علی اسم الفاعل من باب الافعال مرفوعا مضافا الی کید وکذا قرأ الباقون
الا انھم نونوہ ونصبوا کیدا والرسم صالح للوجوہ وکید بفتح الکاف وسکون
الیاء التحتانیۃ مضاف الکفرین باثبات ھمزۃ الوصل والباقی کما تقدم آیۃ
بالاتفاق ان شرطیہ تستفتحوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر التاء الثانیۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فقد بوصل الفاء واختلف
فی اظھار الدال وادغامھا فی جیم جاءکم وھو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
اَلْفَتْحُ باثبات همزة الوصل موفوع وَاِنْ شرطية تَنْتَهُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَهُوَ بوصل
الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية تَعُوْدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع نَعُدْ بالنون مفتوحة وضم العين المهملة على التعظيم
مجزوم على الجزاء وَلَنْ تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر النون
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فِئَتُكُمْ برسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الفاء قبلها
وبدون زيادة الالف بين الفاء والهمزة بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وبرفع التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْئًا بحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجود موقعها منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ كَثُرَتْ ماض معلوم وبضم الثاء المثلثة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَاَنَّ بتشديد النون قرأ نافع وابوجعفر
وابن عامر وحفص بفتح الهمزة عطفا وقرأ الباقون بكسرها على الاستيناف وقرأ
ابن مسعود بدون اَنَّ ولا يساعده الرسم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم
اَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير

ع ۱۶

ولا تولوا

وَلَا تَوَلَّوْا بالتاء الفوقانية وبحذف احدى التاءين وفتح الواو واللام المشددة نهي على الخطاب من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَسْمَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء على الغيب والباقى كما تقدم اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون شَرَّ بتشديد الراء منصوب مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوعة الْبُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الكاف مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الكاف لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَاَسْمَعَهُمْ بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا

وضما وَلَوْ اَسْمَعَهُمْ كما تقدم الا انه بدون اللام لَتَوَلَّوْا بوصل لام التاكيد
والباقى كما تقدم الا ان جزمه على الجزاء وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو بكسر الواء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا الكل كما تقدم اسْتَجِيْبُوْا باثبات همزة الوصل امر
من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وَلِلرَّسُوْلِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اِذَا بالالف
اولا واخرا دَعَاكُمْ ماض وبالالف بعد العين لانه ثلاثي واوي لا يمال
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات
الالف لان ما موصولة يُحْيِيْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
ورسمت بياءين بعد الحاء بالاتفاق قال الدانى وكذلك اجتمعت على
رسمها فى يحييكم اذا اتصل به ضمير انتهى يعنى اجتمعت المصاحف
على الرسم بياءين فى يحييكم على اللفظ والاصل ولم يستكرهوا اجتماع ياءين
للاتباع ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاعْلَمُوْا باثبات
همزة الوصل وبفتح اللام امر من علم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ
بفتح الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
يَحُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وسكون الواو وعلى
التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف الْمَرْءِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
وبوضع مجعودة موقعها وقرئ بتشديد الواء وحذف الهمزة بعد نقل

حركتها

حرکتها الی الراء واجراء الوصل مجری الوقف علی لغة من یشدد فیه کذا فی الکشاف والرسم صالح لان الھمزة لاصورة لها وَقَلْبِهِ مخفوض وبوصل الضمیر وَاَنَّهُ بفتح الھمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اِلَيْهِ بوصل الضمیر تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الشین المعجمة علی الخطاب والبناء للمفعول اٰیة بالاتفاق وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِتْنَةً برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة لَاتُصِيْبَنَّ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الصاد المهملة علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِيْنَ کما تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما خَآصَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الخاء المعجمة وفاقا وبتشدید الصاد المهملة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوْٓا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اٰیة بالاتفاق وَاذْكُرُوْٓا باثبات همزة الوصل وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون الذال اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما قَلِيْلٌ مرفوع مُسْتَضْعَفُوْنَ بفتح العین جمع اسم المفعول من باب الاستفعال فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا اَنْ ناصبة الفعل يَّتَخَطَّفَكُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة والخاء المعجمة والطاء المهملة

المشددة على التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب و بوصل
الضمیر النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفا قا
مرفوع فَـٔاوٰىکُمْ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بینهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الواو وبرسم الالف بعد هایاء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَیَّدَکُمْ بالفتحات وتشدید الیاء التحتانیة
ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وَرَزَقَکُمْ ماض معلوم وبفتح الزای ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون
على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه وهی جارة فتحت النون للوصل
الطَّیِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة
وبحذف الالف بعد الیاء الموحدة وبتطویل التاء لانه جمع مونث سالم لَعَلَّکُمْ
بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
تَشْکُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف على الخطاب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم لَا تَخُوْنُوا بالتاء
الفوقانیة مفتوحة على الخطاب نهی وحذف نون الرفع للجزم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَتَخُوْنُوْا کما تقدم وجزمه عطفا على الاول ویجوز
ان یکون منصوبا على الجواب بالواو باضمار ان کذا فی الکشاف اَمٰنٰتِکُمْ بحذف
الالفین بعد المیم وبعد النون کما نص علیه الدانی لانه جمع مؤنث سالم
وبکسر التاء فی النصب وبوصل الضمیر وهذه هی قرأة الجمهور وقرأ

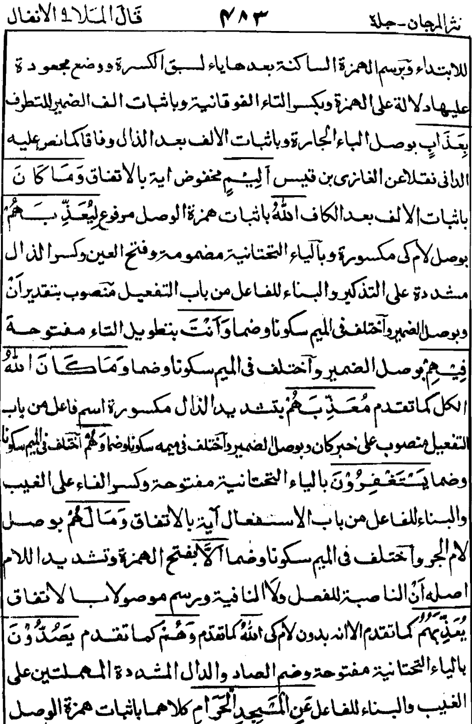
مجاهد بالتوحيد كذا فى الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت
الالف بعد الميم اختصارا واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَ اَنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاعْلَمُوْا كما تقدم اَنَّمَا بفتح
الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَمْوَالُكُمْ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَ اَوْلَادُكُمْ باثبات الالف بعد
اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما
فِتْنَةٌ كما تقدمت الا انها مرفوعة وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم عِنْدَهٗ منصوب اَجْرٌ عَظِيْمٌ مرفوعان
اية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اِنْ شرطية
تَتَّقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم
يَجْعَلْ لَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وبادغام اللام فى اللام وبدونه بالسكون على
الاولى وبالتشديد على الثانية وبوصل اللام الثانية بالضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فُرْقَانًا بضم الفاء وسكون الواء وباثبات الالف
بعد القاف على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيُكَفِّرْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

ع ۱۷

التفعيل مجزوم عطفا على يجعل عَنكُمْ بوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما سَيِّـئَاتِكُمْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع المثلين
وباثبات الف الجمع على خلاف القياس فى الفات جمع المؤنث السالم كما نص
عليه الجزرى فى النشر وبكسر التاء فى النصب وبوصل لضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما وَيَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء عطفا على يجعل
وبوصل اللام بالضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع ذُو مضاف وبدون الالف بعد الواو وعلامة
الرفع كما نص عليه الدانى الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل
مخفوضان آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال يَمْكُرُ بالياء التحتانية
مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِكَ
بوصل الباء الجارة الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح
الفاء وبزيادة الالف بعد وا والجمع لِيُثْبِتُوْكَ بوصل لام كى وبالياء
التحتانية مضمومة وبالثاء المثلثة ساكنة وكسر الباء الموحدة
من الاثبات عند الجمهور وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ
وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق الضمير وقرئ بفتح المثلثة
وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقرأ النخعى
لِيُبَيِّتُوْكَ من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة والرسم
صالح للوجهين وروي عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء
من القيد كذا فى الكشاف ولايحتمله الرسم اَوْ حرف ترديد

يَقْتُلُوْكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی لِيُثْبِتُوْكَ وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر اوحرف تزد بہ يُخْرِجُوْكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع وبدون زیادۃ الالف بعد الواو کما فی ماقبلہ وَيَمْكُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل وَيَمْكُرُ بالیاء التحتانیۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ وَ اللّٰهُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد المیم جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وَاِذَا ابالالف اولاواخوا تُتْلٰى بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاءلو قوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اٰيٰتُنَا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم وبرفع التاء وباثبات الف ضمیرالتعظیم للتطوف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَدْ اختلف فی اظھار الدال وادغامھا فی سین سَمِعْنَا وھوماض معلوم وبکسر المیم وسکون العین وباثبات الف الضمیر المتطرف لَوْنَشَاءُ بالنون مفتوحۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین و فاقاوبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مرفوعۃ لَقُلْنَا بوصل لام التاکید مفتوحۃ

وَبضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف مِثْلَ بكسر
الميم وسكون الثلثة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال إِنْ بكسر الهمزة وبسكون النون نافية
هٰذَآ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء أَسَاطِيرُ بحذف الالف بعد السين
على ما حققناه فى الباب الاول وقد كثر ورودہ فى القرآن وحذفها الجزرى
ايضا فى مصحفه واثبتت فى بعض المصاحف وهو خلاف الضابط ثم
هو مرفوع مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع
الاول اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالُوا كما تقدم اللّٰهُمَّ باثبات
همزة الوصل وبلامين وحذف الالف بينهما وبتشديد الميم إِنْ
شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هٰذَا كما تقدم هُوَ الْحَقَّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وضمير
هُوَ قيله الفصل وقرأ الاعمش بالرفع على ان هُوَ مبتدأ والحقُّ خبر مِنْ
جارة عِنْدِكَ بخفض الذال فَأَمْطِرْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الطاء
المهملة من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف حِجَارَةً
باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها أَوِ حرف ترديد كسرت
الواو للوصل اجتمع هنا همزتان همزة السَّمَآءِ مكسورة وهمزة أَوْ مفتوحة
فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وقرأ الباقون بابدال
الهمزة الثانية ياء ائْتِنَا امر وباثبات همزة الوصل وبرسمها الف



للابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجعودة
عليها دلالة على الهمزة وبكسر التاء الفوقانية وباثبات الف الضمير للتطرف
بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِیْمٍ مخفوض اية بالاتفاق وَمَا كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِیُعَذِّبَهُمْ
بوصل لام کی مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير اَنْ
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة
فِیْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَا كَانَ اللّٰهُ
الكل كما تقدم مُعَذِّبَهُمْ بتشديد الذال مكسورة اسم فاعل من باب
التفعيل منصوب على خبر كان وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا
وضما یَسْتَغْفِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَمَا لَهُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
اصله اَنْ الناصبة للفصل ولا النافية ورسم موصولا بالاتفاق
یُعَذِّبَهُمُ كما تقدم الا انه بدون لام کی اللّٰهُ كما تقدم وَهُمْ كما تقدم یَصُدُّوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المهملتين على
الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل
والثانی باثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوضان وَمَا كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْلِیَاۗءَهٗ بفتح الهمزة
جمع الولی وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف قال الدانی کل ھمزۃ اتت بعد الف واتصل بھا
ضمیران کانت مفتوحۃ لم تصور خطا لئلا یجتمع بین صورتین
ثم ذکر فی عدا الامثلۃ قولہ اَوْلِیَآءَہٗ وکذا قال الجزری فی النشر اِنْ
بکسر الھمزۃ وسکون النون نافیۃ اَوْلِیٰٓؤُہٗ بحذف الالف بعد الیاء
وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعدھا واوا قال الدانی کل ھمزۃ اتت بعد الف
واتصل بھا ضمیران کانت مضمومۃ صورت واوا لانھا اذا سھلت
جعلت بین الھمزۃ والواو وعد فی الامثلۃ اَوْلِیٰٓؤُہٗ و وافقہ الشاطبی
ثم قال وفی کتاب ھجاء السنۃ وفی عامۃ مصاحفنا القدیمۃ فی الانفال
اِنْ اَوْلِیٰٓئُہٗ بغیر واو ایضا وقال الجزری فی النشر حکی ابن المناوی وغیرہ
ان فی بعض المصاحف اِنْ اَوْلِیَآؤُہٗ فی الانفال محذوف ایضا یعنی ان
صورۃ الھمزۃ محذوفۃ فیہ واما الالف بعد الیاء فحذوف فی جمیع
المصاحف بلاخلاف قال الجزری فی النشر واجمع المصاحف علی حذف
الف المبنیۃ قبل الھمزۃ فی ذلک کلہ یعنی مکسورۃ الھمزۃ ومضمومتھا
سواء کانت صورۃ الھمزۃ محذوفۃ اولا وقد نص الشاطبی ایضا
علیہ حیث قال وقیل اِنْ اَوْلِیٰٓئُہٗ قال السخاوی یعنی بغیر واو ثم
قال الشاطبی فی الکل حذف ای فی اولیاء کلہ اذا کان مع ضمیر فتحت
الھمزۃ اوخفضت صورت اوحذفت کذا فسرہ السخاوی اِلَّا
حرف استثناء اَلْمُتَّقُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء
جمع اسم فاعل من باب الافتعال وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشدید النون بالاتفاق اَکْثَرَھُمْ منصوب واختلف فی المیم
سکونا وضما لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی

الغیب

الغيب والبناء للفاعل اية من العلم آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم
صَلَاتُهُمْ بالالف بعد اللام لانه مضاف فلم ترسم الالف واوا وفاقا
كما نص عليه الدانى ثم قال وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت
ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى اقول فصورة الحرف على
هذا القول هكذا اصلتهُمْ باتصال التاء باللام وهو المرسوم فى مصحف
الجزرى الا انه اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة ثم اعلم ان
صَلَاتُهُمْ مرفوع عند الجمهور على انه اسم كان وقرأ الاعمش بالنصب على تقديم
خبر كان على اسمها كذا فى الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما عِنْدَ منصوب مضاف الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء
لانها اصلية الأحرف استثناء مُكَاءً بضم الميم وتخفيف الكاف
وهو الصفير بالفم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا ممدودة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف
وقرئ بالقصر كذا فى الكشاف والرسم صالح وَتَصْدِيَةً بفتح التاء الفوقانية
وسكون الصاد المهملة بعدها دال مهملة مكسورة اى التصفيق بالايدى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على مُكَاءً فَذُوقُوا
بوصل الفاء وضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بها الاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم
سكونا وضما تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب

والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا كما تقدم ما اول الورد يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الافعال اَمْوَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا هو الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِيَصُدُّوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَسَيُنْفِقُوْنَهَا بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم اوائل الورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة ثُمَّ كما تقدم يُغْلَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين والشامى وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم اِلٰى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم لانه غير مجرى يُحْشَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق لِيَمِيْزَ بوصل لام كى مكسورة وبنصب الزاى بتقدير اَنْ قرأ حمزة والكسائى ويعقوب بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الیاء الثانیۃ من المیز واتفقوا علی الیاء التحتانیۃ فی الابتداء اللہ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع الخبیث باثبات ھمزۃ الوصل من جارۃ فتحت النون
فی الوصل الطیب باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ
ویجعل بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل
منصوب عطفا علی یمیز الخبیث کما تقدم بعضہ منصوب وبوصل
الضمیر علی بالیاء بعض فیرکمہ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب عطفا علی
یمیز وبوصل الضمیر جمیعا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فیجعلہ بوصل الفاء فی الابتداء ووصل الضمیر فی الانتہاء والباقی کما تقدم
فی جہنم کما تقدم اولئک بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا
وبدون وصل ضمیر ھم الخسرون باثبات ھمزۃ الوصل بحذف الالف
بعد الخاء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق قل امر وبادغام اللام فی لام
للذین وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بحذف
ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وھو بلامین لام الجر ولام البنیۃ واحدۃ
وبکسر الذال کفروا کما تقدم ان شرطیۃ ینتھوا بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ عند الجمھور وضم الھاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وقرأ ابن مسعود بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب کذا فی الکشاف ثم ھو بحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو یغفر بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للمفعول عند الجمھور وقریٔ
بفتح الیاء وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل والضمیر راجع الی اللہ

ع ۱۸

وعلى القرأتين مجزوم على الجزاء لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكوناوضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى سين سَلَفَ وهوماض معلوم وبفتح اللام وَاِنْ شرطية يَعُوْدُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء مَضَتْ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة سُنَّتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب الله عزوجل من ذكر السنة فهو بالهاء الاخمسة مواضع فى الانفال فقد مضت سُنَّتُ الاولين ثم عد باقى المواضع وسنعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى وكذا قال الشاطبى وغيره الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول آية بالاتفاق وَقَاتِلُوْهُمْ بكسر التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى وبدون الالف بعد واو الجمع لحوق الضمير واختلف فى ميمه سكوناوضما حَتّٰى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الاكثر الراجح لَاتَكُوْنَ بالتاء الفوقانية على التانيث وبنصب النون بتقدير اَنْ بعد حتى فِتْنَةٌ بكسر الفاء وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة وَيَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب عطفا على لاتكون الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهٗ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون للوصل اَنْتَهَوْا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل عند الجمهور وروى رويس عن يعقوب بالتاء الفوقانية
على الخطاب بَصِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية تَوَلَّوْا بالفتحات
وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه بدون الفاء فى الابتداء مَوْلٰىكُمْ
رسم الالف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما نِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح
الْمَوْلٰى باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم وَنِعْمَ كالسابق
النَّصِيْرُ ہ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق -
وَاعْلَمُوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء **اَنَّمَا** بفتح الهمزة وتشديد
النون واختلف فى رسمه قال الدانى فاما قوله فى الانفال اَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ
ففى مصاحف اهل العراق موصول وفى مصاحفنا القديمة مقطوع
قال والاول اثبت وهو الاكثر وكذلك رسمها الغازى بن قيس فى
كتابه موصولا انتهى وكذا قال الشاطبى وقال الجزرى فى النشر اختلف
فى موضع واحد وهو اَنَّمَا غَنِمْتُمْ فى الانفال فكتب فى بعضها اى بعض
المصاحف مفصولا ايضا غَنِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر النون واختلف

فی میم الضمیر ضما وسکونا و ادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ شَیْءٍ بسکون الیاء بالاتفاق و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا و وضع مجودۃ موقعھا فَاَنَّ بوصل الفاء و بفتح الھمزۃ و تشدید النون عند الجمھور و روی الجعفی عن ابی عمرو کسر الھمزۃ لِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و قرأ النخعی فَلِلّٰهِ بحذف اَنَّ و وصل الفاء باللّٰہ ولا یحتملہ الرسم خُمُسَهٗ بضم الخاء والمیم عند الجمھور و قریٔ بسکون المیم منصوب علی اسم اَنَّ و لِلّٰهِ خبرہ مقدم علی الاسم و علی قراءۃ النخعی مرفوع علی الابتداء کذا فی الکشاف وَ لِلرَّسُوْلِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وَلِذِی بوصل لام الجر و باثبات الیاء علامۃ الجر خطا مع سقوطھا لفظا الْقُرْبٰی باثبات ھمزۃ الوصل و بضم القاف و سکون الراء و برسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاتفاق للامالۃ وَالْیَتٰمٰی باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ و برسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاتفاق للامالۃ وَالْمَسٰکِیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ و بکسر النون مع انہ غیر مجری لدخول لام التعریف وَابْنِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض مضاف السَّبِیْلِ باثبات ھمزۃ الوصل اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما اٰمَنْتُمْ بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلہ بالباء الجارۃ وَمَآ اَنْزَلْنَا بفتح الھمزۃ والزای و سکون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات

الضمیر

الف ضمیر التعظیم للتطرف عَلٰى بالیاء عَبْدِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف وھو بالتوحید عند الجمھور وقرئ بضم العین والیاء الموحدة علی الجمع کذا فی الکشاف والرسم صالح یَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ باثبات ھمزة الوصل وبضم الفاء وسکون الراء وباثبات الالف بعد القاف علی ماضبطه الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری یَوْمَ کما تقدم الْتَقَى باثبات ھمزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعھا خامسة وباثباتھا خطا مع سقوطھا لفظا الْجَمْعٰنِ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف علامة رفع المثنی بعد العین لوقوعھا حشوا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ وَاللّٰهُ باثبات ھمزة الوصل مرفوع عَلٰى بالیاء كُلِّ بتشدید اللام مضاف شَيْءٍ کما تقدم قَدِيْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق إِذْ بسکون الذال اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَةِ باثبات ھمزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بضم العین المھملة فی الموضعین وقرأھما ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بکسر العین قال الکسائی وابو عبیدة ھما لغتان مثل جِذوة وجُذوة والعدوة جانب الوادی وقرئ بفتح العین ایضا کذا فی الکشاف ثم ھو برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط وقرئ بِالْعُدْيَةِ بقلب الواو یاء کذا فی الکشاف والرسم لایحتمله الدُّنْيَا باثبات ھمزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعد الیاء فی الاخر بالاتفاق وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَةِ کما تقدم الْقُصْوٰى باثبات ھمزة الوصل وبضم القاف وسکون الصاد المھملة وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَالرَّكْبُ باثبات ھمزة الوصل وبفتح الراء وسکون الکاف مرفوع اَسْفَلَ بفتح الھمزة افعل التفضیل منصوب

غیر مجری مِنكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما وَلَوْ تَوَاعَدتُّمْ بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بین الواو والعین علی الاكثر كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبادغام الدال فی التاء وبدون السكون علی الدال وبالتشدید علی التاء كما ضبطه السیوطی واختلف فی المیم سكونا وضما لَاخْتَلَفْتُمْ بوصل لام التاكید مفتوحة بهمزة الوصل وبدون الف اخری قبل الخاء ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فی المیم سكونا وضما فِی الْمِيْعٰدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین بالاتفاق للاختصار قال الدانی وكذا حذفت الالف بعد العین فی الانفال فی قوله تعالی الْمِيْعٰدِ فی هذا الموضع خاصة وسائر المواضع بالالف وكذا قال الشاطبی والسخاوی وذكره السیوطی فیما كان حذفه غیر داخل تحت قاعدة ورسمه الجزری ایضا فی مصحفه بغیر الالف وقال صاحب الخلاصة وعزاه لشارح الرائیة رایت فی مصاحف العراقیة العتیقة باثبات الالف ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون بالاتفاق لِيَقْضِيَ بوصل لام كی مكسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وكسر الضاد المعجمة علی التذكیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر اَنْ وباثبات الیاء وفاقا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة عند المدنی الاول والاخیر والمكی والشامی والبصریین لِيَهْلِكَ بوصل لام كی مكسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبكسر اللام عند الجمهور علی التذكیر والبناء للفاعل وبنصب الكاف بتقدیر اَنْ

وقرئ بفتح اللام الثانية كذا فى الكشاف اقول كلاهما لغتان كذا فى القاموس مَنْ
موصولة هَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام بالاتفاق وان جاء كسر اللام لغة
مثل علم لكن لم يقرا به احد عَنْۢ بَيِّنَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء
التحتانيه مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَيَحْيٰى بيائين
التحتانية مفتوحة وفتح الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل رسم
بياءين بعد الحاء المهملة على مراد الامالة ولم يستكره اجتماع صورتين
متفقتين كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى وفيه ان الصورتين
لم يتفقا وقد مر تحقيقه فى الباب الاول مَنْ موصولة حَيَّ
قال الدانى وجدت فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق مَنْ حَيَّ
عَنْۢ بَيِّنَةٍ فى الانفال بياء واحدة قال وكذلك حكى الغازى بن قيس
انها فى الخط بياء واحدة قال وذلك عندى على قرأة من ادغم انتهى
اقول وهو مشكل لانه نقله عن مصاحف اهل المدينة وهم لم يقرؤا
بالادغام اللهم الا ان يقال انه رسم على احدى القرأتين والله الموفق
قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وخلف والبزى وابو بكر بيائين
ظاهرتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة خفيفة وما للمشاكلة
بينه وبين مضارعه يحيى فقد امتنع فيه الادغام لانما اجتمع
فيه ما يقضى الابدال كما فى يخشى وما يقضى الادغام وهو التضعيف
اختار والابدال لانه الاخف ثم اجري ماضيه على الاظهار لطلب
المشاكلة وقرأ الباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للخفة
واختلفت الروايات عن قنبل روى ابن شنبوذ الاولى وابن مجاهد
الثانية عَنْۢ بَيِّنَةٍ كما تقدم وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

بالاتفاق اَللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب لَسَمِيْعٌ بوصل لام التاكيد مفتوحۃ مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع ايۃ بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يُرِيْكَهُمُ بالياء التحتانيۃ مضمومۃ وكسر الراء وسكون الياء الثانيۃ على التذكير والمبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل ضميرى المفعولين الكاف وهُمْ بالاتفاق اَللّٰہُ كما تقدم الا انہ مرفوع فِيْ مَنَامِكَ باثبات الالف بعد النون وفاقا وبوصل الضمير قَلِيْلًا منصوب وبا الالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ اَرٰىكَهُمْ بفتح الهمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالۃ وبوصل ضميرى المفعولين واختلف فى الميم سكونا وضما كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَفَشِلْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحۃ وبكسر الشين المعجمۃ ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَتَنَازَعْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَمْرِ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ بعد اللام الفا للابتداء وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اَللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب سَلَّمَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل اِنَّهٗ بكسر الهمزۃ وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليہ الدانى وغيرہ مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزۃ الوصل اٰيۃ بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال يُرِيْكُمُوْهُمْ كما تقدم الا انہ باعادۃ الواو المحذوفۃ

بعد المیم لاتصال ضمیر المفعول الثانی وبدون الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا واختلف فی میم هُمْ سکونا وضما اِذْ بسکون الذال وانما کسرت
للوصل اَلْتَقَیْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْٓ اَعْیُنِکُمْ بفتح الهمزة وسکون العین
وضم الیاء جمع العین وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَلِیْلًا
کما تقدم وَیُقَلِّلُکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح القاف
وبلامین لامتناع الادغام لان الاولی مدغمة وبکسرها علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرفع الثانیة ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فِیْٓ اَعْیُنِهِمْ کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین والاولی
بضمیر المخاطبین لِیَقْضِیَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الضاد المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
بتقدیر اَنْ وباثبات الیاء خطا ولفظا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَانَ باثبات
الالف بعد الکاف مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاِلَی بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة
قرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو وعاصم بضمها وفتح الجیم علی التانیث
والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها بکسر الجیم علی البناء للفاعل مرفوع
بالاتفاق اَلْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع بالاتفاق یٰٓاَیُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید
الیاء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق اَلَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة

ع

قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الأفعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف اولا واخر لَقِيتُمْ ماض معلوم وبکسر القاف
وسکون الیاء التحتانیة واختلف فی المیم سکونا وضما فِئَةً برسم الهمزة
المفتوحة المتوسطة یاء لانکسار الفاء قبلها وبدون زیادة الالف بعد
الفاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
فَاثْبُتُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والتاء
الفوقانیة امر وبزیادة الألف بعد واو الجمع وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل
وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب
كَثِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَعَلَّكُمْ بتشدید
اللام الثانیة مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر اللام علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَأَطِيعُوا بفتح الهمزة وکسر الطاء
امر من باب الأفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم وَرَسُولَهُ
منصوب وبوصل الضمیر وَلَا تَنَازَعُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة ویحذف
تاء اخری وبفتح الزای نهی علی الخطاب من باب التفاعل وباثبات الالف
بعد النون علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وقرأ الجمهور بتخفیف التاء
مطلقا الا البزی فانه شددها فی الوصل مع المد لملها للساکنین ثم هو
بحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَتَفْشَلُوا بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الشین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدیر أن او للجزم علی اختلاف وبزیادة الالف بعد
واو الجمع وَتَذْهَبَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء علی التانیث

والسلام

والبناء للفاعل منصوب عطفا على تَفْشَلُوْا عند من قال بنصبه ومجزوم عند من قال بجزمه وقرئ بالياء التحتانية على التذكير رِيْحُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير ومعناه دولتكم واختلف فى الميم سكونا وضما وَاصْبِرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَعَ بالتحريك مضاف الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل والباقى كما تقدم خَرَجُوْا ماض معلوم وبفتح الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ بكسر الدال وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَطَرًا بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة اى طغيانا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَرِئَآءَ بكسر الراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة على الياء بغير لونها للقرأتين منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَيَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبفتح الميم على الغيب من العمل

مُحِيْطٌ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذْ باظهار الذال الساكنة عند اهل الحجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف عن حمزة وأما عند غيرهم فبادغام الذال فى زاى زَيَّنَ لقرب المخرج وهو بتشديد الياء التحتانية مفتوحة على الماضى المعلوم من باب التفعيل لَهُمُ بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع اَعْمَالَهُمْ باثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَا غَالِبَ باثبات الالف بعد الغين المعجمة اسم فاعل مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَكُمُ بوصل لام الجر الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِنَ وهى جارة النَّاسِ كما تقدم وَاِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَارٌ باثبات الالف بعد الجيم وبتخفيف الراء مرفوع لَكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط تَرَآءَتِ ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعولة موقعها وبتطويل تاء التانيث وكسرت للوصل الْفِئَتٰنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانكسار السابق فانها تبدل ياء عند التخفيف وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد التاء

الفوقانية وبكسر النون وباظهارها عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون
نَكَصَ وهو ماض معلوم وبفتح الكاف اخره صاد مهملة اى رجع
عَلٰى عَقِبَيْهِ بفتح العين المهملة وكسر القاف وبحذف نون التثنية
للاضافة وبوصل الضمير وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنِّيْ كما تقدم
بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موضعها مرفوعة مِّنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْٓ كما تقدم الا ان يعقوب
وابن عامر والكوفيين قرؤا بسكون ياء الاضافة وفتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو اَرٰى بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم الواحد
والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر بياء على الاصل وارادة الامالة
مَا لَا تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل اِنِّيْٓ مثل السابق رسما وقراءة اَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم
الواحد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع اللّٰهَ وَاللّٰهُ
كلاهما باثبات همزة الوصل الاول منصوب والثانى مرفوع شَدِيْدُ
مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اٰية بالاتفاق
اِذْ بسكون الذال يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وبلفظ المفرد
الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم
الفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما مَّرَضٌ بالتحريك مرفوع غَرَّ بالغين المعجمة وبتشديد

ع

الراء ماض معلوم هٰٓـؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وبرسم الهمزة المضمومة واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة دِيْنُهُمْ بكسر الدال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية يَتَوَكَّلْ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم على الشرط عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقى كما تقدم اِذْ بسكون الذال يَتَوَفَّى قرأه ابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير وعلى القرأتين بالفتحات وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها سادسة وباثباتها لفظا ومع سقوطها لفظا للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَضْرِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وُجُوْهَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَدْبَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَذُوْقُوْا

بضم الذال

بضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساکنة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع
عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس منصوب مضاف اَلْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل آیة
بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشدید الدال
ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَيْدِيْكُمْ
جمع الید وباثبات الیاء بعد الدال وفاقا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَ اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المعجمة المشالة واللام
المشددة علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه
الدانی لِلْعَبِيْدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرآیة بالاتفاق كَدَأْبِ
بوصل کاف التشبیه وبفتح الدال المهملة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین ومعناه کعادة مضاف
اٰلِ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ
بفتح النون فی الخفض لانه غیر مجری وَالَّذِيْنَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ
بفتح القاف وسکون الباء الموحدة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما كَفَرُوْا کما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة
بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الارجح
وقیل بیائین وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح الخاء اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء

الجارة فی الابتداء والضمیر فی الانتهاء واختلف فی میمہ سکونا وضما
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰہ کما تقدم الا انہ منصوب قَوِیٌّ
بتشدید الیاء مرفوع شَدِیْدُ الْعِقَابِ کما تقدم ما آیۃ بالاتفاق
ذٰلِکَ کما مر بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون
اللّٰہَ کما تقدم لَمْ یَکُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبحذف
النون لام الکلمۃ بعد الکاف تشبیها لها بحروف العلة وبضم الکاف
اصلہ یَکُوْنُ فحذفت الحرکة للجزم ثم الواو لالتقاء الساکنین ثم النون
تخفیفا وتقدم تحقیقہ مستوفی فی الباب الاول مُغَیِّرًا بتشدید الیاء
التحتانیة مکسورة اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نِعْمَةً بکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوبۃ اَنْعَمَهَا بفتح الهمزة
والعین المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر عَلٰی بالیاء
قَوْمٍ حَتّٰی بتشدید التاء الفوقانیة رسم بالیاء علی الراجح الاکثر یُغَیِّرُوْا
بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الغین المعجمة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة
فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاَنَّ اللّٰہَ
کلاهما کما تقدم سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق کَدَاْبِ اٰلِ فِرْعَوْنَ
وَالَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ الکل کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض
معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِ کما تقدم رَبِّهِمْ
بتشدید الباء مخفوضة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

فَاَهْلَكْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ کما تقدم وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء وسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف ءَالَ فِرْعَوْنَ کما تقدم ما الان ءَالَ منصوب وَكُلٌّ بتشدید اللام مرفوع كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة جمع اسم فاعل آیة باالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون شَرَّ بفتح الشین المعجمة وتشدید الراء منصوب مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو فاقا وبتشدید الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا کما تقدم فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما تقدم عٰهَدْتَّ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العین علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وبتطویل تاء المخاطب وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة يَنْقُضُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم القاف بعدها ضاد معجمة علی الغیب والبناء للفاعل عَهْدَهُمْ بفتح العین وسکون الهاء

منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ كُلِّ کما تقدم الا انہ مخفوض
مضاف مَرَّةٍ بتشدید الواء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید
التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال
ایۃ بالاتفاق فَاِمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
ویوصل الفاء بالهمزة اصلہ اِنْ الشرطیۃ ومَا الزائدۃ تَثْقَفَنَّهُمْ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدها ثاء مثلثۃ وبنون التاکید الثقیلۃ
وفتح الفاء قبلها ووصل الضمیر ای تصاد فَهُم واختلف فی المیم سکونا
وضما فِی الْحَرْبِ باثبات یاء فِیْ خطا وباثبات همزة الوصل فَشَرِّدْ بوصل
الفاء وبتشدید الواء مکسورۃ وسکون الدال المهملۃ عند الجمهور
امر من باب التفعیل ای فرِّق وقرأ ابن مسعود بالذال المعجمۃ کذا فی الکشاف
والرسم صالح والمعنی واحد بِهِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وهی موصولۃ عند الجمهور وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وقرأ ابو حیوۃ بکسر المیم علی انها جارۃ
وخفض خَلْفَهُمْ وهو بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام وبنصب الفاء عند الجمهور
واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَذَّكَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
وتشدید الذال بالاتفاق وبتشدید الکاف علی الغیب والبناء للفاعل
من باب التفعل اصلہ یتذکرون ادغمت التاء فی الذال آیۃ بالاتفاق
وَاِمَّا کما تقدم الا انہ بالواو موضع الفاء تَخَافَنَّ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا

وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها من جارة قَوْمٍ خِيَانَةً بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فَانْبِذْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة امر اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء سَوَآءٍ باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها مخفوضة منونة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَايُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْخَآئِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذفها كما اشار اليه الجزرى فى مصحف برسم الالف بالصفرة ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجمودة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَايَحْسَبَنَّ قرأ ابوجعفر وابن عامر وحمزة وحفص وادريس عن خلف بخلاف بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل و قرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وايضا قرأ ابوجعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وهما لغتان ثم هو بنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الاعمش لاتحسب الَّذِيْنَ بكسر الباء على لفظ نهي المخاطب او بفتحها على حذف النون الخفيفة كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما سَبَقُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّهُمْ

قرأ ابن عامر بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها والنون مشددة بالاتفاق
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُعْجِزُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الجيم مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وقرئ بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل
وقرأ الجمهور بفتح النون فى الاخر وقرأ ابن محيصن بكسرها على انها نون
وقاية وحذف ياء الاضافة كذا فى الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق
وَاَعِدُّوْا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الدال المهملة مضمومة
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما مَا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُوَّةٍ بتشديد الواو
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَمِنْ جارة رِبَاطِ بكسر الراء وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر على قرأة الجمهور وحذفها الجزرى
اختصارا وقرأ الحسن رُبُطِ بضم الراء والباء وبضم الراء وسكون الباء من
غير الف على انه جمع رباط كذا فى الكشاف ويحتمله رسم الجزرى ثم هو مخفوض
مضاف الْخَيْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية تُرْهِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء مخففة عند
الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الارويسا فانه
روى عن يعقوب بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة من باب التفعيل
والرسم صالح بِهٖ بوصل الباء الجارة عَدُوَّ بتشديد الواو منصوب
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَدُوَّكُمْ كما تقدم الا انه مضاف

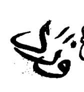
الى الضمير

الی الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَءَاخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء وکسر الراء جمع اخر مِنْ جارة دُوْنِهِمْ مخفوض مضاف وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة شَيْءٍ بالیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء لسکونها ووضع مجعودة موقعها فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض يُوَفَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو علی التذکیر والبناء للمفعول من باب التفعیل وبحذف الالف المرسومة یاء فی الاخر للجزم علی الجزاء اِلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا تُظْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وبفتح اللام علی الخطاب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة جَنَحُوْا ماض معلوم وبفتح النون قبلها جیم وبعدها حاء مهملة ای مالوا وزیادة الالف بعد واو الجمع لِلسَّلْمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر قرأه الجمهور بفتح السین غیر ابی بکر فانه رواه بکسرها واللام ساکنة بالاتفاق والوجهان لغتان الفتح لاهل الحجاز والکسر لبنی تمیم فَاجْنَحْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء

وبفتح النون عند الجمهور وقرأه الاشهب العقيلي بضم النون كذا في الكشاف والرسم صالح لَهَا بوصل لام الجر وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشديد الكاف امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قرأه الجمهور باظهار الهاء الا ابا عمرو فانه ادغم الهاء في هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يُّرِيْدُوْٓا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل يَّخْدَعُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمير فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون حَسْبَكَ بفتح الحاء وسكون السين منصوب وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في هاء هُوَ الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَيَّدَكَ بتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسكون الصاد المهملة وَبِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاَلَّفَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل بَيْنَ منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَوْ اَنْفَقْتَ

فتح الهمزة

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب
مَا فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين مَّا اَلَّفْتَ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعيل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ كلاهما كما تقدما وَ لٰكِنَّ
بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب اَلَّفَ كما تقدم بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مرفوعة
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء عند غير اهل المدينة واهل المدينة يهمزونه ويسكنون الياء
قبل الهمزة والرسم واحد لانه لا صورة للهمزة لسكون ما قبلها
حَسْبُكَ اللّٰهُ برفع الباء والباقى كما تقدم وَمَنِ موصولة كسرت النون
للوصل اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير مِنَ جارة
فتحت النون للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الباء فى الابتداء



اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا النَّبِيُّ الكل كما تقدم حَرِّضِ بفتح الحاء المهملة
وتشديد الراء مكسورة امر من باب التفعيل اخره ضاد معجمة عند
الجمهور وقرئ بالصاد المهملة كذا فى الكشاف والرسم واحد وكسرت الضاد
للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا ان ياءه علامة النصب عَلَى بالياء
الْقِتَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وباثبات الالف بعد التاء

بالاتفاق اِنْ شرطية يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير بالاتفاق وبجزم النون على الشرط مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عِشْرُوْنَ صٰبِرُوْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم الفاعل يَغْلِبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعد هاغين معجمة وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِائَتَيْنِ بزيادة الالف بعد الميم وفاقا حملا على مائة وانما زيدت الالف فى مائة فرقا بينه وبين مِنْهُ وحمل المثنى على المفرد طردا للباب وان انتفى الالتباس وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم وبوضع مجعودة على الياء وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون على التثنية وَاِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الكل كما تقدمت مِّائَةٌ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبزيادة الالف بعد الميم فرقا بينه وبين مِنْهُ كما تقدم نص عليه الجزرى فى النشر وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوْا كما تقدم اَلْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون للوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع لَّا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اَلْئٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام وقد كانت صورة الهمزة محذوفة من ءان قبل دخول اللام وقد تقدم

تحقیقہ فی المقالۃ الاولی منصوب خَفَّفَ بتشدید الفاء الاولی ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَلِمَ بکسر اللام مخففۃ ماض معلوم عند الجمھور قال بعض علماء الھجاء انہ قرئ بالبناء للمفعول والبناء للفاعل قال والاول افصح لعموم اقول لم یتعرض لہ احد لکن الرسم صالح واللّٰہ اعلم بالصواب اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون وفاقا فِیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ضَعْفًا قرأہ عاصم وحمزۃ وخلف بفتح الضاد المعجمۃ وقرأ الباقون بالضم واتفقوا علی سکون العین وھما لغتان مشھورتان الضم لاھل الحجاز والفتح لبنی تمیم رواھما النحویون وقیل بالضم اسم وبالفتح مصدر وروی الضم ابن عمر وابن مسعود وعائشۃ رضی اللّٰہ عنھم عن النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم وقرأ شیبۃ وطلحۃ والاعمش وابو عبد الرحمن والحسن وابو رجاء وابن وثاب بالفتح ثم ھو منصوب منون والالف فیہ عوض التنوین عند الجمھور وقرأ ابو جعفر بضم الضاد وفتح العین وبالمد علی زنۃ شھداء وکرماء علی انہ جمع ضعیف کشھید وشھداء وکریم وکرماء والرسم صالح لہ لان الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف تحذف صورتھا فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء یَّكُنْ قرأہ عاصم وحمزۃ والکسائی بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر والباقون بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث والباقی کما تقدم مِّنْكُمْ مِّائَةٌ کلاھما کما تقدم صَابِرَةٌ باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ یَّغْلِبُوْا مِائَتَیْنِ وَاِنْ یَّكُنْ مِّنْكُمْ الکل کما تقدم الا ان یکن بالیاء التحتانیۃ بالاتفاق اَلْفٌ مرفوع یَّغْلِبُوْٓا کما مر اَلْفَیْنِ تثنیۃ

الف بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبکسر الهمزة وسکون النون مضاف اَللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وکذا وَاللّٰهُ الا ان الاول مخفوض والثانی مرفوع مَعَ مضاف
الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق
مَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر مکسورة وبتشدید
الیاء عند الکل سوی اهل المدینة فانهم همزوها واسکنوا الیاء والرسم
صالح وقرئ لِلنَّبِيِّ معرفا باللام کذا فی الکشاف ولا یحتمله الرسم العام الا انه
یستقیم علی ما ذکره الدانی عن ابی حاتم انه قال فی مصحف اهل حمص الذی
بعث به عثمان رضی الله عنه الی الشام فی الانفال ما کان لِلنَّبِيِّ بلامین
وروی عن الکسائی عن ابی حیوة الشامی ان فی المصحف الذی بعث به عثمان
الی الشام مَا کَانَ لِلنَّبِيِّ بلامین اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ قرأه نافع
وابن کثیر وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیة علی التذکیر وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانیة علی التانیث وعلی الوجهین منصوب لَهٗ موصول اَسْرٰى
قرأه ابو جعفر اُسٰرٰى بضم الهمزة والف بعد السین وقرأ الباقون بفتح
الهمزة واسکان السین من غیر الف بعدها والرسم صالح له بان یقال
حذفت الالف رعایة للقرأتین فصار علی وزان یتٰمیٰ ثم الالف المقصورة
فی الاخر موسومة بالیاء وفاقا علی مراد الامالة حَتّٰى بتشدید التاء بعدها
یاء علی الراجح الاکثر يُثْخِنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبسکون الثاء المثلثة
وکسر الخاء المعجمة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال عند
الجمهور وقرئ بفتح المثلثة وتشدید الخاء من باب التفعیل کذا فی الکشاف
والمعنی حتی یغلب منصوب بتقدیر ان فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
تُرِيْدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء علی الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا فی الکشاف وعلی
الوجهین من باب الافعال عَرَضَ بالتحريك منصوب مضاف الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم
يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال الْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرئ بالجر على تقدير المضاف
ای عرض الاخرة كذا فی الكشاف وَاللّٰهُ كما تقدم عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان
اية بالاتفاق لَوْلَا كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع
مِنَ جارة فحت النون للوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض سَبَقَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة لَمَسَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف فی ميمه
سكونا وضما فِيْمَآ موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی
والجزری والسيوطی ولم يشيروا احد الی الاختلاف اصلا الا ان صاحب
الخلاصة قال انه فی الهجاء مقطوع وقال والاول اولى واكثر واصح ثم هو
باثبات الالف لان ما موصولة اَخَذْتُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء
واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
كما نقله الدانی عن الغازی بن قيس مرفوع وكذا عَظِيْمٌ اية بالاتفاق فَكُلُوْا
بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول
بالاتفاق اصله مِن الجارة ومَا الموصولة وباثبات الالف لان مَا موصولة
غَنِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر النون واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما

حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین طَيِّبًا بتشدید الیاء التحتانیۃ
مکسورۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاتَّقُوا باثبات ھمزۃ
الوصل وبتشدید التاء امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
اللّٰہَ کما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ
الکل کما تقدم اول الورد قُلْ امر وباد غام اللام فی لام لِّمَنْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومَنْ موصولۃ وبوصل لام الجر
مکسورۃ فِيْٓ اَيْدِيْكُمْ بفتح الھمزۃ جمع الید وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وھی جارۃ فتحت النون للوصل الْاَسْرٰٓى باثبات ھمزۃ الوصل
قرأہ الجمہور بفتح الھمزۃ وسکون السین بلا الف بعدھا وقرأ ابو جعفر
وابو عمرو الاُسٰرٰی بضم الھمزۃ وفتح السین بعدھا الف ورسم بدون
الالف بالاتفاق رعایۃ للقرأتین وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء
بالاتفاق علی مراد الامالۃ اِنْ شرطیۃ يَّعْلَمِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط وکسرت المیم
للوصل اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع فِيْ قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما خَيْرًا بسکون الیاء التحتانیۃ منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین يُّؤْتِكُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم
الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا لانضمام ماقبلھا وبوضع مجودۃ علیھا
بغیر لونھا للقرأتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنۃ بعدھا للجزم

علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما وقرأ الاعمش یُثِبْکُمْ بالثاء المثلثة بعد الیاء التحتانیة
من باب الافعال من اثاب یثیب کذا فی الکشاف ولایحتمله الرسم
خَیْرًا کما تقدم مِمَّا کما تقدم موصول وباثبات الالف وفاقا اُخِذَ
بضم الهمزة وکسر الخاء ماض مبنی للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشیبة
بفتح الهمزة والخاء علی البناء للفاعل کذا فی الکشاف والرسم واحد مِنْکُمْ
جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما وَیَغْفِرْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی یُؤْتِکُمْ
لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُوْرٌ رَحِیْمٌ کما تقدم آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة یُرِیْدُوْا
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الواء علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع
خِیَانَتَکَ بکسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة علی
الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر فَقَدْ بوصل الفاء
خَانُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسکون الباء مبنی علی الضم کما فَاَمْکَنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والکاف
ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف
فی میم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ
مرفوعان آیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ۶۴ اٰمَنُوْا

بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا باثبات الالف بعد الهاء وَجَاهَدُوْا
باثبات الالف بعد الجيم وحذفها الجزری فیهما کلاهما ماضیان معلومان
من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فیهما بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزری وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ
بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی
میمه سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالَّذِيْنَ
کما تقدم ۶ اَوَوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الواو الاولی
ماض معلوم من باب الافعال رسم بواوین الاولی لام الكلمة والثانية
واو الجمع ولم يستكره اجتماعهما لان الثانية ليست حرف مد
کما حققناه فی المقالة الاولی وبزيادة الالف بعد واو الجمع کما نص عليه
الدانی وقال صاحب الخلاصة فی الهجاء مرسوم بغير الالف وهو خلاف
الجمهور فانهم حصروا عدم رسم الالف فی الفاظ معينة ولم يذكروا
هذا فيها والله اعلم بالصواب ثم هو بادغام الواو الاخيرة فی واو وَّنَصَرُوْا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنَصَرُوْا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد
الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما اَوْلِيَآءُ باثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف

بَعْضٍ مخفوض مضاف الیہ منون وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاھما کما تقدما
وَلَمْ یُهَاجِرُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل
من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وَّلَایَتِهِمْ قرأہ الجمہور بفتح الواو وقرأہ حمزۃ
بکسرھا والوجھان لغتان عند الفراء کالوکالۃ والوکالۃ الا انھا بالفتح اکثر
فی النصرۃ والنسب وبالکسر فی الامارۃ وقال الزجاج الکسر فیما کان من
جنس الصناعۃ کالخیاطۃ وقال ابو عمرو بالفتح فی الدین والنسب وبالکسر
فی العمل کذا قال صاحب الاحتجاج ثم ھو باثبات الالف بعد اللام
علی الاکثر وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وھی جارۃ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ
الھمزۃ المتطرفۃ بعد ھا ووضع مجودۃ موقعھا حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح
یُهَاجِرُوْا کما تقدم الا انہ منصوب بتقدیر ان وَاِنِ شرطیۃ کسرت
النون للوصل اسْتَنْصَرُوْكُمْ باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الدِّیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الدال
المھملۃ وسکون الیاء فَعَلَیْكُمُ بوصل الفاء فی الابتداء وبوصل الضمیر
فی الانتھاء النَّصْرُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء عَلٰی
بالیاء قَوْمٍۭ بَیْنَكُمْ وَبَیْنَهُمْ کلاھما منصوبان وبوصل الضمیر الا ان
فی الاول ضمیر المخاطبین وفی الثانی ضمیر الغائبین واختلف فی میمیھما

سکونا وضما وفی میم الاخیر ادغاما ایضا فی میم مِیْثَاقٌ
وهو باثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی ما نص علیه الدانی ولکن الجزری
حذفها مرفوع وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
مَا مصدریة او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم
علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِیْرٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ
کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو
الجمع بَعْضُهُمْ اَوْلِیَاۗءُ بَعْضٍ الکل کما تقدم اِلَّا موصول بالاتفاق کما نص
علیه الجزری فی النشر اصله اِنْ الشرطیة ولا النافیة تَفْعَلُوْهُ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وفتح العین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمیر المفعول تَکُنْ بالتاء الفوقانیة علی التانیث وبجزم
النون علی الجزاء فِتْنَةٌ بکسر الفاء وسکون التاء الفوقانیة وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط مرفوعة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَفَسَادٌ
باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما ضبطه الدانی مرفوع وکذا کَبِیْرٌ
وهو بالباء الموحدة بعد الکاف عند الجمهور وقرئ بالثاء المثلثة موضع الباء
الموحدة کذا فی الکشاف والرسم صالح آیة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَهَاجَرُوْا
وَجَاهَدُوْا الکل کما تقدم فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ وَالَّذِیْنَ اٰوَوْا وَّنَصَرُوْٓا اُولٰۗىِٕكَ
الکل کما تقدم هُمُ مقطوع عن ما قبله الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراءتین حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض

نصف الحزب

التنوین

التنوين كُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مَّغْفِرَةٌ وبهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح
الميم وكسر الفاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَرِزْقٌ كَرِيْمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدم مِنْ جارة
بَعْدُ مبني على الضم وَهَاجَرُوْا وَجَاهَدُوْا كلاهما كما تقدم مَعَكُمْ
بالتحريك وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاُولٰٓئِكَ
بوصل الفاء والباقى كما تقدم مِنْكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَاُولُوْا بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الالف فى الآخر بعد الواو
علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الْاَرْحَامِ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما اَوْلٰى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة
فى الآخر ياء فى الاتفاق على مراد الامالة بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة فِيْ كِتٰبِ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم
عَلِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق **سورة التوبة** وتسمى سورة البراءة
والمقشقشة والمبعثرة والمشردة والمخزية والفاضحة والمثيرة الحافرة والمنكلة
والمدمدة وسورة العذاب كذا فى الكشاف
مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين وثلثون عند البصريين
والشامى والمكى والمدنيين واختلف فى حشو الايات ايضا كما ستقف عليه

ع۲

فی مواقعها ولم ترسم البسملة فی اولها بالاجماع واختلف فی توجیهه فروي
فی المستدرك عن ابن عباس رضی الله عنهما قال سالت علي بن ابی طالب
رضی الله عنه لِمَ لم تكتب فی برأة بسم الله الرحمن الرحیم قال لانها امان
وبراءة نزلت بالسیف ذكره السیوطی رحمه الله فی الاتقان وسال ابن عباس
عثمان رضی الله عنهم عن وجهه فقال ان رسول الله صلی الله علیه وسلم
كان اذا انزلت علیه السورة او الاية قال اجعلوها فی الموضع الذی فیه یذكر كذا
وكذا وتوفی رسول الله صلی الله علیه وسلم ولم یبین لنا این نضعها وكانت
قصتها شبیهة بقصتها ای قصة البراءة كانت شبیهة بقصة الانفال
فقرنت بینهما وكانتا تدعیان القرینتین وروي عن أُبَيّ بن كعب
رضی الله عنه انما توهموا ذلك لان فی الانفال ذكر العهود وفی برأة نبذ العهود
ذكر ذلك الزمخشری فی الكشاف وقیل لما اختلف الصحابة رضی الله عنهم
فی ان الانفال وبرأة سورة واحدة هی سابعة السبع الطوال او سورتان
تركت بینهما فرجة ولم تكتب البسملة وقال الزمخشری وهو قول
ظاهر فقد اختلف اصحاب النبی صلی الله علیه وسلم والتابعون
فقال بعضهم انها سورة واحدة اخرج ابو الشیخ عن ابی روق قال الانفال
وبراءة سورة واحدة ونقل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابی حاتم عن
سفیان وقال بعضهم انها سورتان آخرج ابو الشیخ عن ابی رجاء قال
سالت الحسن عن الانفال وبراءة آسورتان ام سورة قال سورتان واخرج
ابن اشتة عن ابن لهیعة قال یقولون ان برأة من یسألونك وانما لم
تكتب فی براءة بسم الله الرحمن الرحیم لانها من یسألونك وشبهتهم
اشتباه الطرفین وعدم البسملة وقال التستری الصحیح ان التسمیة

لم تكن فيها الان جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وعن مالك ان اولها
لما سقط سقط معه البسملة فقد ثبت انها كانت تعدل البقرة
لطولها ونقل صاحب الاقناع ان البسملة ثابتة لبراءة فى مصحف ابن مسعود
رضى الله عنه قال ولا يوخذ به قال السيوطى فى الاتقان بَرَاءَةٌ
بفتح الباء وتخفيف الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين
متفقتين ويوضع بجعودة موقعها واختلف فى تليين الهمزة لان الراء حرف
مكرر والهمزة لبعد مخرجها ثقيلة فلينت استخفافا وفى تخفيفها على
الاصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على انها خبر
مبتدأ محذوف اى هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا براءة
كذا فى الكشاف والرسم واحد مِنَ جارة فتحت النون للوصل عند
الجمهور وقرأ اهل نجران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا
فى الكشاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُولِهٖ مخفوض وبوصل الضمير
إلى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل السورة عَاهَدْتُّمْ ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ
وهى جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَسِيْحُوْا بوصل الفاء وبكسر
السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ باثبات همزة

الوصل أَرْبَعَةَ برسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة مضاف
أَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل
بفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّكُمْ بوصل الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما غَيْرُ مرفوع مُعْجِزِى
بكسر الجيم والزاى جمع اسم فاعل من باب الافعال أصله معجزين حذفت
نون الجمع للاضافة ورسم باثبات الياء علامة للجر خطا بالاتفاق مع
سقوطها قرأة فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَأَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ بفتح الهمزة كما تقدم الا انه منصوب مُخْزِى
بكسر الزاى مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة اسم فاعل من باب الافعال
رسم باثبات الياء فى الأخر خطا مع سقوطها لفظا فى الوصل كما نص عليه
الدانى الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
اية بالاتفاق وَأَذَانٌ بفتح الهمزة وقصرها وباثبات الالف بعد الذال
المعجمة على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع منون مِنَ جارة
فتحت النون وصلا اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ إِلَى الكل كما تقدم النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا يَوْمَ منصوب مضاف الْحَجِّ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء بالاتفاق والجيم مشددة الْاَكْبَرِ باثبات همزة
الوصل افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف أَنَّ اللّٰهَ كما تقدما
بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء على زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها عند
الجمهور وقرأ حمزة وهشام بابدال الهمزة ياء وادغام الياء فى الياء والرسم
صالح مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ كما تقدما اٰية عند البصريين وَرَسُوْلُهٗ

بوصل الضمير مرفوع عند الجمهور عطفا على الضمير المستكن فی بَرِیٓءٌ وقرئ
بالنصب عطفا على الله اسم ان اولان الواو بمعنی مع کذا فی الکشاف والرسم
واحد فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء تُبْتُمْ بضم التاء الفوقانیۃ ماض
معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُوَ بوصل الفا واختلف فی الهاء ضما
وسکونا خَیْرٌ مرفوع لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ
شرطیۃ تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام وسکون الیاء التحتانیۃ
ماض معلوم من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْلَمُوْٓا
اَنَّکُمْ غَیْرُ مُعْجِزِی اللّٰهِ کما تقدم الاٰنہ بوصل الفاء فی الابتداء وَبَشِّرِ
بتشدید الشین المعجمۃ امر من باب التفعیل کسرت الراء للوصل
الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال کما نص
علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِیْمٍ مخفوض آیۃ بالاتفاق اِلَّا
حرف استثناء الَّذِیْنَ عَاهَدْتُّمْ مِّنَ الْمُشْرِکِیْنَ الکل کما تقدم ثُمَّ
بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ لَمْ یَنْقُصُوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم القاف بعدها صاد مهملۃ عند الجمهور على الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
ضمیر المفعول وقرئ بالضاد المعجمۃ موضع المهملۃ کذا فی الکشاف واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما شَیْئًا بسکون الیاء وبحذف صورۃ الهمزۃ
المنطوقۃ بعدها ووضع مجودۃ موقعها منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَلَمْ یُظَاهِرُوْا بالیاء التحتانیۃ مضموم وکسر الهاء على الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد

الظاء المعجمة علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری ثم ھو بحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَحَدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین فَاَتِمُّوْا بوصل الفاء وبفتح الھمزة وکسر التاء الفوقانیة وکتشدید المیم مضمومة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما عَھْدَھُمْ بفتح العین وسکون الھاء منصوب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلٰی بالیاء مُدَّتِھِمْ بتشدید الدال وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزة وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزة الوصل منصوب یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُتَّقِیْنَ باثبات ھمزة الوصل وبتشدید التاء وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق فَاِذَا بالالف اولا واخرا ووصل الفاء انْسَلَخَ باثبات ھمزة الوصل ماض معلوم من باب الانفعال الْاَشْھُرُ باثبات ھمزة الوصل وبفتح الھمزة بعد اللام وسکون الشین وضم الھاء جمع الشھر مرفوع الْحُرُمُ باثبات ھمزة الوصل وبفتح الحاء والراء المھملتین جمع حرام مرفوع فَاقْتُلُوْا باثبات ھمزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْمُشْرِکِیْنَ کما تقدم حَیْثُ مبنی علی الضم وَجَدْتُّمُوْھُمْ ماض معلوم وبفتح الجیم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وباعادة الواو المحذوفة بعد المیم لحوق الضمیر ولذا ما زیدت الالف بعد الواو واختلف فی میم الضمیر سکونا

وضما وَخُذُوْهُمْ بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاحْصُرُوْهُمْ
امر وباثبات همزة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهملتين وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاقْعُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما كُلَّ بتشديد اللام
منصوب مضاف مَرْصَدٍ بفتح الميم والصاد المهملة بينهما راء ساكنة
اسم ظرف فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف
بعد التاء الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَقَامُوا بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية
واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَءَاتَوُا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف
واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة فَخَلُّوْا بوصل الفاء وفتح الخاء المعجمة وبتشديد
اللام مضمومة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
سَبِيْلَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما
اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم مَا غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية
اَحَدٌ بالتحريك مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُشْرِكِيْنَ

کما تقدم اَسْتَجَارَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا فَاَجِرْهُ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وكسر الجيم وسكون الراء امر من باب الافعال حَتّٰى بتشديد
التاء الفوقانية بعدها ياء على الراجح الاكثر يَسْمَعَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كَلٰمَ
باثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة اَبْلِغْهُ بفتح الهمزة وكسر اللام وسكون الغين المعجمة امر من
باب الافعال وبوصل الضمير مَاْمَنَهٗ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة عليها يغيرلونها للقرأتين
وبفتح الميم الثانية ايضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع
لَايَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم آية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح يَكُوْنُ بالياء التحتانية
على التذكير مرفوع لِلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عَهْدٌ بفتح العين
وسكون الهاء مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَعِنْدَ كما تقدم رَسُوْلِهٖ بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ
كما تقدم عٰهَدْتُّمْ كما تقدم عِنْدَ كما تقدم الْمَسْجِدِ باثبات همزة
الوصل وكسر الجيم الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الراء وفاقا فَمَا بوصل الفاء وباثبات الالف وفاقا خطا مع سقوطها لفظا للوصل اسْتَقَامُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فَاسْتَقِيْمُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق كَيْفَ كما مر وَاِنْ شرطية يَّظْهَرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَرْقُبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلًّا بكسر الهمزة وتشديد اللام منونا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين معناه حلفا وقيل انه عبرى بمعنى الاله وقيل جبريل وبهذا المعنى قرئ اِيْلًا بالياء التحتانية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَّلَا ذِمَّةً بكسر الذال المعجمة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة يُرْضُوْنَكُمْ

بالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَأْبَىٰ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَكْثَرُهُمْ مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما فَٰسِقُونَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِشْتَرَوْاْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰه باثبات همزة الوصل ثَمَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَلِيلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَصَدُّواْ بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَن سَبِيلِهِ بوصل الضمير إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَآءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَا كَانُواْ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض يَعْمَلُونَ

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَا يَرْقُبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل فِيْ مُؤْمِنٍ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية مخففة اسم فاعل من باب الافعال اِلًّا وَّلَا ذِمَّةً كلاهما كما تقدما وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها هُمُ منقطوعا عن اولئك الْمُعْتَدُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق فَاِنْ شرطية بوصل الفاء تَابُوْا وَاَقَامُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتَوُا الزَّكٰوةَ الكل كما تقدم اثناء الورد فَاِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة جمع اخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء وَنُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجمودة دالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية نَكَثُوْا ماض معلوم وبفتح الكاف بعدها ثاء مثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى العهد



باثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض مضاف عَهْدِهِمْ بفتح العين وسكون الهاء واختلف فى الميم سكونا وضما وَطَعَنُوْا ماض معلوم وبالطاء والعين المهملتين المفتوحتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ دِيْنِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَاتِلُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر التاء الفوقانية امر من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَئِمَّةَ بفتح الهمزة الاولى وكسر الثانية ورسمها ياء قال الدانى وتتبعت انا ما بقى من هذا الباب اى باب ما رسمت الهمزة ياء على مراد تليين الهمزة فى مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذ عدمت النظر فى ذلك فوجدت فيها اَئِمَّةَ الكفر واَئِمَّةً يهدون وشبهه من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم فى كتاب هجاء السنة انتهى وتابعه الشاطبى وقال السخاوى فى الوسيلة واجتمعت المصاحف على اثبات الياء فى ائمة حيث وقع واعترض الجزرى فى النشر عليه حيث قال واما ائمة فليست من هذا الباب اى باب ما رسمت الهمزة المكسورة المبتدأ بها ياء وان كان قد ذكرها الشاطبى وغيره فيه فان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء بل هى مثلها فى لئن وسط وكذلك فى بئس وان كانت يمينا فرسمها ياء على الاصل وهذا مما لا اشكال فيه والله اعلم انتهى اقول حاصل كلام الجزرى ان الهمزة المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهمزة متوسطة فدرج الشاطبى وغيره فى باب ائذا ولئن مما رسمت الهمزة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس

القياس ليس على الصواب واعلم ان ائمة على وزن افعلة بفتح الهمزة وسكون الفاء اصلها أئممة جمع امام مثل كساء واكسية نقلت كسرة الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لاجل الادغام لاجتماع المثلين فادغمت الميم في الميم التى بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهمزتين على ان الهمزة الاولى الف جمع والثانية اصلية وانما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة ان يجتمع فى كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق في لاجل سكون ما بعدها وهو مذهب الكوفية وابى اسحق من البصرية ومن قرأ بهمزة واحدة قال صارت ياء قال ابو على انما قلبت الهمزة ياء فى ائمة على حركتها ولم تنقلب على حركة ما قبلها كما فى آنية جمع اناء لان الفتحة التى فى الهمزة قبلها صادفت الهمزة التى هى فاء الفعل متحركة بالكسر قبل تخفيفها ولم تصادفها ساكنة فقلبت الفا بخلاف ائمة فان الهمزة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة فى قول بعضهم ثم اعلم ان الكلمة التى اجتمعت فى اولها همزتان وليست الاولى للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هي ائمة كلمة واحدة جاءت فى القرآن فى خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع فى الانبياء اَئِمَّةً يَّهْدُوْنَ بِاَمْرِنَا وموضعان فى القصص وَنَجْعَلَهُمْ اَئِمَّةً وَجَعَلْنٰهُمْ اَئِمَّةً يَّدْعُوْنَ اِلَى النَّارِ وموضع فى السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ اَئِمَّةً فحقق الهمزتين كلاهما فى المواضع الخمسة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف وروح بخلاف عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واختلف فى كيفية التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تجعل بين بين وذهب آخرون منهم الى انها تجعل ياء خالصة نص عليه ابو عبد الله بن شريح

فی کافیہ وابو المعز القلانسی فی ارشادہ وسائر الواسطیین قال الجزری
وبہ قرأت من طریقهم قال وقال ابو محمد ابن مؤمن فی کنزہ ان جماعة
من المحققین یجعلونها یاءً خالصة واشار الیہ محمد المکی والدانی فی جامع
البیان والحافظ ابو العلاء والشاطبی وغیرهم وانہ مذهب النحاة قال
الزمخشری فی الکشاف فی هذہ السورة عند ذکر ائمة فان قلت کیف
لفظ ائمة قلت همزة بعدها همزة بین بین ای بین مخرج الهمزة والیاء
قال وتحقیق الهمزتین قرأة مشهورة وان لم تکن بمقبولة عند البصریین
واما التصریح بالیاء فلیس بقرأة ولا یجوز ان تکون ومن صرح بها فهو
لاحن محرف وتبعہ البیضاوی قال الجزری فی النشر علی قول الزمخشری
قلت وهذا مبالغة منہ والصحیح ثبوت کل من الوجوہ الثلثة التحقیق
وبین بین والیاء المحضة انتهی اقول قال الزمخشری فی المفصل نقیض
هذا حیث ذکر الابدال والتحقیق وسکت عن التسهیل ولعل الجزری
لم یطلع علیہ ثم اختلفوا فی ادخال الالف بین الهمزتین منہ
فقرأ ابو جعفر بادخالها وقد ورد النص فیہ عن نافع وابی عمرو ووافقهم
ورش وکذا هشام بخلاف عنہ وذلک فی حالة التحقیق والتسهیل بین بین
لا فی حالة الابدال یاء کذا فی النشر والوسم علی جمیع الوجوہ واحد ثم برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَلْكُفْرِ باثبات همزة
الوصل اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَاۤ اَيْمَانَ مبني علی الفتح لانہ اسم لا التی لنفی الجنس
قرأ ها ابن عامر بکسر الهمزة علی المصدر علی زنة افعال بمعنی لا امان لهم او لا اسلام
لهم وهی قرأة الحسن البصری وروایت عن ابی عمرو ایضا والعجب من حنا

فتح الباری حيث قال هي قرأة شاذة وقد تعقب عليه بما قلنا وقرأ الباقون
بفتح الهمزة على انه جمع يمين بمعنى العهد ثم هو باثبات الالف بعد الميم
على خلاف كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما يَنتَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَلَا تُقَاتِلُونَ بهمزة
الاستفهام ولا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية
على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر وحذفها الجزری قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
نَّكَثُوٓاْ أَيْمَانَهُمْ كلاهما كما تقدما وَهَمُّوا ماض معلوم وبتشديد الميم
مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِإِخْرَاجِ بوصل الباء الجارة وبكسرة
الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الدانی
وهو الاكثر وحذفها الجزری مضاف الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل وَهُم
اختلف فی الميم سكونا وضما بَدَءُوكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبحذف
صورة الهمزة المضمومة بعدها كراهة اجتماع واوين وبوضع مجموعة موقعها
ولا يخفى ان هذا على اختيار حذف واو البنية ويجوز ان تحذف واو الجمع
فتوضع واو حمراء موقعها فلا تجعل المجعودة بعد الدال وبالوجه الاول مرسوم
فی مصحف الجزری ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف
مَرَّةٍ بتشديد الراء وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوض أَتَخْشَوْنَهُمْ بهمزة
الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما خاء معجمة ساكنة على الخطاب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَاتَلَهُمُ اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أَحَقُّ بتشديد القاف مرفوع
غير مجرى أَنْ ناصبة المفصل تَخْشَوْهُ كما تقدم الا انه بدون همزة
الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق الضمير إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو برسم الهمزة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرائتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق قَاتِلُوْهُمْ كما تقدم الا انه بدون الالف بعد واو الجمع للحوق
ضمير المفعول يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر
الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم
الباء الموحدة على جواب الامر وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِأَيْدِيْكُمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَيُخْزِهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الزاى مخففة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم
عطفا على يُعَذِّبْهُمُ واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وقرأ الجمهور
بكسر الهاء غير رويس فانه ضمها وَيَنْصُرْكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الراء عطفا على يُعَذِّبْهُمُ واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِمْ

بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَ يَشْفِ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الیاء
الساکنۃ فی الاخر للجزم عطفا علی یعذبھم صُدُوْرَ منصوب مضاف قَوْمٍ
مُّؤْمِنِيْنَ کما تقدم آیۃ بالاتفاق وَيُذْهِبْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الھاء مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا علی
یعذبھم غَيْظَ بفتح الغین المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ بعدھا ظاء معجمۃ
مشالۃ منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَيَتُوْبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
عند الجمھور علی الاستیناف وقری بالنصب باضمار اَنْ علی انہ من جملۃ
ما اجیب بہ الامر کذا فی الکشاف اللّٰهُ کما تقدم عَلٰى بالیاء مَنْ موصولۃ
يَّشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مرفوعۃ وَاللّٰهُ کما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
مرفوعان آیۃ بالاتفاق اَمْ حرف تردید حَسِبْتُمْ ماض من افعال الشک
والیقین وبکسر السین واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل
تُتْرَكُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الراء علی الخطاب والبناء للمفعول
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید
المیم بعدھا الف جازمۃ يَعْلَمِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل مجزوم کسرت المیم للوصل اللّٰهُ کما تقدم الَّذِيْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال جَاهَدُوْا ماض
معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وھو

الاکثر وحذفها الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنكُم جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَمْ يَتَّخِذُوا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر الخاء المعجمۃ بعدھا ذال معجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل وَلَا رَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَلَا الْمُؤْمِنِيْنَ کما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات ھمزۃ الوصل وَلِيْجَةً بفتح الواو وکسر اللام وسکون الیاء التحتانیۃ وفتح الجیم ای دخلا وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَاللّٰهُ کما تقدم الا انه موفوع خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل وقرئ بالیاء التحتانیۃ ذکرہ صاحب الاحتجاج ولم یتعرض له الجزری فی النشر ولا الزمخشری فی الکشاف ا یۃ

ع

بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لِلْمُشْرِكِيْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبکسر الراء مخففۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل يَّعْمُرُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم المیم علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو مَسٰجِدَ قرأہ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزۃ والکسائی علی لفظ الجمع وقرأ الباقون علی التوحید ورسم بدون الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرتین مرۃ فی روایۃ قالون عن نافع فی ھذہ السورۃ ومرۃ فیما اجمعوا علی حذف الفه عموما الا انه علی زنۃ مفاعل ووافقه الشاطبی وغیرہ والمراد به علی التوحید المسجد الحرام واما علی الجمع فقیل

المسجد الحرام

المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وانما جمع للتفخيم وقال الزمخشري في الكشاف واما القرأة بالجمع ففيها وجهان احدهما ان يراد المسجد الحرام وانما قيل مساجد لانه قبلة المساجد وامامها فعامره كعامر جميع المساجد ولان كل بقعة منه مسجد والثاني ان يراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض

شٰهِدِيْنَ بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل عَلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل منفصلة بالباء الجارة اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَفِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ واختلف في الميم سكونا وضما خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَعْمُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الراء مَسٰجِدَ بحذف الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل واتفق القراء على الجمع هنا لانه يريد جميع المساجد كما نص عليه الجزري وقال الزمخشري قرئ بالتوحيد ايضا اقول ليس ذلك في قرأة الجمهور وانما الاختلاف عند الجمهور في الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

اللهِ کما تقدم مَنْ موصولۃ ءَامَنَ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال بِاللهِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَالْيَوْمِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی الله اَلْاٰخِرِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء مخفوض وَاَقَامَ بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا الصَّلٰوۃَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاخو ھاء مع النقط منصوبۃ وَءَاتَى بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ وفتح التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وباثباتہا خطا مع سقوطہا لفظا للوصل الزَّكٰوۃَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاخو ھاء مع النقط منصوبۃ وَلَمْ يَخْشَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومۃ یاء فی الاخر للجزم اِلَّا حرف استثناء اللهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب فَعَسٰى بوصل الفاء وھو من افعال المقاربۃ وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ أُولٰٓئِكَ کما تقدم اَنْ ناصبۃ الفعل يَكُوْنُوْا بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنَ جارۃ فتحت النون للوصل الْمُهْتَدِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق اَجَعَلْتُمْ بھمزۃ الوصل ماض معلوم وبفتح العین واختلف فی المیم سکونا وضما سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ روی ابن وردان عن ابی جعفر بضم السین

وَبدون الياء بعد الالف جمع ساق كرام ورماة وَعَمَرَةَ بفتح العين والميم بدون الالف بعد الميم جمع عامر مثل صانع وصنعة وَهي رواية ميمونة والقورسي عن ابی جعفر وكذا روی احمد بن جبير الانطاكی عن ابن جماز وَهي قرأة عبد الله بن الزبير رضی الله عنهما قاله الجزری فی النشر وَقال الزمخشری وهی قرأة ابن الزبير وابی وجرة السعدی وَقرأ الباقون سِقَايَةَ بكسر السين وبياء مفتوحة بعد الالف وعِمَارَةَ بكسر العين وبالالف بعد الميم قال الجزری فی النشر وقد رايتهما فی المصاحف القديمة محذوفتی الالف كقيمة وجملت قال ثم رايتهما كذلك فی مصحف المدينة الشريفة ولم اعلم احدا نص على اثبات الالف فيهما ولا فی احدهما وهذه الرواية يعنی رواية ابن وردان تدل على حذفهما منهما وهی محتملة الرسم اقول لم يتعرض لهما الدانی والشاطبی وغيرهما من عثرنا على كتبهم لكن صاحب الخزانة قال سِقَايَةَ بحذف الالف وعِمَارَةَ باثباتها قال وفی بعض النسخ بحذف الالف ووافقه صاحب الخلاصة وَقال والاول اصح اقول يرده نص الجزری على انها لم يعزيا الى كتاب وَكذا اسقط ما فی هامش بعض المصاحف من انه لم يتعرض احد لحذف الالف من كل من سِقَايَةَ وعِمَارَةَ فی الكتابة مطابقا القرأة العامة انتهى لان مدار الرسم على مصحف عثمان ابن عفان رضی الله عنه وقد راه الجزری بحذف الالف فيهما فكيف يرد ليلا ثُوان سِقَايَةَ رسمت تاؤها هاء مع النقط منصوبة مضافة والحَاجِّ باثبات همزة الوصل والالف بعد الحاء المهملة وفاقا وبتشديد الجيم وعِمَارَةَ ايضا برسم تائها هاء مع النقط منصوبة مضافة الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجروران وباثبات الالف بعد الراء فی الثانی وفاقا

كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه ءَامَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ
الكل كما تقدم وَجَاهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر مطابقا لضابط الدانى وحذفها الجزرى فِي سَبِيلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل لَا يَسْتَوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى الواوين خطا كراهة
اجتماعهما وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى واما القراءة فبواوين
بالاتفاق عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا فى الدرج
كما ضبطه الدانى الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا ماض
معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى
وهو الاكثر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَاهَدُوْا كما تقدم فِي سَبِيلِ
اللّٰهِ كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميم
سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدم اَعْظَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
دَرَجَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط عِنْدَ اللّٰهِ كما تقدما
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا عن اولئك الْفَآئِزُوْنَ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعدها على الاصح
كما نص عليه الدانی وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط ووضع
مجعودة عليها بعدها اي جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُ هُمْ
قرأ الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فانه
قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثی المجرد والرسم
واحد ثم هو مرفوع واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِرَحْمَةٍ بوصل
الباء الجارة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِنْهُ جارة وبوصل الضمير
وَرِضْوَانٍ قرأه ابو بكر بضم الراء والباقون بكسرها ثم هو باثبات الالف بعد
الواو على ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری مخفوض وَجَنّٰتٍ
بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما فِيْهَا
بوصل الضمير نَعِيْمٌ مُّقِيْمٌ كلاهما مرفوعان والثانی اسم فاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا كما تقدم
اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَهٗ
منصوب مضاف اَجْرٌ عَظِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد
الياء مرفوعة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما
كما تقدم لَا تَتَّخِذُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبتشديد التاء الثانية

مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة نهي على الخطاب من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اٰبَآءَكُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف الممدودة
بعد الباء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما منصوب وَاِخْوَانَكُمْ
بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر
وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى
وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اِنْ شرطية واختلف فى تحقيق
الهمزة وابدالها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَحَبُّوا ماض معلوم من
باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبتشديد الباء الموحدة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب
على بالياء الْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر
على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتحة التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل وبحذف الالف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم هُمُ
كما تقدم الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء

المعجمة المثالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ءَابَآؤُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع ورسمت الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها وَاَبْنَآؤُكُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاِخْوَانُكُمْ كما تقدم الا انه برفع النون وَاَزْوَاجُكُمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بين الواو والجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَشِيْرَتُكُمْ بفتح العين وكسر الشين وسكون الياء التحتانية قرأه ابوبكر بالالف بعد الراء على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد يراد به الجنس والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ الحسن عشآئِرُكُمْ كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَاَمْوَالٌ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون الضمير اِقْتَرَفْتُمُوْهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وباعادة الواو والمحذوفة من الضمير وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق الضمير وَتِجَارَةٌ بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطتين فوقه تَخْشَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المعجمة على الخطاب وبالبناء للفاعل كَسَادَهَا بفتح الكاف والسين المهملة وباثبات الالف بعد السين وفاقا منصوب وَمَسٰكِنُ بحذف الالف بعد السين وفاقا لانه جمع على زنة مفاعل كما نص عليه السيوطى فى الاتقان

مرفوع غیر مجری تَرْضَوْنَهَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبفتح الضاد المعجمۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر اَحَبَّ افعل التفضیل
وبتشدید الباء الموحدۃ منصوب اِلَیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وھی جارۃ فتحت النون للوصل
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اللّٰهِ باثبات ھمزۃ
الوصل وَرَسُوْلِهٖ باثبات ھمزۃ مخفوض وبوصل الضمیر وَجِهَادٍ بکسر
الجیم وباثبات الالف بعد الھاء علی الاکثر وحذفھا الجزری مخفوض
فِیْ سَبِیْلِهٖ بوصل الضمیر فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبتاء واحدۃ
فوقانیۃ مفتوحۃ وحذف الاخری وبفتح الراء والباء الموحدۃ المشددۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم
علی جواب الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو حَتّٰی بتشدید التاء
بعدھا یاء علی الاکثر الراجح یَاْتِیَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم
الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرائین
وبکسر التاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر ان
اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الھمزۃ
بعدھا الفا للابتداء وَاللّٰهُ کما تقدم لَایَهْدِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وبکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا کما
نص علیہ الدانی مع سقوطھا لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب الْفٰسِقِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید نَصَرَكُمُ ماض
معلوم اللّٰهُ کما تقدم فِیْ مَوَاطِنَ بحذف الالف بعد الواو ولانہ جمع علی زنۃ

ع ۹

مفاعل وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی المقالۃ الاولی وبفتح النون فی الجر لانہ
غیر مجری کَثِیْرَةٍ برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مخفوضۃ وَیَوْمَ منصوب
مضاف حُنَیْنٍ بضم الحاء المہملۃ وفتح النون الاولی وسکون الیاء التحتانیۃ منصرف
اِذْ بسکون الذال اَعْجَبَتْكُمْ بفتح الہمزۃ والجیم ماض معلوم من باب الافعال وبسکون
تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَثْرَتُكُمْ مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمْ تُغْنِ بوصل الفاء بلم الجازمۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وکسر النون مخففۃ علی التانیث
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم عَنْكُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شَيْـًٔا بحذف صورۃ الہمزۃ
المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعہا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَضَاقَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمۃ وقافا بعدہا قاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ عَلَيْكُمُ بوصل
الضمیر الْاَرْضُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان
ما مصدریۃ رَحُبَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المہملۃ وبتطویل تاء التانیث
ساکنۃ ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ وَلَّيْتُمْ بتشدید اللام
مفتوحۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مُّدْبِرِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وہو بکسر الباء الموحدۃ مخففۃ جمع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ
بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم اَنْزَلَ بفتح الہمزۃ والزای ماض معلوم من باب
الافعال اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع سَكِيْنَتَهٗ بفتح السین
وکسر الکاف منصوب وبوصل الضمیر علی بالیاء رَسُوْلِهٖ بوصل الضمیر

وَعَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَاَنْزَلَ كما تقدم جُنُوْدًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَعَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآءُ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف كما تدل عليه نصوص الدانى والشاطبى والجزرى والسيوطى رحمهم الله وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة انه فى بعض المصاحف بالواو والاول هو الاكثر اقول قولهما مخالف لنصوص ائمة الفن والله اعلم بالصواب ثم هو بوضع مجعودة موقع الهمزة مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللهُ كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى ذال ذٰلِكَ وهو كما تقدم عَلٰى بالياء مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَاللهُ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق

يَاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم قبيل الورد اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اَلْمُشْرِكُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال واختلف فى اظهار النون وادغامها فى نون نَجَسٌ وهو بفتح النون والجيم عند الجمهور وقرئ بكسر النون وسكون الجيم كذا فى الكشاف وهما لغتان ككَبْدٍ وكَبِدٍ مرفوع فَلَا يَقْرَبُوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الغيبة والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلْمَسْجِدَ الْحَرَامَ كلاهما كما تقدما اثناء الورد السابق الا انهما منصوبان بَعْدَ منصوب مضاف عَامِهِمْ باثبات الالف بعد العين وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَاِنْ شرطية خِفْتُمْ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة واختلف فى الميم سكونا وضما عَيْلَةً بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية عند الجمهور وبرسم التاء فى الاخر مع النقط منصوبة وقرئ عَائِلَةً بالالف بعد العين على زنة عاقبة كذا فى الكشاف ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف للتخفيف او لرعاية القرائتين فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء كلمة تسويف مبنى على الفتح يُغْنِيْكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد

الالف ووضع مجعودة موقعها اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهُ كما
تقدم الا انه منصوب عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق قَاتِلُوا بكسر
التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی
وهو الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ كما تقدم
لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَلَا بِالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْاٰخِرِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَلَا يُحَرِّمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعيل مَا حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدِيْنُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دِيْنَ منصوب مضاف الْحَقِّ
باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حَتّٰى بتشديد التاء
بعدها ياء على الراجح الاكثر يُعْطُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم الطاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْجِزْيَةَ باثبات همزة

الوصل وبكسر الجيم وسكون الزاى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة عَنْ يَّدٍ وَّهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما صٰغِرُوْنَ بحذف الالف غ
بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل
الْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل عُزَيْرُ نِ ابْنُ بضم العين المهملة وفتح الزاى وسكون الياء التحتانية مرفوع قرأه عاصم والكسائى ويعقوب بالتنوين وكسرها
فى الوصل للساكنين وبه قرأ علي وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائى لان الضمة فى ابْنُ ضمة الاعراب كذا فى النشر وقرأ الباقون بغير تنوين
وجه الاولى انه عربى منصرف كذا فى الكشاف ووجه الثانية انه اعجمى منع من الصرف للعجمة والتعريف وهو مختار الزمخشرى من سائر التوجيهات
وقيل حذف التنوين لانه وقع ابْنُ بين علمين فصار مثل زيد بن عمرو ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فكذا لو يثبت التنوين فى هذا تشبيها به
وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهرى عزير اسم
ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر انتهى
اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اعجميا كان او عربيا لخفته
وقال ابوحاتم فان قيل ان بناء عزير بناء اسم عربى قلنا ان اسحق ويعقوب بناؤهما بناء العربى ولكن العجمة المتوهمة فى الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير
لا يدخل الا فى اعجمى قد عرب فلذلك دخل التنوين فى عُزَيْر ان كان مصغرا ولو صغرت اسحاق لم تصرفه ايضا للتوهم العجمة فيه لان العجمة لا تزول عن الاسم
بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عُمَر لصرفته لان البناء

الذی وجب منعه من الصرف قد زال وقد ذهب بعضهم الی ان عزیرا جاء علی هیئة المصغر ولیس
بمصغر کذا فی الاحتجاج ثم اعلم ان لفظ ابْنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق کما نص علیه الدانی
لانه خبر لاوصف مرفوع مضاف اللّٰه باثبات همزة الوصل وَقَالَتِ کما تقدم النَّصٰرَی
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الالف المقصورة
فی الاخرباء بالاتفاق الْمَسِیحُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وکسر السین مخففة مرفوع
ابْنُ اللّٰهِ کما تقدم ذٰلِکَ کما مر قَوْلُهُمْ مرفوع و بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه
وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما یُضَاهِـُٔوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمة علی الاکثر وهو الموافق لضابط الدانی وحذفها الجزری قرأه عاصم بکسر
الهاء بعدها همزة مضمومة حذفت صورتها فی الخط کراهة اجتماع صورتین
متفقتین وقرأ الباقون بضم الهاء بدون الهمزة بعدها والرسم صالح وهی
علی القرأة الاولی من ضاهأت وعلی الثانیة من ضاهیت والمعنی علی
الوجهین یشابهون فهما لغتان بمعنی قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِیْنَ
کَفَرُوْا کما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی
علی الضم قٰتَلَهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
علی الاکثر مطابقا لضابط الدانی وحذفها الجزری وبوصل الضمیر اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنّٰی اداة شرط بفتح الهمزة وتشدید النون
بعدها الف رسمت یاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی یُؤْفَکُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الفاء علی الغیب والبناء للمفعول وبرسم

الهمزة الساكنة بعد الياء واو ووضع بمجودة عليها بغير لونها للقرأتين آية
بالاتفاق اِتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَحْبَارَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة
بعدها باء موحدة جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَرُهْبَانَهُمْ
بضم الراء وسكون الهاء بعدها باء موحدة وباثبات الالف بعد الباء على ضابط
الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير واختلف
فی المیم سکونا وضما اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بین
الباءين الموحدتين منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنْ
جارة دُوْنِ مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض وَالْمَسِيْحَ ابْنَ
منصوبان والباقی کما تقدم الا ان ابن نعت وقد نص الدانی وغیره علی
اثبات همزته مَرْيَمَ فی محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت
وَمَآ اُمِرُوْٓا بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اِلَّآ حرف استثناء لِيَعْبُدُوْٓا بوصل لام کی مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰهًا بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص عليه الدانی وغیره منصوب وبالالف
فی الآخر عوض لتنوین وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا کما ضبطه
الدانی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لَآ اِلٰهَ بحذف الالف
بین اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء

هُوَ سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی و غیرہ
وبنصب النون ووصل الضمیر عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشدید المیم
لادغام النون فیها وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ یُشْرِکُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال آیۃ بالاتفاق یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل
یُّطْفِئُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الطاء المہملۃ علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال قرأه الکل بکسر الفاء وبحذف صورۃ
الھمزۃ المضمومۃ بعدھا کراھۃ اجتماع واوین صورۃ وبوضع مجودۃ
موقعھا الا ابا جعفر فانہ قرأ بحذف الھمزۃ وضم الفاء والرسم صالح لان
الھمزۃ حذفت صورتھا ثم ھو بحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد الواو نُوْرَ منصوب مضاف اللّٰہِ کما تقدم بِاَفْوَاھِھِمْ
بوصل الباء الجارۃ کما تقدم وَیَاْبَی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم
الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین
وبفتح الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاحیاء
لوقوعھا رابعۃ وباثباتھا خطا بالاتفاق مع انھا ساقطۃ فی الدرج
اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ
الفعل یُّتِمَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر التاء الفوقانیۃ وتشدید
المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب نُوْرَہٗ منصوب
وَلَوْکَرِہَ ماض معلوم وبکسر الراء الْکٰفِرُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق ھُوَ الَّذِیْٓ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَرْسَلَ بفتح الهمزة والسين
ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير
بالهدٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبرسم
الالف فى الاخر ياء على الاصل على مراد الامالة وَدِيْنِ مخفوض مضاف
الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهٗ بوصل لام كى
مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان عَلَى بالياء الدِّيْنِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة كُلِّهٖ بتشديد اللام مخفوضة
ووصل الضمير وَلَوْكَرِهَ كما تقدم الْمُشْرِكُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
الكل كما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون
كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت
النون للوصل الْاَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ كما تقدما الا انهما معرفان
باللام وباثبات همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير فى اخرهما
لَيَاْكُلُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين
وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اَمْوَالَ باثبات الالف بعد
الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر
وحذفها الجزرى وَيَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال يَكْنِزُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر النون على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال والهاء منصوب وَالْفِضَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وفتح الضاد المعجمة مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يُنْفِقُوْنَهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم فَبَشِّرْهُمْ بوصل الفاء وبتشديد الشين المعجمة مكسورة امر من باب التفعيل واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اَلِيْمٍ مخفوض اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف يُحْمٰى بالياء التحتانية مضمومة عند الجمهور وبفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وروي عن ابن عباس رضى اللّٰه عنهما انه قرأ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا فى الكشاف عَلَيْهَا بوصل الضمير فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون وفاقا مخفوض مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون خفض بالفتح لانه غير مجرى فَتُكْوٰى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور على التانيث والبناء للمفعول وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ ابو حيوة بالياء التحتانية على التانيث كذا فى الكشاف بِهَا موصول جِبَاهُهُمْ بكسر الجيم جمع الجبهة وباثبات

الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضماوَجُنُوبُهُمْ بالضم مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضماوَظُهُورُهُمْ بالضم مرفوع
واختلف فی المیم سکوناوضماهٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَاكَنَزْتُمْ ماض معلوم
وبفتح النون واختلف فی المیم سکوناوضمالِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر
وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکوناوضمافَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع مَاكُنْتُمْ اختلف فی میم الضمیر سکوناوضما
تَكْنِزُوْنَ کما تقدم الا انہ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وقرئ بضم
التاء علی انہ من باب الافعال کذا فی الکشاف آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر
الهمزة وتشدید النون عِدَّةَ بکسر العین المهملة وتشدید الدال
المهملة مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف
الشُّهُوْرِ باثبات همزة الوصل عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰه باثبات الوصل اثْنَاعَشَرَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف علامۃ الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف
للاضافۃ وبفتح العین والشین والراء عند الجمهور علی الاصل وقرأ
ابوجعفر بسکون العین ومد الالف قبلها للساکنین ولم یستنکر
الجمع بین الساکنین مع حرف المد وذلك استنكافا عن توالی الحرکات
وقرأ النهروانی بحذف الالف کراهۃ اجتماع ساکنین والرسم واهمه
شَهْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِیْ كِتٰبِ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانیۃ مضاف اللّٰهِ کما تقدم یَوْمَ کما تقدم خَلَقَ ماض معلوم

وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير اَرْبَعَةٌ برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع حُرُمٌ بضم الحاء والراء المهملتين مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع الْقَيِّمُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة مرفوع فى بعض المصاحف هنا آية عند اهل حمص ولم يذكره الجزرى فَلَا تَظْلِمُوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهِنَّ بوصل الضمير اَنْفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَاتِلُوْا بكسر التاء الفوقانية امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال كَآفَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَآفَّةً كما تقدم

وَاعْلَمُوْا امر و باثبات همزة الوصل وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آيۃ بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق النَّسِيْٓءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وكسر السين المهملة قرأه ابو جعفر وورش بابدال
الهمزة فى الاخرياء وادغام الياء فى الياء وقرأ الباقون بمد الياء بعدها همزة
حذفت صورتها لسبق السكون ووضع مجودة موقعها فالرسم صالح
للقرأتين والنسئ بمعنى التاخير مصدر نسى كالمسيس مصدر مس
وفى الكشاف قرئ ايضا النَّسْئُ بفتح النون وسكون السين بلا مد على
وزن النهي ويحتمله الرسم وقرئ النَّسَآء بفتح النون والسين ممدودة
مثل المساس ولا يحتمله الرسم ثم هو مرفوع على الوجوه كلها زِيَادَةٌ باثبات
الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط مرفوعة فِى الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل يُضَلُّ بالياء التحتانية
للتذكير قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بضم الياء وفتح الضاد المعجمة
على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون غير يعقوب بفتح الياء
وكسر الضاد بالبناء للفاعل من الثلاثى المجرد وقرأ يعقوب بضم الياء
وكسر الضاد على البناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجوه بتشديد اللام مرفوع
بِهِ موصول الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع يُحِلُّوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعيل وبوصل الضمير عامًّا باثبات الالف بعد العين وفاقا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَيُحَرِّمُوْنَهٗ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير عامًا كما تقدم لِيُوَاطِـُٔوْا بوصل
لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور وبحذف الالف بعد الواو
على مارسمه الجزری وذلك لاحتمال القرأتين فقد قرأ الزهری
لِيُوَطِّـُٔوْا بتشديد الطاء من باب التفعيل كذا فی الكشاف ورسم الاكثرون
باثبات الالف بعد الواو بدون لحاظ قرأة الزهری واخترنا الحذف
تبعا للجزری ثم اعلم ان الواو وصورة الهمزة بعد الطاء محذوفة كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجودة موقعها بعد الطاء ثم
هو بزيادة الالف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدير أنْ
عِدَّةَ كما تقدم مَا حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل
اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَيُحِلُّوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء
فی الابتداء وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أنْ وبزيادة الالف بعد
الواو مَا حَرَّمَ اللهُ كما تقدم مازُيِّنَ بضم الزای وكسر الياء التحتانية
مشددة بالبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بفتح الزای
والياء مشددة على البناء للفاعل كذا فی الكشاف والرسم واحد لَهُمْ
بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما سُوْٓءُ بضم السين وسكون
الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو لسكون ما قبلها
وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها مرفوع

مضاف

مضاف اَعْمَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع العمل و باثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم لَايَهْدِی بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

ع ۱۱

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا الكل كما تقدم اول الورد مَالَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما اِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مبنی للمفعول واختلف فی القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَكُمْ وهو كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل انْفِرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم اوائل الورد اثَّاقَلْتُمْ باثبات همزة الوصل وبتشديد الثاء المثلثة ماض معلوم من باب التفاعل اصله تثاقلتم ابدلت التاء الفوقانية بالثاء المثلثة وادغمت فی الثاء وزيدت همزة الوصل لسكون التاء المدغمة وباثبات الالف بعد الثاء وفاقا كما ضبطه الدانی واختلف فی الميم سكونا وضما وقرأ الاعمش تَثَاقَلْتُمْ على الاصل كذا فی الكشاف ولايحتمله الرسم وقرئ اَثَّاقَلْتُمْ بهمزة الاستفهام كذا فی الكشاف والرسم يحتمل لان همزة الاستفهام اذا دخلت على الالف تحذف خطا كما تقدم تحقيقه فی المقالة الاولى اِلَى بالياء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَرَضِيْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة واختلف فی الميم سكونا وضما بِالْحَيٰوةِ باثبات

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوابالاتفاق
على مراد التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی
مِنَ جارة فحتت النون للوصل الْأٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فَمَا بوصل الفاء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا فِی الْاٰخِرَةِ
الكل كما تقدم الا انه بلفظة فِی موضع مِنْ الاحرف استثناء قَلِيْلٌ
مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله
اِنْ الشرطية ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق تَنْفِرُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُعَذِّبْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن
الغازی بن قيس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية عند الشامی وَيَسْتَبْدِلْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مجزوم عطفا على يُعَذِّبْكُمْ قَوْمًا منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوين غَيْرَكُمْ منصوب مضاف واختلف فی الميم سكونا
وضما وَلَا تَضُرُّوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة

وتشديد الراء وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَتَبَدَّلِ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله اِنْ الشرطية ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما سبق تَنْصُرُوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فَقَدْ بوصل الفاء نَصَرَهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة اللّٰهُ كما تقدم اِذْ بسكون الذال اَخْرَجَهُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كما تقدما ثَانِيَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق وقرئ بسكون الياء كذا في الكشاف فتحذف الياء لفظا للوصل اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالياء بين النونين علامة جر المثنى وبكسر النون الاخيرة اِذْ بسكون الذال هُمَا فِي الْغَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقا اِذْ كما تقدم يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لِصَاحِبِهٖ بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير لَا تَحْزَنْ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى بينهما هاء مهملة ساكنة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم النون اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مَعَنَا بفتح الميم والعين وباثبات الف الضمير للتطوف فَاَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع سَكِيْنَتَهٗ بفتح السين وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاَيَّدَهٗ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُنُوْدٍ بوصل الباء الجارة لَمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لحوق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين كَلِمَةَ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف الَّذِيْنَ كَفَرُوا كما تقدم السُّفْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الاسفل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مواد الامالة وَكَلِمَةُ كما تقدم رسما لكن اختلف فى القراءة فقرأها يعقوب بالنصب عطفا على كَلِمَةَ الَّذِيْنَ وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء وهِيَ الْعُلْيَا خبرها وعلى الوجهين مضافة اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض هِيَ الْعُلْيَا باثبات همزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنْفِرُوْا بكسر الهمزة والراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع خِفَافًا بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها

الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَثِقَالًا بکسر الثاء المثلثة وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَجَاهِدُوْا بکسر الهاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاَمْوَالِکُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاَنْفُسِکُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ کما تقدم ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما خَیْرٌ مرفوع لَّکُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق لَوْ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَرَضًا بفتح العین والراء المهملتین منصوب وبالالف بعد الضاد المعجمة عوض التنوین قَرِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسَفَرًا بفتح السین والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَاصِدًا بکسر الصاد المهملة اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّاتَّبَعُوْكَ بوصل لام التاکید مفتوحة بهمزة الوصل ولا الف اخری بعدها بالاتفاق وبتشدید التاء الفوقانیة وبفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادة الالف بعد

واو الجمع للحوق ضمير للمفعول وَ لٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الدانی وبسکون النون بَعُدَتْ ماض معلوم وبضم العين المهملة عند
الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسرها وكلاهما لغتان ثم هو بتطويل تاء
التانيث ساكنة عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم ضما وكسرا الشُّقَّةُ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة عند
الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسر الشين وكلاهما لغتان بمعنى المسافة
وبتشديد القاف وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَسَيَحْلِفُوْنَ
بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة لَوِ شرطية كسرت الواو في الوصل عند الجمهور وقرئ بضمها
تشبيها لها بواو الجمع كذا في الكشاف اسْتَطَعْنَا باثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمير المتطرف لَخَرَجْنَا
بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الراء وباثبات الف الضمير
المتطرف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما
يُهْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْفُسَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب
وبضمير الغائبين وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة
وتشديد النون وانما كسرت الهمزة بعد يعلم لوقوعها بعد عامل
علق عن العمل باللام الابتدائية فلو فتحت لزم تسليط العامل
عليها ولام الابتداء لها صدارة الكلام وما له الصدارة يمنع ما قبله

عن العمل فيما بعده كذا فی التصریح ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَكـٰـذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف
بعد الکاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عَفَا ماض معلوم وبالالف
بعد الفاء لانه ثلاثی واوی لایمال کما ضبطه الدانی واثبتت الالف خطا
مع سقوطها لفظا فی الوصل اللّٰهُ کما تقدم عَنْكَ بوصل الضمیر لِمَ
بوصل لام الجر وبدون الالف بعد المیم لان ما استفهامیة دخلته لام
الجر کما ضبطه الجزری وغیره اَذِنْتَ ماض معلوم وبکسر الذال المعجمة وبتطویل
تاء المخاطب مفتوحة لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فی المیم سکونا
وضما حَتّٰی بتشدید التاء بعدها یاء علی الاکثر الراجح يَتَبَيَّنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة وبفتح الیاء
التحتانیة المشددة بعدها علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل
منصوب بتقدیر اَنْ وباظهار النون عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه
یدغمها فی لام لَكَ وهو بوصل لام الجر اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وکسر الذال صَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع وَتَعْلَمَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب
والبناء للفاعل منصوب عطفا علی یتبین اَلْكـٰذِبِيْنَ کما تقدم الاانه
بالیاء علامة النصب آية بالاتفاق لَايَسْتَاْذِنُكَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر الذال المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمیر اَلَّذِيْنَ کما تقدم يُؤْمِنُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع

مجمودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجمودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض اَنْ ناصبة الفعل يُّجَاهِدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع للنصب بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين واختلف في ميم الضمير فيه وفي ما قبله سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌۢ مرفوع بِالْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَسْتَاْذِنُكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما لَا يُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ الكل كما تقدم الا انه بلا الثانية في الابتداء وَارْتَابَتْ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الاولى على الاكثر وحذفها الجزري وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في ميم الضمير فيه وفيما قبله سكونا وضما فِيْ رَيْبِهِمْ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَتَرَدَّدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والراء وبدالين مهملتين اولهما

مشددة

مشددة مفتوحة وَّلَاۡاَمتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعل آية بالاتفاق وَلَوۡاَرَادُوا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَلۡخُرُوۡجَ باثبات همزة الوصل منصوب لَاَعَدُّوا بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الالف بينهما بالاتفاق
وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول عُدَّةً بضم العين وتشديد
الدال مفتوحة وبالتاء فى الآخر ورسمها هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور
وقرئ بكسر العين وقرئ بدون التاء وبالاضافة الى الضمير مضمومة العين
ومكسورها كذا فى الكشاف والرسم صالح وَلٰكِنۡ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون وفاقا كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع انۡبِعَاثَهُمۡ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة انفعال
وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فَثَبَّطَهُمۡ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبلها ثاء مثلثة
وبعدها طاء مهملة ماض معلوم من باب التفعيل اى حبسهم ومنعهم
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقِيۡلَ ماض مبني للمفعول
واختلف فى القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم اقۡعُدُوۡا امر وباثبات
همزة الوصل وبضم العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَعَ الۡقٰعِدِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَوۡخَرَجُوۡا ماض معلوم وبفتح الواو

وَبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید المدغم فیه زَادُوْكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزای وفاقا وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء خَبَالًا بفتح الخاء المعجمة وتخفیف الباء الموحدۃ ای فساد او خذلانا وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَاْاَوْضَعُوْا بوصل لام التاکید مفتوحۃ وفتح الھمزۃ والضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی زیادۃ الالف بین ھمزۃ القطع واللام وقال الدانی فی بعض المصاحف وَلَاْاَوْضَعُوْا بغیر الف وفی بعضها وَلَاْاَوْضَعُوْا بالالف و وافقہ الشاطبی وعلی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ ان الرسم بزیادۃ الالف غیر مستحسن للاشتباہ اقول لما تعینت الزیادۃ وعُلم موضعها فلا اشتباہ ھکذا قال الجزری فی النشر فی رسم قولہ تعالی فَادّٰرَءْتُمْ بحذف الالفین وقال الزمخشری فی الکشاف فان قلت کیف خط فی المصحف وَلَاْاَوْضَعُوْا بزیادۃ الف قلت کانت الفتحۃ تکتب الفا قبل الخط العربی والخط العربی اخترع قریبا من نزول القرآن وقد بقی من ذلك الالف اثر فی الطباع فکتبوا صورۃ الھمزۃ الفا وفتحتها الفا اخری انتھی وفی مصحف الجزری اشار الی الاختلاف برسم الالف الزائدۃ بالصفرۃ ثم ھو بزیادۃ الالف بعد واو الجمع ھذا علی قراءۃ الجمهور والمعنی اسرعوا رکائبهم بینکم بالنمیمۃ والافتراء وقرأ ابن الزبیر وَلَاْاَرْقَصُوْا بالراء بعد الھمزۃ

بعدها قاف ثم صاد مهملة من ارقصت الناقة اذا اسرعت وقرئ
وَلَاَرْفَضُوْا بالفاء والضاد المعجمة كذا فی الکشاف ولایحتملهما الرسم
خِلٰلَكُمْ بكسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص
علیہ الدانی منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَبْغُوْنَكُمُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الغین المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل
وبوصل الضمیر الْفِتْنَةَ باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء وسکون التاء
الفوقانیۃ وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبۃ وَفِیْكُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سَمّٰعُوْنَ بتشدید المیم علی بناء المبالغۃ
وبحذف الالف بعد المیم کما نص علیہ فی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ
اقول وهو الموافق للضابط وقیل رسمہ مختلف فیہ ولو اعثر علیہ فی کتب
الائمۃ وکان فی مصحف الجزری بدون الالف ثم الحق الف وهلک بینهما
واللہ اعلم لَهُمْ بوصل اللام الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌۢ مرفوع بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلۃ
بالباء الجارۃ وبحذف الالف بعد الظاء المعجمۃ ایۃ بالاتفاق لَقَدِ
بوصل اللام وبکسر الدال للوصل ابْتَغَوُا ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وضمت الواو للوصل
الْفِتْنَةَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلُ بالبناء علی الضم لانقطاع الاضافۃ
وَقَلَّبُوْا بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمهور وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع وقرئ بتخفیف اللام من الثلاثی المجرد کذا فی الکشاف
والرسم واحد لَكَ موصول الْاُمُوْرَ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام جمع الامر منصوب حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الراجح جَآءَ ماض

معلوم و باثبات الالف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف و وضع مجودة موقعها اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد
القاف مرفوع وَظَهَرَ ماض معلوم و بفتح الهاء اَمْرُ بفتح الهمزة و سكون
الميم مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا
و ضما كٰرِهُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَمِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف فی ميم الضمير سكونا و ضما و ادغاما
فی ميم مَّنْ وهی موصولة و بدون السكون علی المدغم و بالتشديد علی المدغم فيه
يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير و البناء للفاعل مرفوع
ائْذَنْ امر و باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء
لانكسار ماقبلها و بوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين و بفتح
الذال المعجمة و سكون النون لِّيْ موصول و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا تَفْتِنِّيْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر التاء من فتن يفتِنُ عند الجمهور نهی
علی الخطاب و قرئ بضم التاء الاولی من باب الافعال كذا فی الكشاف
و الوسم واحد ثم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون
الوقاية و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة و تخفيف اللام
حرف تنبيه فِی الْفِتْنَةِ كما تقدم الا انه مخفوض و قرأ الجمهور و باظهار
التاء سوی ابی عمرو فانه يدغمها فی سين سَقَطُوْا و هو ماض معلوم و بفتح
القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون
جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجری لَمُحِيْطَةٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة و بضم الميم و كسر الحاء المهملة اسم فاعل من باب الافعال و برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل

متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
إنْ شرطية تُصِبْكَ بالتاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حَسَنَةٌ
بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة تَسُؤْهُمْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد السين واوا الانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجودة
على الواو بغير لونها للقراءتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف فى
الميم سكونا وضما وَإِنْ تُصِبْكَ كما تقدم الا انه بواو العطف مُصِيبَةٌ
بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ أَخَذْنَا
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وباثبات الف الضمير المتطرف أَمْرَنَا
منصوب وباثبات الف الضمير المتطرف مِنْ جارة قَبْلُ مبني على
الضم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية
وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وبادغام الواو فى واو وَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه واختلف فى الميم سكونا وضما فَرِحُونَ بفتح الفاء وكسر الراء اية بالاتفاق
قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يُصِيبَنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور منصوب بلن وقرأ



ابن مسعود هَلْ يُصِيْبُنَا بلفظة هَلْ موقع لَنْ و رفع الفعل وقرأ طلحة
هَلْ يُصَيِّبُنَا بتشديد الياء الثانية مرفوعا اما من باب فعل لانه
من بنات الواو يقال صاب السهم يصوب وفي جمع المصيبة مصاوب
فيفعل منه يصوب واما من لغة صاب السهم يصيب كذا في الكشاف
والرسم لا يحتمل لفظة هل ويحتمل لتصريفات الفعل ثم هو باثبات
الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء مَا كَتَبَ ماض معلوم وبفتح
الفوقانية اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَنَا موصول وباثبات الف
الضمير للتطرف هُوَ مَوْلٰنَا برسم الالف المقصورة بعد اللام ياء بالاتفاق
على مواد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف وَعَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل وبكسر اللام للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها
للقرائتين آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ حرف استفهام تَرَبَّصُوْنَ
بحذف احدى التاءين اصله تتربصون بالفتحات وتشديد الباء
الموحدة وبضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
بِنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء إِحْدَى
برسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا ووفاقا
مع سقوطها لفظا للوصل الْحُسْنَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء
المهملة وسكون السين المهملة تانيث الحسنى وبياءين الاولى هي الاصلية

الدالة على التانيث والثانية علامة جر المثنى ولم تحذف احدهما لانها
ليست حرف مد فلم يستكره اجتماع صورتين متفقتين ولئلا تختل
الدلالة وَنَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَتَرَبَّصُ
وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على التكلم معه غيره
والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع بِكُمْ موصول واختلف في الميم
سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُصِيْبَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِعَذَابٍ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن
الغازي بن قيس مِنْ جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال أَوْ حرف ترديد
بِأَيْدِيْنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء
واحدة وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء
وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وادغاما في ميم مُتَرَبِّصُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من
باب التفعل اية بالاتفاق قُلْ امر أَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وكسر الفاء
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة
وسكون الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد
كَرْهًا قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف وقرأ الباقون بفتحها

والواو ساكنة بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لَنْ يُتَقَبَّلَ بالياء التحتانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات
على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل منصوب مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كُنْتُمْ بضم
الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فٰسِقِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُقْبَلَ قرأ حمزة
والكسائى وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على التانيث واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء
للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط كما نص عليه
الجزرى فى النشر وقرأ السلمى يُقَبِّلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على ان الفعل لله تعالى
ونصب نَفَقٰتِهِمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما نَفَقٰتُهُمْ بفتح النون والفاء والقاف وبحذف الالف بعد
القاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوى السلمى كما تقدم وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ بالتوحيد كذا فى الكشاف والرسم
صالح له الا الاحرف استثناء اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وَبِرَسُوْلِہٖ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الاخر وَلَا یَاْتُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الھمزة الساکنة بعدھا الفاء ووضع مجعودة علیھا
بغیر لونھا للقرأتین وبضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل
الصَّلٰوةَ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ
التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاخوھاء مع النقط منصوبة اِلَّا
حرف استثناء وَھُوَ اختلف فی المیم سکونا وضما کُسَالٰی رسمہ الجزری
فی مصحفہ بحذف الالف بعد السین وعند الاکثر بالاثبات ووجہ الاول
انہ وقع فیہ قرأتان ضم الکاف عند الجمھور وفتحھا عند البعض کما اشار الیہ
الزمخشری فی الکشاف فعلی القرأة الثانیة تحذف الالف کما فی یتٰمٰی
ونصٰرٰی واما علی القرأة الاولی فلا تحذف فحذف الجزری رعایة لھما
فھو اولی کما نص ھو علیہ فی النشر فیما وقع فیہ قرأتان حذفا واثباتا ثم ھو
برسم الالف المقصورة فی الاخو یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَلَا یُنْفِقُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافعال اِلَّا حرف استثناء وَھُوَ کما تقدم کٰرِھُوْنَ بحذف الالف
بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَلَا تُعْجِبْكَ بوصل الفاء بلا الناھیة
وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الجیم مخففة نھی علی التانیث والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة وبوصل الضمیر اَمْوَالُھُمْ بفتح الھمزة جمع المال
وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَآ اَوْلَادُھُمْ بزیادة لا الناھیة
للتاکید وبالفتح جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفھا
الجزری مرفوع واختلف فی المیم الضمیر سکونا وضما اِنَّمَا بکسر الھمزة

وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُعَذِّبَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أن وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِهَا موصول فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وَتَزْهَقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها زاى ساكنة وبفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفا على يعذب أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس موفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُمْ كما تقدم كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَيَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية بعدها حاء مهملة ساكنة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَمِنْكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومِنْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى كما تقدم وَلٰكِنَّهُمْ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية

بالاتفاق.

بالاتفاق لَوْيَجِدُوْنَ بالياء التحتانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
مَلْجَأً بفتح الميم والجيم بينهما لام ساكنة منصوب وبرسم الهمزة الفا
ووضع مجعودة عليها وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فالمحذوفة على مختار الدانى صورة الهمزة وعلى مختار السخاوى
الف النصب وتقدم تحقيقه فى المقالة الاولى فعلى الاول توضع مجعودة
بعد الجيم قبل الالف وعلى الثانى على الالف وكذا فى مصحف الجزرى اَوْ
حرف ترديد مَغٰرٰتٍ بفتح الميم عند الجمهور وقرئ بالضم كذا فى الكشاف
وبحذف الالفين بعد الغين المعجمة وبعد الراء وبتطويل التاء مكسورة منونة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم اَوْ حرف ترديد مُدَّخَلًا قرأه سهل
ويعقوب بفتح الميم واسكان الدال وفتح الخاء اسم ظرف من الدخول اى
موضعا يدخلون فيه فرارا من الجهاد وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الدال
مشددة اصله مدتخلا مفتعل من الدخول فابدلت التاء دالا لمجاورة
الدال وادغمت الاولى فى الثانية ولم يدغموا الدال فى التاء كراهة قلب
الاصلى بالزائد وقرأ ابىّ بن كعب رضى الله عنه مُتَدَخِّلًا على وزن
متفعل كذا فى الكشاف ولا يساعده الوسم ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين لَوَلَّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد اللام الثانية
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ
لَوَالَوْا من باب المفاعلة كذا فى الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت
الالف رعاية للقراءتين او للاختصار اِلَيْهِ بوصل الضمير وَهُمْ كما تقدم
يَجْمَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها جيم ساكنة وبفتح الميم بعدها حاء مهملة
عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل اى يسرعون آية بالاتفاق وقرأ انس

رضی اللہ عنہ يَجْمَزُونَ بالزای موضع الحاء کذا فی الکشاف والمعنی واحد
ولا یساعدہ الرسم وَمِنْهُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما وادغاما فی میم مَّنْ وھی موصولۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ يَلْمِزُكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
قرأہ یعقوب بضم المیم وھی قرأۃ عباس وسھل وقرأ الباقون بکسر المیم
مرفوع وقرئ بضم الیاء وتثقیل المیم کذا فی الکشاف والرسم واحد وقرئ يُلَامِزُكَ
من باب المفاعلۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ بان یقال حذفت الالف
رعایۃ للقرأتین فِي الصَّدَقٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الصاد والدال
المھملتین وبحذف الالف بعد القاف وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
فَإِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء أُعْطُوْا بضم الھمزۃ والطاء المھملۃ علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارۃ
وبوصل الضمیر رَضُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَإِنْ
شرطیۃ لَّمْ يُعْطَوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الطاء المھملۃ علی الغیب
والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنْهَا
کما تقدم إِذَا بالالف اولا واخراھم کما تقدم يَسْخَطُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ وضم الطاء المھملۃ علی الغیب البناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَلَوْ أَنَّهُمْ
بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَضُوْا کما تقدم
مَآ اٰتٰهُمُ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وبرسم الالف بعدھا یاء
لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر اللہ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء المھملۃ وسکون السین المھملۃ مرفوع وباثبات

الف الضمیر للتطرف اللهُ کما تقدم سَيُؤْتِيْنَا بوصل السین حرف التسویف و بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واو ا وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتاین وبکسر التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اللهُ کما تقدم مِنْ جارۃ فَضْلِهٖ بوصل الضمیر وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر اِنَّا بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَی بالیاء اللهِ کما تقدم الا انہ مخفوض رٰغِبُوْنَ بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق الصَّدَقٰتُ مرفوع والباقی کما تقدم لِلْفُقَرَآءِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف الممدودۃ بعد الراء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا وَالْمَسٰكِيْنِ وَالْعٰمِلِيْنَ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد السین فی الاول وبعد العین فی الثانی والاول منتھی الجموع بکسر النون لدخول لام التعریف والثانی جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا بوصل الضمیر وَالْمُؤَلَّفَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ واوا لانضمام المیم قبلھا وبفتح اللام مشددۃ اسم مفعول من باب التفعیل وبوضع مجعودۃ علی الواو بغیر لونھا للقرأتاین وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مخفوضۃ قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَفِی الرِّقَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الراء وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدھا وفاقا وَالْغٰرِمِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الغین المعجمۃ جمع اسم الفاعل وَفِیْ سَبِيْلِ اللهِ باثبات ھمزۃ

ع ۱۳

الوصل وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل فَرِيْضَةً بفتح الفاء وكسر الواو وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرى بالرفع على حذف المبتدأ كذا في الكشاف والرسم صالح مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللهِ وَاللهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثاني مرفوع عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَمِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُؤْذُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لاصورة لها منصوب وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب هُوَ اُذُنٌ قرأ نافع في الموضعين بسكون الذال المعجمة وقرأ الباقون بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ امر اُذُنُ خَيْرٍ قرأ الجمهور باضافة اُذُنُ الى خَيْرٍ وقرى اُذُنٌ منونا مرفوعا وكذا خَيْرٌ على ان كل واحد منهما خبر لمبتدأ محذوف او اُذُنٌ خبر مبتدأ محذوف وخَيْرٌ صفة لاذن كذا في الكشاف والرسم صالح لَّكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيُؤْمِنُ كما تقدم الا ان الاول عدي بالباء لان المراد به التصديق بالله والثاني عدى باللام لان المراد به تسليم الايمان لمن سمع منهم القول بالايمان

لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط قرأه الجمهور بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقرأ حمزة بالخفض عطفا على خَيْرٍ وقرأ ابن عيلة بالنصب على انها علة فعل لـ علية اذن خبر اى اسمع باذن لكم رحمة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين والثانية مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَالَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ كما تقدم مَا رَسُوْلَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ اية بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ كما تقدم لَكُمْ كما مر لِيُرْضُوْكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى اَنْ ناصبة الفعل يُرْضُوْهُ كما تقدم الا انه بدون لام كى وبلحوق ضمير الغائب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون اللام آية
بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة
وبفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا فى الكشاف
وهى قرأة الحسن والاعرج كذا فى بعض كتب الهجاء اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير مَنْ شرطية يُّحَادِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الدال الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبفك الادغام بين
الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وانما كسرت للوصل اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ
كما تقدما الا انهما منصوبان فَاَنَّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة عند الجمهور
وقرئ بكسرها كذا فى البيضاوى والنون مشددة بالاتفاق لَهٗ موصول
نَارَ باثبات الالف وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون
مخفوض بالفتح لانه غير مجرى خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
فِيْهَا بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْخِزْيُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وسكون الزاى مرفوع الْعَظِيْمُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق يَحْذَرُ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
حاء مهملة ساكنة وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم
الفاعل من باب المفاعلة اَنْ ناصبة الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح النزاى على التانيث والبناء للمفعول قرأة غير ابن كثير وابى عمرو ويعقوب
بتشديد الزاى من باب التفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الافعال

واسكنوا النون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما سُوْرَةٌ بضم السين وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة تُنَبِّئُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح
النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الياء ياء لسبق
الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُلِ امر كسرت
اللام للوصل اسْتَهْزِءُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل
وبواو واحدة بعد الزاى لان الهمزة الواقعة قبلها مضمومة فلم ترسم وفيه
رعاية لقرأة حمزة ايضا فانه قرأ بحذف الهمزة وضم الزاى وقفا وابى جعفر وقفا
ووصلا ثم الواو المحذوفة اما الواو الاولى صورة الهمزة فتوضع ممدودة قبل
الواو الثابتة لتدل على المحذوفة واما الواو الثانية واو الجمع فترسم واو حمراء بعد
الواو الثابتة وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعد الواو
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْرِجٌ
بتخفيف الراء مكسورة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون مَا تَحْذَرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل وفاقا آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبرسم همزة ان الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين سَاَلْتَهُمْ
ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبفتح التاء على الخطاب
وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل

نون التاکید الثقیلة وبضم اللام قبلها لانہ جمع اِنَّمَا بکسر الھمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق کُنَّا بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر ماض وباثبات الف الضمیر للتطرف نَخُوْضُ بالنون مفتوحة وضم الخاء المعجمة علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبرفع الضاد المعجمة وَنَلْعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العین المھملة علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبرفع الباء الموحدة قُلْ امر اَبِاللّٰہِ بھمزة الاستفھام وبرسمھا الفا للابتداء وباثبات ھمزة الوصل منصلة بالباء الجارة وَاٰیٰتِہٖ بالف واحدة قبلھا مجودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة لانہ جمع مؤنث سالم وبخفض التاء ووصل الضمیر وَرَسُوْلِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر کُنْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما تَسْتَھْزِءُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدی الواوین کما تقدم فی اِسْتَھْزِءُوْا ایة بالاتفاق لَا تَعْتَذِرُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الذال المعجمة نھی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو قَدْ کَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف اِیْمَانِکُمْ بکسر الھمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما اِنْ شرطیة نَعْفُ قرأہ عاصم بنون مفتوحة علی التعظیم والبناء للفاعل وحذفت الواو فی الاخر للجزم علی الشرط والفاء مضمومة وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للمفعول وحذف

الالف

الالف فی الاخر للجزم وقرأ ابن مجاهد بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث
والبناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوہ عَنْ طَآئِفَةٍ باثبات
الالف بعد الطاء المھملۃ وفاقا وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط
وبوضع مجعودۃ علیھا لتدل علی الھمزۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مِنكُمْ
جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما نُعَذِّبْ قرأہ عاصم
بالنون مضمومۃ وفتح العین وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی التعظیم وقرأ
الباقون بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الذال علی التانیث والبناء للمفعول
من باب التفعیل وبجزم الباء الموحدۃ بالاتفاق طَآئِفَةً کما تقدم قرأھا
عاصم منصوبۃ وقرأ الباقون مرفوعۃ بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَانُوا
باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِينَ ع۱۲
بکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق اَلْمُنٰفِقُونَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر الفاء جمع
اسم الفاعل من باب المفاعلۃ وَالْمُنٰفِقٰتُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالفین بعد النون والقاف وبکسر الفاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم مرفوع بَعْضُهُم مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیہ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بعدھا الفا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبضم المیم
بِالْمُنكَرِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الکاف مخففۃ
علی اسم المفعول من باب الافعال وَيَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح

الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل وَيَقْبِضُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اَيْدِيَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَسُوا ماض معلوم
وبضم السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الواو خطا وفاقا مع سقوطها
لفظا قال الدانى حدثنا محمد بن احمد قال اخبرنا محمد بن القاسم قال قال
الفراء حذفت واو الجمع فى المصحف فى قوله نَسُ اللّٰهَ قال ابو عمرو ولا نعلم ان
ذلك كذلك فى شئ من مصاحف اهل الامصار والذى حكي عن الفراء
غلط عن الناقل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَنَسِيَهُمْ بوصل الفاء
ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء كرضِيَ وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الفاء والقاف جمع اسم الفاعل
من باب المفاعلة هُمُ الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين
اللّٰهُ كما تقدم الا انه موفوع الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم وَالْمُنٰفِقٰتِ كما مر الا انه
بكسر التاء نصبا وَالْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد
الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى
مع انه لم تقع فيه قرأة اخرى مشهورة او شاذة منصوب نَارَ باثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ كما تقدم خٰلِدِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير
هِيَ حَسْبُهُمْ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبضم الباء ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العين

ووصل الضمير لله كما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ کما تقدم مُقِیمٌ اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق كَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما كَانُوٓا کما تقدم أَشَدَّ بالتحریک وتشدید الدال افعل التفضیل منصوب غیر مجری مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما قُوَّةً بضم القاف وتشدید الواو وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة وَأَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب غیر مجری أَمْوَالاً بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَأَوْلَادًا بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَاسْتَمْتَعُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء ین ماض معلوم من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِخَلَاقِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وتخفیف اللام وباثبات الالف بعدها على ضابط الدلنی وهو الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما فَاسْتَمْتَعْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِخَلَاقِكُمْ کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتَمْتَعَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال الَّذِينَ کما تقدم الا انه بدون

الکاف مِنْ قَبْلِكُمْ کما تقدم بِخَلَاقِهِمْ کما تقدم وَخُضْتُمْ بضم الخاء المعجمۃ بعدھا ضاد معجمۃ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما كَالَّذِي باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بکاف التشبیہ وبلام واحدۃ مشددۃ خَاضُوا بالخاء و الضاد المعجمتین وباثبات الالف بینھما و فاقا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع أُولَٰئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ قبلھا حاء وبعد ھا طاء مھملتان وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ أَعْمَالُهُمْ بفتح الھمزۃ جمع العمل وباثبات الالف بین المیم واللام علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فِي الدُّنْيَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر عوض بعد الیاء وَالْآخِرَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ وَأُولَٰئِكَ کما تقدم هُمْ رسم مقطوعا عن ماقبلھا وفاقا الْخَاسِرُونَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق أَلَمْ يَأْتِهِمْ بھمزۃ الاستفھام وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین علی التذکیر والبناء للفاعل وبکسر التاء الفوقانیۃ وحذف الیاء التحتانیۃ الساکنۃ بعد ھا للجزم وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما نَبَأُ بفتح النون والباء الموحدۃ ای الخبر واختلف فی رسمہ فقال الدانی وکلما فی القرآن من نبا علی وجہ الرفع فالواو فیہ مثبتۃ انتھی ومثلہ فی الھجاء کذا فی الخلاصۃ

ووافقه الشاطبی الا انه استثنی هذا حیث قال سوی براءة انتهی ومثله فی
درة الفرید وقواعد القرآن کذا فی الخزانة وعلی هامش بعض المصاحف
الصحیحة انه فی المصحف الشامی بالف وفی غیره بواو والف وقال صاحب
الخزانة وهو بالالف اکثر اقول نبؤا برسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد المتحرک
واوا هو القیاس ونبا بالالف علی خلاف القیاس وهو المرسوم فی مصحف
الجزری وقد نص هو فی النشر علی ان نبأ الذین فی براءة مرسوم بالالف
الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ قَبْلِهِمْ کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین قَوْمِ
مخفوض مضاف نُوْحٍ وَ عَادٍ کلاهما مخفوضان منونان وباثبات الالف
بعد العین فی الثانی بالاتفاق وَثَمُوْدَ بفتح الثاء المثلثة وضم المیم وبفتح
الدال بلا تنوین لانه غیر مجری وَقَوْمِ مخفوض مضاف اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف
بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء بالاتفاق وبفتح المیم لانه غیر مجری
وَاَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
مخفوض مضاف مَدْیَنَ بفتح المیم والیاء التحتانیة وسکون الدال المهملة
بینهما وبفتح النون لانه غیر مجری وَالْمُؤْتَفِکٰتِ باثبات همزة الوصل
وبضم المیم وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقرأتین وبفتح التاء الفوقانیة وکسر الفاء وبحذف الالف بعد الکاف
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اَتَتْهُمْ ماض معلوم وبقصر الهمزة مفتوحة
وسکون التاء الثانیة للتانیث وکذا لم تدغم التاء الاولی فیها وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما رُسُلُهُمْ قرأه ابو عمرو بسکون السین والباقون
بالضم والراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بِالْبَیِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید الیاء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم ثُمَّ بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موفوع لِيَظْلِمَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَ لٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون كَانُوْا كما تقدم اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَظْلِمُوْنَ كما تقدم الا انه بصيغة
الجمع اية بالاتفاق وَالْمُؤْمِنُوْنَ وَالْمُؤْمِنٰتُ كلاهما باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال
الاول جمع المذكر والثانى جمع المؤنث وبحذف الالف بعد النون فى الثانى وتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعا بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولى
وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضٍ يَاْمُرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بِالْمَعْرُوْفِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَيُقِيْمُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال

الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ كما تقدم قبيل الورد سَيَرْحَمُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ كما تقدما الا ان الاولى بالياء علامة النصب والثانى بكسر التاء فى النصب جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعد ها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ

بحذف الالف بعد الخاء وبکسر الدال جمع اسم الفاعل فِیْهَا بوصل الضمیر
وَمَسٰکِنَ بحذف الالف بعد السین لانہ جمع علی زنۃ مفاعل منتہی
الجموع کما نص علیہ السیوطی وعزاہ صاحب الخزانۃ للمنھل منصوب
غیر مجری طَیِّبَۃً بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبرسم التاء
فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ فِیْ جَنّٰتِ کما تقدم الا انہ مضاف
عَدْنٍ بفتح العین وسکون الدال مخفوض منون وَرِضْوَانٌ قرأہ
ابوبکر بضم الراء والباقون بکسرھا والضاد ساکنۃ بالاتفاق وباثبات
الالف بین الواو والنون علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری
مرفوع منون مِنَ جارۃ فتحت النون للوصل اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
اَکْبَرُ افعل التفضیل وبالباء الموحدۃ بعد الکاف مرفوع غیر
مجری ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِیْمُ کلاھما
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان آیۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الیاء بھمزۃ ایھا وھو بتشدید الیاء مضمومۃ
وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق النَّبِیُّ باثبات ھمزۃ الوصل
وبتشدید الیاء عند الکل غیر نافع فانہ یھمز و یسکن الیاء قبل
الھمزۃ والرسم واحد ثم ھو مضمومۃ علی النداء جَاهِدِ باثبات الالف
بعد الجیم علی الاکثر وحذفھا الجزری وبکسر الھاء امر من باب المفاعلۃ
کسرت الدال للوصل الْکُفَّارَ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الکاف
وتشدید الفاء جمع الکافر وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر
وحذفھا الجزری منصوب وَالْمُنٰفِقِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد النون الاولی جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ وَاغْلُظْ

ع ۱۵

امر وباثبات

امر وباثبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المعجمتين عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما
وَمَأْوٰىهُمْ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء
بالاتفاق على مراد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمير واختلف فى
ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ
بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء
للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل
لام الابتداء قَالُوْا كما تقدم كَلِمَةَ بفتح الكاف وكسر اللام
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكُفْرِ باثبات
همزة الوصل وَكَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف اِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر
على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَهَمُّوْا ماض معلوم وبتشديد الميم مضمومة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
لَمْ يَنَالُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات

الالف بعد النون وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
وَمَا نَقَمُوْا ماض معلوم وبفتح القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا
حرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة اَغْنٰهُمُ
بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد النون
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون
الضاد المعجمة وبوصل الضمير فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء يَتُوْبُوْا بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبضم الكاف وحذف النون فى الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه
فى المقالة الاولى خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاِنْ شرطية يَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها
وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون
الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير اللّٰهُ كما
تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا
عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ الكل كما
تقدم قبيل الورد وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا

وضمافی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة وَلِيٍّ بتشدید الیاء علی زنة
فعیل وَّلَانَصِیْرٍ مخفوض آیة بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وهی موصولة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه عَاهَدَ ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد العین علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری
اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم
همزة اِنْ المکسورة الشرطیة یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلثین
وبوضع مجعودة علیها دلیلا علی الهمزة اٰتٰنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانیة وبرسم الالف بعد هایاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف مِنْ فَضْلِهٖ کما تقدم لَنَصَّدَّقَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالنون وتشدید الصاد والدال المهملتین مفتوحتین علی المتکلم معه
غیره اصله لنتصدقن فادغمت التاء بعد جعلها صادا فی الصاد علی
المتکلم معه غیره من باب التفعل وبوصل نون التاکید الثقیلة عند
الجمهور وفتح القاف قبلها وقری بنون التاکید الخفیفة کذا فی الکشاف
والرسم لیس بصالح کما ستعرف وَلَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء وبالنون مفتوحة
علی المتکلم معه غیره وبوصل نون التاکید الثقیلة عند الجمهور وفتح النون
قبلها وقری بنون التاکید الخفیفة کذا فی الکشاف ولایصلح له الرسم
لان النون الخفیفة ترسم الفا عند علماء الرسم بالاتفاق وعند علماء
العربیة علی الاکثر مِنَ جارة فتحت النون للوصل الصّٰلِحِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق

فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط اٰتٰىهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ فَضْلِهٖ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھما کما تقدم بَخِلُوْا ماض معلوم وبکسر الخاء المعجمة وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَتَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّهُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَاَعْقَبَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الھمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نِفَاقًا بکسر النون وتخفیف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری کراھة اجتماع الفین فی کلمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء یَوْمِ بخفض المیم مضافا یَلْقَوْنَهٗ بالیاء التحتانیة وفتح القاف علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة اَخْلَفُوا بفتح الھمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزة الوصل منصوب مَا وَعَدُوْهُ ماض معلوم وبفتح العین وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول وَبِمَا کما تقدم کَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يكذبون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق الم يعلموا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وروي عن علي رضى الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سرهم بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ونجوىهم بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وان الله كما تقدم علام بتشديد اللام على فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانى وهو الموسوم في مصحف الجزرى وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامشه على انه بحذف الالف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الغيوب باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بضم الغين المعجمة وقرأ ابو بكر وحمزة بكسرها اية بالاتفاق الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يلمزون بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قرأ يعقوب بضم الميم والباقون بكسرها وقرئ بضم الياء من باب الافعال المطوعين باثبات همزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة أصله المتطوعين

ابدلت التاء طاء وادغمت فی الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعل مِنَ جارة
فتحت النون وصلاً الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة
بین المیمین واوا و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم الثانیة
جمع اسم الفاعل من باب الأفعال فِی الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد القاف وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالَّذِیْنَ کما تقدم
لَایَجِدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل
اِلَّا حرف استثناء جُهْدَهُمْ قرأہ الجمہور بضم الجیم وقرئ بالفتح کذا فی
الکشاف منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فَیَسْخَرُوْنَ بوصل الفاء
وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما سَخِرَ ماض
معلوم وبکسر الخاء المعجمة اللّٰہُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ کما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر
واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما
نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ آیة بالاتفاق
اِسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء وسکون الراء امر من باب الاستفعال واختلف
فی اظهار الراء وادغامها فی لام لَهُمْ وهو کما تقدم اَوْ حرف تردید لَاتَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانیة
وجزم الراء نهی علی الخطاب من باب الاستفعال واختلف فی اظهار الراء وادغامها فی لام لَهُمْ
وهو کما تقدم اِنْ شرطیة تَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم علی الشرط لَهُمْ کما تقدم سَبْعِیْنَ بکسر العین مَرَّةً بفتح المیم والراء المشددة وبرسم التاء
بعدها هاء مع النقط منصوبة فَلَنْ بوصل الفاء یَغْفِرَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء
علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب اللّٰہُ کما تقدم لَهُمْ کما مر ذٰلِکَ بحذف الالف بعد اللام
بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون و وصل الضمیر واختلف

فی المیم سکونا وضما کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَرَسُوْلِہٖ مخفوض
وبوصل الضمیر وَاللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع لَا یَهْدِی بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال وباثبات الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها
لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب الْفٰسِقِیْنَ باثبات
ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق
فَرِحَ ماض معلوم وبکسر الراء بعدها حاء مهملۃ الْمُخَلَّفُوْنَ باثبات
ہمزۃ الوصل وبفتح الخاء المعجمۃ واللام المشددۃ جمع اسم المفعول من باب
التفعیل بِمَقْعَدِهِمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح المیم وفتح العین المهملۃ
مصدر میمی واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما خِلٰفَ بکسر الخاء
المعجمۃ وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار کما نص علیه
الدانی وغیرہ اقول ولا مضیق فی ان یقال ان الحذف لرعایۃ القرأۃ الغیر
المشهورۃ فقد قرأ ابو حیوۃ خَلْفَ بفتح الخاء وسکون اللام من غیر الف کذا
فی الکشاف ویعاضدہ اثبات الالف فی قولہ تعالی لَاُقَطِّعَنَّ اَیْدِیَکُمْ وَاَرْجُلَکُمْ
مِّنْ خِلَافٍ فانہ لم تقع فیہ القرأۃ بدون الالف ثم ھو منصوب مضاف
رَسُوْلِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل وَکَرِهُوْا ماض معلوم



وبکسر الراء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبۃ الفعل یُّجَاهِدُوْا
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الهاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب
المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء
الجارۃ وبفتح الهمزۃ جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها

الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا تَنْفِرُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الفاء نهی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو فِی الْحَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشدید الراء قُلْ امر نَارُ باثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جَهَنَّمَ بتشدید النون وفتح المیم غیر مجری اَشَدُّ بتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع غیر مجری حَرًّا بتشدید الراء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لَوْ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَفْقَهُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح القاف علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق فَلْیَضْحَکُوْا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها ضاد معجمة وبفتح الحاء المهملة وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلْیَبْکُوْا بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین جَزَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الزای وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوین لورود النصب علی الهمزة بعد الالف کما نص علیه الدانی وغیره بِمَا بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة كَانُوْا كما تقدم يَكْسِبُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية با لاتفاق
فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء رَجَعَكَ ماض معلوم وبفتح الجيم ووصل
الضمير اى ردك اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِلٰى بالياء طَآئِفَةٍ باثبات
الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع
مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاسْتَأْذَنُوْكَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من
باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول لِلْخُرُوْجِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر فَقُلْ امر وبوصل الفاء وبادغام اللام فى لام
لَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخْرُجُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَعِيَ قرأه يعقوب وحمزة
والكسائى وخلف وابو بكر بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها والرسم واحد
اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَّلَنْ تُقَاتِلُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية
على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد
الواو مَعِيَ بسكون ياء الاضافة عند الجمهور غير حفص فانه فتحها عَدُوًّا

بتشدید الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّکُمْ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَضِیْتُمْ ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمۃ واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِالْقُعُوْدِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ اَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف مَرَّۃٍ بتشدید الراء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط فَاقْعُدُوْا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم العین المھملۃ امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَعَ مضاف الْخٰلِفِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل قرأہ الجمھور بصیغۃ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمۃ وقرأ مالک بن دینار بدون الالف علی قصر الخلفین کما فی الکشاف والرسم صالح آیۃ بالاتفاق وَلَا تُصَلِّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الصاد المھملۃ وبتشدید اللام مکسورۃ نھی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل عَلٰی بالیاء اَحَدٍ بالتحریک مِنْھُمْ جارۃ ووصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّاتَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو ماض معلوم وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبتطویل التاء لانہ لام الفعل اَبَدًا کما تقدم وَلَا تَقُمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم القاف وجزم المیم نھی علی الخطاب والبناء للفاعل عَلٰی بالیاء قَبْرِہٖ اِنَّھُمْ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَرَسُوْلِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَمَاتُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وبدون ادغام الواو فی واو وَھُمْ لان الواو الاولی حرف مد وھو من موانع الادغام

واختلف فی میمہ سکونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم
الفاعل آیة بالاتفاق وَلَا تُعْجِبْكَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الجیم
مخففة نهي علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة
ووصل الضمیر اَمْوَالُهُمْ بدون الباء الجارة مرفوع والباقی کما تقدم
وَاَوْلَادُهُمْ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها
الجزری مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل ما الکافة بالاتفاق يُرِيْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُعَذِّبَهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین
وکسر الذال المعجمة مشددة منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما بِهَا موصول فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر
بعد الیاء وفاقا وَتَزْهَقَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعد ها زاي وبفتح الهاء
علی التانیث والبناء للفاعل منصوب عطفا علی یعذب اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة
وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف
جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا اُنْزِلَتْ بضم الهمزة
وکسر الزاي علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث
الساکنة واختلف فی اظهار التاء وادغامها فی سین سُوْرَةٌ وهی برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة
اٰمِنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبکسر المیم امر من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وَجَاهِدُوْا امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ
مضاف رَسُوْلِهٖ كما تقدم اسْتَأْذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال
وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير أُولُوا جمع ذو وبزيادة الواو بعد
الهمزة حملا على اُولِىٓ وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
ذَرْنَا بفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر وباثبات الف الضمير للتطرف
نَكُنْ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق رَضُوْا
ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاَنْ مناصبة
الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْخَوَالِفِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع يشابه مفاعل كسرت
الفاء لدخول اللام وَطُبِعَ بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة ماض مبنى
للمفعول وباظهار العين عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى عين
عَلٰى وهى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَايَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف
الالف بعد اللام وبتخفيف النون بالاتفاق وكسرت فى الوصل الرَّسُوْلُ

باثبات همزة الوصل مرفوع وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال ءَامَنُوْا بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير جَاهَدُوْا بفتح الهاء ماض والباقي كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدم ما واوائل الورد وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها لَهُمْ بوصل لام الجر الْخَيْرٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ مقطوع من اولٰٓئك الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَعَدَّ بفتح الهمزة وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وسكون الياء مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْمُعَذِّرُوْنَ باثبات همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب بسكون العين المهملة وكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال يقال اعذر اذا بلغ اقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين

ع

وكسر الذال مشددة اصله المعتذرون اسم فاعل من باب الافتعال ادغمت
التاء فی الذال ونقلت حرکتها الی العین ویجوز کسر العین لالتقاء الساکنین
فان الاصل فی الساکن ان یحرك بالکسر ویجوز ضمها لاتباع المیم ولکن لم تثبت
بهما القرأة کذا فی الکشاف وقرئ بتشدید العین والذال علی اسم الفاعل
من باب التفعل قال الزمخشری وتبعه البیضاوی ان هذا غیر صحیح لان التاء
لاتدغم فی العین واللّٰه اعلم بالصواب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْاَعْرَابِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لاواحد له وباثبات الالف بعد
الراء علی الاکثر وحذفها الجزری لِیُؤْذَنَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة
مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقرأتین وبفتح الذال المعجمة علی التذکیر والبناء للمفعول من
باب الافعال منصوب بتقدیر اَنْ وباظهار النون عند الکل سوی ابی عمرو فانه
یدغمها فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَقَعَدَ ماض
معلوم وبفتح العین المهملة اَلَّذِیْنَ کما تقدم کَذَبُوا ماض معلوم وبتخفیف
الذال المعجمة مفتوحة عند الجمهور وقرأ ابی بن کعب رضی اللّٰه عنه بتشدیدها
من باب التفعیل والرسم واحد وبزیادة الالف بعد الواو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وکذا وَرَسُوْلَهٗ وبوصل الضمیر سَیُصِیْبُ بوصل
السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الصاد المهملة علی
التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا
کما مر مِنْهُمْ کما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ اٰیة بالاتفاق لَیْسَ عَلَی
بالیاء الضُّعَفَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العین المهملة

وباثبات

وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَلَا عَلَى كما تقدم الْمَرْضٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وسكون الراء جمع المريض وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم لَايَجِدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل مَايُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال حَرَجٌ
بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم اِذَا ابالالف اولا وآخر اِنْصَحُوْا ماض معلوم
وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مَاعَلَى بالياء
الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال مِنْ جارة سَبِيْلٍ وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم مَااِذَا مَا بالالف قبل
الذال وبعدها اَتَوْكَ بقصر الهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية ماض
معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لِتَحْمِلَهُمْ
بوصل لام كی مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب
والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير واختلف فی ميمه
سكونا وضما قُلْتَ ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء المخاطب
لَآاَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على التكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَآاَحْمِلُكُمْ
بفتح الهمزة وكسر الميم على التكلم المفرد مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه
سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض
معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَعْيُنُهُمْ بفتح الهمزة

وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما تَفِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء
للفاعل من فاض اذا اجرى مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مهملة حَزَنًا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله اَنْ الناصبة ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره يَجِدُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَا يُنْفِقُوْنَ
كما تقدم آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق السَّبِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء
الَّذِيْنَ كما تقدم يَسْتَاْذِنُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا ووضع مجموده عليها بغير لونها للقرائين
وبكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمير وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اَغْنِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر
النون جمع الغنى وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموده موقعها
مرفوع رَضُوْا بِاَنْ يَكُوْنُوْا مَعَ الْخَوَالِفِ كما تقدم وَطَبَعَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلٰى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ الكل كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم ايه بالاتفاق

ثُمَّ

حاشیہ: جملة فى مصحف الجزرى والشاطبى ... ۱۳ منہ

يَعْتَذِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اِذَا بالالف ولام آخرا رَجَعْتُمْ ماض معلوم وبفتح الجيم
واختلف في الميم سكونا وضما اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم سكونا وضما قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَعْتَذِرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَنْ بادغام النون في نون نُّؤْمِنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنُؤْمِنَ بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباظهار النون عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ وبوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضما قَدْ نَبَّاَنَا بتشديد الباء الموحدة وبالفتحات ماض معلوم من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفاء وباثبات الف الضمير المتطرف
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة اَخْبَارِكُمْ بفتح الهمزة جمع الخبر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم
سكونا وضما وَسَيَرَى بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل
ومرادا للامالة على رواية السوسي وباثباتها لفظا بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل اللّٰهُ كما تقدم عَمَلَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة

وتشديد الميم عاطفة تُرَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد
الدال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول اِلٰى بالياء عٰلِمِ اسم فاعل وبحذف
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهو المرسوم في
مصحف الجزري ولم يتعرض له الداني وانما ذكره بحذف الالف في سبا مضاف
الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وكذا وَالشَّهَادَةِ وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل والفظ باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض
واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على
الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق سَيَحْلِفُوْنَ بوصل السين حرف
التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما اِذَا بالالف اولا واخرا انْقَلَبْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من
باب الانفعال واختلف في الميم سكونا وضما اِلَيْهِمْ كما تقدم لِتُعْرِضُوْا
بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة قبلها
عين مهملة وبعدها ضاد معجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاَعْرِضُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر
الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُمْ كما تقدم اِنَّهُمْ

بكسر الهمزة

بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
رِجْسٌ بکسر الراء وسکون الجیم ورفع السین المهملة وَمَأْوٰىهُمْ بفتح المیم
وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجمودة علیها بغیر لونها القرآنین
وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری
جَزَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الزای وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها منصوبة وبدون
الالف عوض التنوین بعدها لوقوع النصب علی الهمزة بعد الالف بِمَا کما
تقدم کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
یَکْسِبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر السین علی الغیب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق یَحْلِفُوْنَ کما تقدم الا انه بدون السین لَکُمْ
کما تقدم لِتَرْضَوْا بوصل لام کی مکسورة وبالتاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الضاد المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ کما تقدم فَاِنْ
شرطیة وبوصل الفاء تَرْضَوْا کما تقدم الا انه بدون لام کی مجزوم علی الشرط
عَنْهُمْ کما تقدم فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل لَا یَرْضٰی بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الضاد
المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخری لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْفٰسِقِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق اَلْاَعْرَابُ
مرفوع والباقی کما تقدم اثناء الورد السابق اَشَدُّ بفتح الهمزة والشین

المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
كُفْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَنِفَاقًا بكسر النون
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَأَجْدَرُ افعل التفضيل مرفوع اى احق واولى أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله أن الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق يَعْلَمُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيبة والبناء للفاعل من العلم
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو حُدُودَ منصوب
مضاف مَآ أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اَللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَىٰ بالياء رَسُولِهٖ وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون للوصل اَلْاَعْرَابِ
كما تقدم الا انه مخفوض مَنْ موصولة يَتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمة مَا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع
مَغْرَمًا بفتح الميم والراء بينهما غين معجمة ساكنة مصدر ميمي منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيَتَرَبَّصُ بالياء التحتانية وتشديد الباء
الموحدة وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع
الصاد المهملة بِكُمُ بوصل الباء الجارة اَلدَّوَآئِرَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو لانه يشابه مفاعل وزنا وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بلا نقط ووضع ممدودة عليها منصوب عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دَآئِرَةُ

باثبات الالف بعد الدال كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو الموافق
للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما فى
المنهل وبحذفها كما فى كتاب التنزيل ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر طولا مع النقط
مرفوعة مضافة اَلسَّوۡءِ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وابو عمرو
بضم السين وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ كما تقدم
سَمِيۡعٌ عَلِيۡمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَمِنَ الۡاَعۡرَابِ مَنۡ الكل كما
تقدم يُؤۡمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَالۡيَوۡمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الۡاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بينهما دالة على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَيَتَّخِذُ مَا يُنۡفِقُ كما تقدما قُرُبٰتٍ
بضم القاف والراء وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء
مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنۡدَ منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَصَلَوٰتِ بفتح الصاد واللام وبرسم الالف
بعد اللام واوا وفاقا على مرسوم المصحف وبتطويل التاء وكسرها لانه جمع مؤنث
سالم واما الالف بعد الواو فمختلف فيه قال الدانى وجدت فى جميعها
اى جميع مصاحف العراق صلوات الرسول بالواو وربما اثبتت
الالف بعد الواو وربما حذفت انتهى ووافقه الشاطبى ثم هو مكسور

في النصب مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف
اللام حرف التنبيه اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
قُرْبَةٌ قرأ ورش بضم الراء وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على ضم
القاف ثم هو برسم التاء في الاجزاء مع النقط مرفوعة لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما سَيُدْخِلُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء
التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْ رَحْمَتِهٖ
بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه
منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَالسّٰبِقُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اَلْاَوَّلُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول مِنَ جارة فتحت النون للوصل
الْمُهٰجِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع
اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْاَنْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام ورسمها الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزري قرأه يعقوب بالرفع عطفا على السّٰبِقُوْنَ وبه قرأ
عمر رضي الله عنه كذا في الكشاف وقرأ الباقون بالخفض عطفا على
الْمُهٰجِرِيْنَ والرسم واحد وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبواو العطف
قبلها عند الجمهور وعن عمر رضي الله عنه انه يراه بغير واو صفة
للانصار ويأباه الرسم وروي انه قال لمن يريد انه بالواو فقال ايتوني
بابي فقال تصديق ذلك في اول الجمعة وَاٰخَرِيْنَ مِنْهُمْ واوسط الحشر
وَالَّذِيْنَ جَآءُوْ مِنْۢ بَعْدِهِمْ واخر الانفال وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْۢ بَعْدُ وروي

ع

انه صح

انہ سمع رجلا یقرأ بالواو فقال من اقرأك فقال ابیٌّ فدعاہ فقال اقرأنیہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کذا فی الکشاف ثم ھو بلام واحدۃ
مشددۃ وبکسر الذال اتَّبَعُوْهُمْ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء
مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون
زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا
وضما بِاِحْسَانٍ بوصل الباء الجارۃ وکسر الھمزۃ مصدر علی زنۃ افعال
وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفھا الجزری رَضِیَ ماض معلوم
وبکسر الضاد المعجمۃ وفتح الیاء اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَنْهُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم
الضاد بزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمیر وَاَعَدَّ بفتح الھمزۃ
والعین وتشدید الدال ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر
واختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتٍ بتشدید النون وحذف الالف بعدھا
وتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم وسکون الیاء علی التانیث والبناء
للفاعل تَحْتَهَا قرأ ابن کثیر مِنْ تَحْتِهَا بزیادۃ مِن الجارۃ وخفض التاء
وکذا ھو فی مصحف مکۃ وقرأ الباقون بدون مِنْ ونصبوا التاء وکذا ھو
فی مصاحفھم ذکرہ الجزری فی النشر وھامش مصحفہ ورواہ الدانی
عن محمد بن علی عن ابن مجاھد ثم ھو بوصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع النھر وبحذف الالف بعد الھاء
وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء وبکسر
الدال جمع اسم الفاعل فِیْهَا بوصل الضمیر اَبَدًا بالتحریک منصوب وبالالف

فی الآخر عوض التنوین ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَلْفَوْزُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو موفوع اَلْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل
موفوع اٰية بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق اصله مِنْ الجارة ادغمت
نونها فی میم مَنْ الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسکون الواو منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فتحت النون فی الوصل
الاَعْرَابِ کما تقدم مُنٰفِقُوْنَ بحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر
الفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جارة اَهْلِ مضاف الْمَدِيْنَةِ
باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الآخر ها مع النقط مَرَدُوْا ماض
معلوم وبفتح الراء وضم الدال المهملة مخففتین وبزیادة الالف بعد
بعد واو الجمع ای تمردوا عَلَى بالیاء النِّفَاقِ باثبات همزة الوصل وبکسر
النون وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا کما نص علیه الدانی لَا تَعْلَمُهُمْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
من العلم موفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
نَحْنُ اختلف فی اظهار النون وادغامها فی نون نَعْلَمُهُمْ وهو بالنون
المفتوحة علی التعظیم والباقی کما تقدم فی تعلمهم سَنُعَذِّبُهُمْ بوصل
السین حرف التسویف وبالنون مضمومة وفتح العین المهملة
وکسر الذال المعجمة مشددة علی التعظیم من باب التفعیل موفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم
مَّرَّتَيْنِ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهی بتشدید الراء وبالفتحات تثنیة مرة ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید

الميم عاطفة يُرَدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال المهملة
مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إِلٰى بالياء عَذَابٍ باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس عَظِيْمٍ مخفوض
اية بالاتفاق وَءَاخَرُوْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الخاء جمع الاخر اعْتَرَفُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الضمير آخرا واختلف
فى الميم سكونا وضما خَلَطُوْا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع عَمَلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة لا علم فلو حذفت فيها الالف لالتبس
بالعَلَم وحذفها الجزرى لئلا يجتمع الفان فى كلمة وهو منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَّءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبفتح الخاء منصوب غير مجرى سَيِّئًا بياءين الاولى متشددة مكسورة والثانية
مخففة هى صورة همزة مفتوحة متطرفة بعد الكسرة لانها اذا اسهلت
جعلت ياء قال الدانى وءاخر سيئا بياءين والثانية هى صورة الهمزة
ونقل صاحب الخلاصة عن الضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الاكثر
رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يعزه الى كتاب وبوضع
مجعودة فوق المركز ليدل على الهمزة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل
وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَنْ ناصبة الفعل يَتُوْبَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل منصوب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما

إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ
رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق خُذْ بضم الخاء وسكون الذال المعجمتين
امر مِنْ جارة أَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على
الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما صَدَقَةً
بالفتحات وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمْ بالتاء
الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بسكون الطاء
وتخفيف الهاء من باب الافعال واما الجزم فجائز في النحو ولم يقرأ به
احد كذا في الكشاف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَتُزَكِّيْهِمْ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لانه مرفوع وبوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بِهَا بوصل الباء الجارة وَصَلِّ
بفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل عَلَيْهِمْ
كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون صَلٰوتَكَ قال الداني
وجدت في جميع مصاحف اهل العراق صلوات الرسول وصلوتك
سكن لهم واصلوتك تامرك في هود وعلى صلوتهم يحافظون في المؤمنين
هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبتت الالف بعد الواو في بعضها
وربما حذفت انتهى قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالتوحيد
ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقون بالجمع وكسروا التاء كذا في
النشر اقول رسمت بالواو رعاية للقرائتين مع انها مضافة وقد تقدم
انها اذا اضيفت رسمت بالالف ثم هو بوصل الضمير سَكَنٌ

بعض

بفتح السين والكاف مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا
وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ آية بالاتفاق
اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا فی الكشاف
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب وقرأه
الجمهور باظهار الهاء سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
التَّوْبَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
عَنْ عِبَادِهٖ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة وباثبات الالف
بعد الباء وفاقا وَيَاْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّدَقٰتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدال والقاف وبحذف الالف بعد القاف
وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ
الكل كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو المشددة على
صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانی مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَقُلِ امر كسرت اللام للوصل
اعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَسَيَرَى بوصل الفاء وبالسين حرف التسويف وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا

للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اٰللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع عَمَلَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا للانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وَسَتُرَدُّوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء
للمفعول اِلٰى بالياء عٰلِمِ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق
كما تقدم فى اوائل الورد السابق مضاف اَلْغَيْبِ باثبات همزة الوصل
وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة
مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على
التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ باربعة مراكز مركز
الياء التحتانية ومركز النون ومركز الباء الموحدة ومركز الياء صورة الهمزة
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض واختلف فى
الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَاٰخَرُوْنَ كما تقدم اول الورد
مُرْجَوْنَ قرأ نافع وابو جعفر وحمزة والكسائى وحفص وخلف بفتح الجيم
وسكون الواو وبدون همزة بينهما وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها همزة

مضمومة قال البيضاوي وهما لغتان والمعنى مؤخرون اقول رسم بدون صورة الهمزة وفاقا اما لكراهة اجتماع صورتين متحدتين على القاعدة المالوفة رسما لان الهمزة مضمومة وقعت قبل الواو او على لغة من يسقط الهمزة راسا ولو عليه القراءتين اثباتا وحذفا كذا قال الجزرى فى النشر وعلى الوجهين اسم مفعول من باب الافعال لِّأَمْرِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد يُعَذِّبُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وبكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَإِمَّا كما تقدم يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِمْ كما مر اوائل الورد وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق هذا هو فى قراءة الجمهور وقرأ عبد الله غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بغير واو العطف وكذا هو فى مصاحف اهل المدينة والشام وقرأ الباقون بواو العطف وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال الجزرى فى النشر وفى هامش مصحف والزمخشرى فى الكشاف وقال الدانى وفى قراءة فى مصاحف اهل المدينة والشام الَّذِيْنَ اتَّخَذُوْا مَسْجِدًا ضِرَارًا بغير واو قبل الَّذِيْنَ وفى سائر المصاحف وَالَّذِيْنَ بواو وقال فى موضع آخر فى قراءة اهل المدينة الَّذِيْنَ اتَّخَذُوْا مَسْجِدًا بغير واو واهل العراق وَالَّذِيْنَ بالواو وروٰه عن خلف بن ابراهيم عن محمد بن احمد عن على

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدنى اتَّخَذُوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتحها وفتح الخاء المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَسْجِدًا
بكسر الجيم منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين ضِرَارًا بكسر الضاد
المعجمة وباثبات الالف بعد الراء الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَكُفْرًا وَّ تَفْرِيْقًا كلاهما منصوبان
وبالالف فى آخرهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم
الا انه بالياء علامة الجر وَاِرْصَادًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال
اى اِعدادًا وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين لِّمَنْ بوصل لام الجر وبفتح الميم موصولة حَارَبَ
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على
الاكثر وحذفها الجزرى اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ
منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء
مبني على الضم وَلَيَحْلِفُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة
وضم الفاء قبلها لانه جمع اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَرَدْنَا
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف
الْاَحرف استثناء الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
تانيث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق على
مراد الامالة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة

وتشديد

وتشديد النون وفاقا المجئ لام الابتداء فى الخبر و بوصل الضمير لَكِذِبُوْنَ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
ابة بالاتفاق لَاتَقُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم
نهي على الخطاب والبناء للفاعل فِيْهِ بوصل الضمير اَبَدًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَمَسْجِدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة
مرفوع اُسِّسَ بضم الهمزة وكسر السين الاولى مشددة ماض مبني
للمفعول من باب التفعيل عَلَى بالياء التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاحوال
بالاتفاق على مراد الامالة مِنْ جارة اَوَّلِ بتشديد الواو مضاف
يَوْمٍ اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل
مرفوع مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْمَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فِيْهِ بوصل الضمير
وكذا فِيْهِ رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد
الجيم وفاقا مرفوع يُحِبُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَتَطَهَّرُوْا بالياء التحتانية وبدون ادغام
التاء فى الطاء عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وقرى يَطَّهَّرُوْا
بادغام التاء فى الطاء كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَاللّٰهُ كما تقدم
يُحِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُطَّهِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل

ويتشديد الطاء المهملة مفتوحة والراء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعل اصله المتطهرين ادغمت التاء في الطاء بالاتفاق
اي بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم
موصولة أُسِّسَ قرأه نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الاولى
مشددة على البناء للمفعول ورفعا بُنْيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ
الباقون بفتح الهمزة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنْيَانَهُ
على المفعولية وهاتان القرأتان هما المشهورتان وقرى أُسُسُ بضم
الهمزة والسين بلا تشديد جمع اساس مرفوعا مضافا وجر بُنْيَانِهِ
على الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقرئ إِسَاسُ بالفتح
والكسر جمع أُسّ والرسم يحتمله بان يقال حذفت الالف بين السينين
اختصارا وقرئ أُسُّ بسين واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم بُنْيَانَهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون
وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير عَلَى بالياء تَقْوَى برسم الالف المقصورة في الاخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة وليست بمنونة عند الجمهور وروى
سيبويه عن عيسى بن عمرو تَقْوًى بالتنوين وذلك على ان الالف
فيه للالحاق لا للتانيث كتترى قاله الزمخشري في الكشاف والرسم
واحد مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَرِضْوَانٍ قرأ ابو بكر بضم الراء وكسرها الباقون وهو باثبات الالف
بعد الواو على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري خَيْرٌ مرفوع
أَمْ مَّنْ بادغام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

اَمْ حرف تردید وَمَنْ موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كما نص عليه
الدانی روایة عن محمد بن عیسی وابن الانباری ووافقه الشاطبی اَسَّسَ
بُنْيَانَهٗ كما تقدم ما آنفا رسما وقرأة كما نص علیه الجزری فی النشر
والزمخشری فی الکشاف عَلٰی بالیاء شَفَا بفتح الشین المعجمة وبالالف فی الاخر
لانه ثلاثی واوی وامتنع الامالة كما نص علیه الدانی وغیره مضاف جُرُفٍ
قرأه ابن عامر وحمزة وابوبکر وخلف بسکون الراء وقرأ الباقون بضمها والجیم
مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هَارٍ قرأه قالون وابوعمرو وابوبکر
والکسائی وابن ذکوان بخلافٍ بالامالة وورش بین بین والباقون
بالتفخیم وکلاهما لغتان والرسم عند الکل بالالف بلاخلاف ومعنی شَفَا جُرُفٍ
هَارٍ حافة جانب واد منهدم مشرف علی السقوط فَانْهَارَ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وفی مصحف ابی بن کعب رضی الله عنه فَانْهَارَتْ بِهٖ
قَوَاعِدُهٗ بتاء التانیث وزیادة قَوَاعِدُهٗ مرفوعا علی الفاعلیة كذا فی الکشاف
ولا یساعده الرسم بِهٖ موصول فِیْ نَارِ باثبات الالف بعد النون مضاف
جَهَنَّمَ بتشدید النون وبفتح المیم فی الخفض لانه غیر مجری وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لَايَهْدِی بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق کما
ضبطه الدانی مع سقوطها فی اللفظ للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق لَایَزَالُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی
التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزای وفاقا مرفوع

بُنْيَانُهُمْ بضم الباء الموحدة وسكون النون وباثبات الالف بعد الياء
التحتانية على الاكثر وهو على ضابط الدانی کما تقدم وحذفها الجزری
مصدر لاجمع كذا فی البیضاوی مرفوع وبوصل الضمیر الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَنَوْا ماض معلوم وبفتح النون
وبزيادة الالف بعد واو الجمع رِيْبَةً بكسر الواء وسكون الياء التحتانية
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِلَّآ بكسر الهمزة وتشديد اللام
حرف استثناء عند الجمهور غیر یعقوب فانه قرأ بتخفيف اللام بجعله
حرف جر كذا فی النشر وبه قرأ الحسن كذا فی الكشاف اقول لايساعده
الرسم لان اِلٰى حرف الجر تکتب بالياء بالاجماع اللّٰهم الا ان يقال رسمت
هنا بالالف على خلاف القياس رعاية للقرأتين والله اعلم اَنْ ناصبة
الفعل او مخففة من المشددة تَقَطَّعَ قرأه ابو جعفر وابن عامر ويعقوب
وحمزة وحفص بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضی من باب التفعل
او على ان اصله تتقطع حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بضم التاء
على لفظ المضارع المبنی للمفعول منصوبا وعلى الوجهين الطاء المهملة مفتوحة
مشددة وقرئ بالياء التحتانية على الغیب وبالفوقانية بالتخفيف والتشديد
على الخطاب كذا فی البیضاوی والرسم صالح وقرأ عبد الله وَلَوْ قُطِّعَتْ بالماضی
على لفظ التانيث من باب التفعيل وعن طلحة قَطَّعْتَ بالخطاب ماضی
باب التفعيل كذا فی الكشاف والرسم لايحتمله قُلُوْبُهُمْ كما تقدم الا انه
مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اٰية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب اشْتَرٰى

باثبات

باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة مِن جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمُ بوصل لام الجر الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة يُقَاتِلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية علی الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَيَقْتُلُوْنَ وَيُقْتَلُوْنَ بوصل الفاء فی الاول وكلاهما بالياء التحتانية قرأ حمزة والكسائی وخلف الاول بضم الياء علی لفظ المبنی للمفعول والثانی بفتح الياء وضم التاء علی لفظ المعلوم وقرأ الباقون بتقديم المعلوم علی المجهول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثانی بضم الياء وفتح القاف مع تشديد التاء من باب التفعيل والباقون من القتل والرسم واحد وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فِی التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف بعد الواو ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَالْإِنْجِيْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها مخفوض وَالْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجعودة موضعها بغير لونها اشارة الى القراءتين وباثبات الالف الممدودة وفاً مخفوض وَمَنْ شرطية اَوْفٰى بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِعَهْدِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء وبالاضافة الى الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الله كما تقدم فَاسْتَبْشِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الشين المعجمة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِبَيْعِكُمُ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر الَّذِيْ كما تقدم بَايَعْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق اَلتَّآئِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر الراجح لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذف الالف واشار اليه الجزرى فى مصحف برسم الالف صفراء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع عند الجمهور اما على المدح اى هم التائبون واما على الابتداء والخبر محذوف اى التائبون من اهل الجنة قاله الزجاج واما على البدل من ضمير يقاتلون وقرئ

التائبين

التَّآئِبُوْنَ منصوبا على المدح او مجرورا على انه صفة للمؤمنين وكذا الالفاظ الاتية الى اخر الاية وهى قرأة عبد الله وابى بن كعب رضى الله عنهما كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم الْعٰبِدُوْنَ الْحٰمِدُوْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين فى الاول وبعد الحاء فى الثانى السَّآئِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين المهملة على خلاف كما تقدم فى التَّآئِبُوْنَ وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وضع مجعودة عليها بعدها حاء مهملة الرّٰكِعُوْنَ السّٰجِدُوْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف فى الاول بعد الراء وفى الثانى بعد السين الْاٰمِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وجاز ان تكون الالف هى صورة الهمزة والالف بعدها محذوفة على ضابط الجمع المذكر السالم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل بالباء الجارة وَالنّٰهُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى واتاه بالواو قيل هى واو الثمانية ذكره الحريرى وابن خالويه والثعلبى وزعموا ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذانا بانها عدد تام وما بعدها مستانف وقيل هى واو العطف قال السيوطى فى الاتقان وهو الصواب عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال وَالْحٰفِظُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء لِحُدُوْدِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف

لِلنَّبِيِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الياء عند الجمهور
وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لانه لاصورة للهمزة المتطرفة
بعد الساكن وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل
يَّسْتَغْفِرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو لِلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْكَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُولِي بضم الهمزة وبزيادة
الواو بعد الهمزة فرقا بينه وبين إلى وبالياء فى الاخر علامة النصب قُرْبٰى
بضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق
على مراد الامالة مِنْ جارة بَعْدِ بالخفض مضافا مَا تَبَيَّنَ بالفتحات
وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب بحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف
الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وبتقديم الجيم على الحاء المهملة آية بالاتفاق
وَمَا كَانَ كما تقدم اسْتِغْفَارُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الفاء وفاقا مصدر على زنة استفعال مرفوع مضاف

عند الجمهور وقرأ طلحة وما استغفروا بالماضى وبدون كان وروى
عنه وما يستغفروا بالمضارع كذا فى الكشاف ولا ياعدها الرسم ابرهيم
بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح
الاكثر وقرأه هشام ابراهام بالالف موضع الياء هنا وفيما بعد لابيه
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة بعدها وبوصل الضمير وبالياء
قبله علامة الجر الا حرف استثناء عن موعدة بفتح الميم وكسر العين
مصدر ميمي وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط وعدها ماض معلوم
وبفتح العين اياه بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية على لفظ
الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد اباه بالهمزة المفتوحة والباء
الموحدة المخففة بعدها الف علامة النصب كذا فى الكشاف والرسم
صالح له فلما بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
تبين له بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب
التفعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام له وهو موصول
انه بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عدو بتشديد الواو
مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر تبرا بالفتحات وبتشديد
الراء ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا
لانفتاح ما قبلها منه جارة وبوصل الضمير ان بكسر الهمزة
وتشديد النون وفاقا ابرهيم كما تقدم لاواه بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وباثبات الالف
بعد الواو وفاقا مرفوع حليم موفوع اية بالاتفاق وما كان كما تقدم
الله باثبات همزة الوصل مرفوع ليضل بوصل لام كى مكسورة وبالياء

التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید اللام علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان قَوْمًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین بَعْدَ منصوب مضاف إِذْ بسکون الذال هَدٰىهُمْ
ماض معلوم وبفتح الدال وَبرسم الالف بعد ھا یاء تغلیبا للاصل ومراد
الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حَتّٰى بالیاء علی
الواجح الاکثر یُبَیِّنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر
الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل
منصوب بتقدیر اَنْ وباظہار النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام
لَهُمْ وھو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا
یبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ یَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
والتاء الفوقانیۃ المشددۃ مفتوحتین علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون وفاقا اللّٰهَ باثبات
ہمزۃ الوصل منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید اللام
مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطوفۃ المکسورۃ
بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجمودۃ موقعہا عَلِیْمٌ موفوع ایۃ بالاتفاق
اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم مالہ موصول مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم
والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات ہمزۃ
الوصل مخفوض یُحْیٖ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف احدی الیاءین فی الاخر قال الدانی وجدت
ذلک فی مصاحف اھل المدینۃ والعراق مرسوما بیاء واحدۃ انتہی

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالیاء الواحدة بعد الحاء وقیل بالیاء ین
والاول هوالاکثر ووافقه الشاطبی صاحب الخلاصة اقول لعلهما
استنبطا هذا من تخصیص الدانی الرسم بیاء واحدة بمصاحف
اهل المدینة والعراق والا لم ینص علیه احد والله اعلم وَیُمِیْتُ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع وَمَا لَکُمْ بوصل لام الجر واختلف فی میم الضمیر سکونا
وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیه دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ
جارة وَلِیٍّ بتشدید الیاء علی زنة فعیل وَّلَا نَصِیْرٍ مخفوض آیة بالاتفاق
لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبادغام الدال فی تاء تَّابَ لقرب
المخرج وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء وهو ماض
معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع عَلَی
بالیاء النَّبِیِّ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء عند غیر نافع کما تقدم اول الورد
وَالْمُهٰجِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب
المفاعلة وَالْاَنْصَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری
مخفوض الَّذِیْنَ کما تقدم اتَّبَعُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول فِیْ سَاعَةِ باثبات
الالف بعد السین وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مضافة الْعُسْرَةِ باثبات همزة
الوصل وبضم العین وسکون السین المهملتین عند الجمهور غیر ابی جعفر

فانه قرأ بضم السين ايضا وبرسم التاء فى الاخرها مع النقطتين جارة
بعد مخفوض مضاف ماكاد باثبات الالف بعد الكاف وفاقا
ماض من افعال المقاربة يزيغ قرأه حفص وحمزة بالياء التحتانية
على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقى وهو موافق لكاد فى التذكير
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث وانما ذكر كاد لبعده
من القلوب وانث تزيغ لقربه بها اعتبارا للتانيث ولو غير حقيقى
أو لان كاد ليس بالفعل المستعمل لغيره الا تراهم لا يقولون فيه فاعلا
ولا مفعولا به فذكر لذلك بخلاف تزيغ فانه فعل مستعمل لغيره
ذكره النقاش عن ابى معاذ ثم ان حرف المضارعة مفتوحة والزاى
مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب وبرفع الغين
المعجمة وقرأ عبد الله من بعد ما زاغت كذا فى الكشاف ولا يساعده
الوسم قلوب مرفوع مضاف فريق بفتح الفاء وكسر الراء على زنة فعيل
منهم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثم بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة تاب كما تقدم عليهم بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما انه بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير بهم بوصل الباء الجارة واختلف
فى الميم سكونا وضما رءوف بفتح الراء على زنة فعول وبحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء
على تقدير حذف الواو الاولى لانها صورة الهمزة او رسم واوا حمر بعد الواو
الثابتة على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه فى المقالة
الاولى وهذا على قرأة من قرأه بواو بعد همزة واما على قرأة من يقصر

الهمزة من غير واو فيوضع المجعودة على الواو مرفوع وكذا رَحِيْمٌ آيت بالاتفاق وعلى
بالياء الثَّلٰثَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا
كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الَّذِيْنَ كما تقدم
خُلِّفُوْا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب
التفعيل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ خَلَفُوْا بفتح الخاء
واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا فى الكشاف
والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضى الله عنه خَالَفُوْا على الماضى
المعلوم من باب المفاعلة ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف لرعاية
القراءتين وقرأ الاعمش الْمُخَلَّفِيْنَ على جمع اسم المفعول من باب التفعيل
ولا يساعده الرسم حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اِذَا ابالالف او لا واخرا
ضَاقَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه اختلف فى الميم ضما وكسرا
الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية رَحُبَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة وَضَاقَتْ كما تقدم عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه اختلف
فى الميم سكونا وضما اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَظَنُّوْا ماض معلوم وبتشديد
النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
من المثقلة ورسمت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
مَلْجَاَ بفتح الميم والجيم مصدر ميمي وبرسم الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الفتح
الفاو وضع مجعودة عليها مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس مِنَ جارة

فتحت النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَلْاٰحرف استثنام اِلَيْهِ
بوصل الضمير ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم لِيَتُوْبُوْا بوصل لام كي مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير أن وزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم واختلف
في اظهار الهاء وادغامها في هاء هُوَ التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو على زنة الفعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما
ضبطه الداني مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق ۴
يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي
بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
كلاهما كما تقدما اول الورد اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
والواو ثابتة خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَكُوْنُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَعَ الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِاَهْلِ
بوصل لام الجر مكسورة مضاف الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط وَمَنْ موصولة حَوْلَهُمْ بفتح الحاء المهملة
وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهي جارة فتحت النون في الوصل الْاَعْرَابِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الالف بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر

وحذفها

وحذفها الجزری ان ناصبة الفعل يَّتَخَلَّفُوْا بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ رَّسُوْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَرْغَبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يَّتَخَلَّفُوْا او للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد الواو بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ نَّفْسِهٖ بوصل الضمير وبادغام نون عن فى نون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُصِيْبُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ظَمَاٌ بفتح الظاء المعجمة والميم وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها للدلالة على الهمزة وبدون المد عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير بالمد كذا فى الكشاف والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الالف لا ترسم وَلَا نَصَبٌ بفتح النون والصاد المهملة اى تعب مرفوع وَلَا مَخْمَصَةٌ بفتح الميمين بينهما خاء معجمة ساكنة اى مجاعة وبرسم التاء المتطرفة بعد الصاد المهملة هاء مع النقط مرفوعة فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَطَـُٔوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الطاء المهملة وبحذف احدى الواوين بعدها وبوضع مجعودة بعد الطاء

لو اختير حذف الواو التی ھی صورة الھمزة المضمومة وھو المرسوم فی مصحف الجزری او بواو حمراء قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقرأ ابو جعفر بحذف الھمزة والرسم صالح له مَوْطِئًا بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المھملة مصدر ميمی وبرسم الھمزة المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسھيل وھو قراءة ابی جعفر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين يَغِيْظُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة ورفع الظاء المعجمة علی التذكير والبناء للفاعل الْكُفَّارَ باثبات ھمزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وَلَا يَنَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بين النون واللام وفاقا مِنْ جارة عَدُوٍّ بتشديد الواو نَيْلًا بفتح النون وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبنی للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما بِهٖ موصول عَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَالِحٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد كما ضبطه الدانی لانه صفة لا علم وحذفها الجزری مرفوع اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَا يُضِيْعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الھمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات ھمزة الوصل وكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال نَفَقَةً بالفتحات وبرسم التاء فی الاخر مع النقط منصوبة صَغِيْرَةً وَلَا كَبِيْرَةً برسم التاء فی كلتيھما

فی الاخر

فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَا يَقْطَعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
الطاء المهملة علی الغیب والبناء للفاعل وَادِيًا باثبات الالف بعد الواو
علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اِلَّا كُتِبَ لَهُمْ الکل کما تقدم لِيَجْزِيَهُمُ بوصل لام کی مکسورة
وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای بینهما جیم ساکنة منصوب
بتقدیر اَنْ وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَحْسَنَ
افعل التفضیل منصوب مضاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد
الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق وَمَا كَانَ
کما تقدم الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین
واو الانضمام ماقبلها ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر
المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال لِيَنْفِرُوْا بوصل لام کی مکسورة
وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد الواو كَافَّةً باثبات
الالف الممدودة بعد الکاف وفاقا وبتشدید الفاء وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط منصوبة فَلَوْلَا بوصل الفاء نَفَرَ بفتح النون
والفاء مبنی (ع) علی الفتح لانه اسم لا النافیة للجنس مِنْ جارة كُلِّ بتشدید
اللام مضاف فِرْقَةٍ بکسر الفاء وسکون الراء وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
طَائِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد
الالف یاء بلانقط ووضع مجودة علیها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة

ع ولکن المفسرین اجمعوا علی انه ماضی معلوم ۱۲ سعج

لِيَتَفَقَّهُوْا بوصل لام كی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ وبالفتحات وتشدید القاف علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادۃ الالف بعد الواو فِی الدِّیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الدال المھملۃ وَلِیُنْذِرُوْا بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الذال المعجمۃ مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو قَوْمَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما اِذَا بالالف اولا واخرا رَجَعُوْا ماض معلوم وبفتح الجیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما لَعَلَّھُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَحْذَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الذال المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم اثناء الورد السابق قَاتِلُوْا باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وھو ضابط الدانی وحذفھا الجزری وبکسر التاء الفوقانیۃ امر من باب المفاعلۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الَّذِیْنَ کما تقدم یَلُوْنَکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ فتحت النون للوصل الْکُفَّارِ کما تقدم الآن مخفوض وَلْیَجِدُوْا بسکون لام الامر لدخول الواو علیھا وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل

ورد نصف الحزب

بحذف

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غِلْظَةً بكسر الغين المعجمة عند الجمهور وقرئ بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدى عن ابى عمرو وفى عين المعانى قرأ السلمى بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل وفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل اية من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاِذَا مَا بالالف قبل الذال وبعدها اُنْزِلَتْ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة للتانيث واختلف فى اظهارها وادغامها فى سين سُوْرَةٌ وهي بضم السين وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة فَمِنْهُمْ بالفاء والضمير وبوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَّقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَيُّكُمْ بفتح الهمزة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير منصوبا على اضمار الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما زَادَتْهُ ماض وباثبات الالف بعد الزاى فاقا وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث اِيْمَانًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشدید

المیم اداة شرط اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما فَزَادَتْهُمْ بوصل الفاء وباثبات

الالف بعد الزای وفاقا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم

سکونا وضما اِیْمَانًا کما تقدم وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَسْتَبْشِرُوْنَ

بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب

الاستفعال اٰیة بالاتفاق وَاَمَّا کما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اَلَّذِیْنَ کما تقدم

فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرَضٌ

وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالتحریک مرفوع

فَزَادَتْهُمْ کما تقدم رِجْسًا بکسر الراء وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر

عوض التنوین اِلٰی بالیاء رِجْسِهِمْ کما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم

سکونا وضما وَمَاتُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبزیادة الالف بعد

واو الجمع وبلا ادغام الواو بعدها لکونها حرف مد وهو من موانع الادغام وَهُمْ کما تقدم

کٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق اَوَلَا یَرَوْنَ بهمزة

الاستفهام وبفتح الواو العاطفة علی المقدر وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب

عند الجمهور وقرأ حمزة ویعقوب بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وعلی

الوجهین بالبناء للفاعل وبفتح الراء اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل

الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُفْتَنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء

الفوقانیة علی الغیب والبناء للمفعول فِیْ کُلِّ بتشدید اللام مضاف عام باثبات

الالف بعد العین وفاقا مَّرَّةً بتشدید الراء والفتحتین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع

النقط منصوبة اَوْ حرف تردید مَرَّتَیْنِ تثنیة مرة ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید

المیم عاطفة لَا یَتُوْبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء

للفاعل

للفاعل وَلَاهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة والكاف مفتوحتين آصله يتذكرون على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال اية بالاتفاق وَاِذَا مَآ اُنْزِلَتْ سُوْرَةٌ الكل كما تقدم نَظَرَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمة المشالة بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء بَعْضٍ هَلْ يَرٰىكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الواو ورسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مرادا الاية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة اَحَدٍ بالتحريك ثُمَّ كما تقدم انْصَرَفُوْا ماض من باب الانفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَرَفَ ماض معلوم وبفتح الواو قبلها صاد مهملة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلُوْبَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع منون لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جَآءَكُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجوده موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما رَسُوْلٌ كما تقدم مِّنْ جارة اَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمهور وقرئ بفتح الفاء افعل التفضيل بمعنى اشرفكم وافضلكم وقيل وهى قرأة رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم وفاطمة وعائشة رضى اللّٰه عنهما كذا فى الكشاف والرسم صالح لها وهو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَزِيْزٌ بعين مهملة وزايين على زنة فعيل مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبكسر النون وبتشديد التاء واختلف فى ميم

الضمير سكونا وضما حَرِيْصٌ بالحاء والراء والصاد المهملات على زنة فعيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ورسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم للفاعل من باب الافعال رَءُوْفٌ بفتح الراء وبحذف احدى الواوين بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجمودة بعد الراء على اختيار حذف الواو وصورة الهمزة او بوضع واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءته بالهمزة والواو واما على قراءة القصر فتوضع المجمودة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى مرفوع وكذا رَحِيْمٌ اية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذف احدى التاءين تخفيفا وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقُلْ امر بوصل الفاء حَسْبِيَ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق اللّٰهُ كما تقدم لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء المتكلم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل وبجر العظيم عند الجمهور على انه نعت العرش وقرئ مرفوعا على نعت رب كذا فى الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق

تم المنزل الثانى ويتلوه المنزل الثالث من سورة يونس عليه السلام

غلط نامہ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثانی

اس کتاب میں جو الفاظ بالہمز ہیں وہ سہواً موافق رسم خط فارسی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیۃ و آنفا وغیرہ یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے الف سے لکھنا چاہیے تھا جیسے اٰخر و اٰیۃ و اٰنفا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لھذا غلطنامہ میں درج نہیں کیگئی۔ اور اسکے سوا جو اغلاط ہیں وہ غلطنامہ میں درج ہیں فافہم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٢	٢	سُوْرَۃُ الْمَا	سُوْرَۃُ الْمَائِدَۃِ	٣٦	٢	مفتوحہ	مفتوحۃ	٧٨	١٤	بِرِسٰلَتِہٖ	بِرِسٰلَتِہٖ
″	″	سُوْرَۃِ	سُوْرَۃُ	″	١٢	وبنوت	وبنون	٧٩	٦	کاضیعۃ	کاضبطہ
″		الْعُقُوْدِ	الْعُقُوْدِ	٣٧	٢١	فنحت	فتحت	٨٠	١٦	صورۃ المرۃ	صورۃ المرۃ
″	٦	الرَّحْمٰنِ	الرَّحْمٰنِ	٣٩	٤	تریدت	زیدت	٨٤	٣	مَنْ	مَنْ
٥	١٨	وبوصع	وبوضع	٤٥	٥	بعید	بعدِ	″	″	يُشْرِكُ	يُشْرِكُ
٩	٢٠	وہی	وہی	″	″	محفوض	مخفوض	″	٤	بِاللّٰہِ	بِاللّٰہِ
١٠	١٨	المبنی	المبنی	٤٦	٦	فبیل	قبیل	٨٨	١	لُعِنَ	لُعِنَ
١٢	٢٠	الجزری	الجزری	٥١	٢٠	والربنیون	والربنیون	٩٨	٢	حَلَفْتُمْ	حَلَفْتُمْ
١٣	١	واحد	واحدا	٥٨	١٢	فاصبۃ	ناصبۃ	″	٣	فی الیم	فی المیم
١٩	١٨	بغد	بعد			وَاَكْلِهِمُ	واكلهم	١٠٠	٥	وَاخۡذَرُوْا	وَاحْذَرُوْا
٢٣	٥	مخفوصہ	مخفوضہ	٦٣	١٠	السُّحْتِ	السُّحْتَ	١١٠	٢	البن	البین
٣٣	١٨	التبیہ	التنبیہ	٧٥	١٤	اَطْفَاهَا	اَطْفَاهَا	″	″	ورمسم	ورسم
٣٤	١٢	وبالناء	وبالتاء	″	١٩	اِللّٰہُ	اَللّٰہُ	١١٢	١٥	مفتوحتین	مفتوحتین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
١٢١	٣	لانها	لانها	٢٠١	٤	دبزيادة	وبزيادة	٢٣٨	١٠	النهزة	الهمزة
١٣٤	"	الرحمٰن	الرَّحمٰنِ	٢٠٨	٢١	محذفها	فحذفها	٢٤٤	١٩	وبالالم	وبالالف
"	٥	الدِى	الَّذِى	٢١١	١٩	نَفْس	نَفْسٍ	٢٤٦	١	فائب	نائب
١٣٥	١١	منضوب	منصوب	٢١٢	١٢	بعه	بعد	٢٥٠	١٤	وباثبلت	وباثبات
١٣٦	٤	كَدَّبُوا	كَذَّبُوا	٢١٤	١٥	صورة الهمرة	صورة الهمزة	٢٥٢	٢١	محفوض	مخفوض
"	٢١	حرآء	حمرآء	٢١٥	٥	عِلمٍ	عِلمٍ	٢٥٩	٦	ابفرد	المفرد
١٣٨	١٣	عَتَيك	عَلَيْكَ	٢١٦	٥	هُمَوَ	هُوَ	٢٦١	١٢	له يقع	لم يقع
١٣٩	٦	مَلكٌ	مَلَكٌ	"	٨	وَهْوَ	وَهُوَ	٢٦٩	١٦	فابوجعر	وابوجعفر
١٤٥	٢٠	لم تفع	لم تقع	٢١٩	١٠	عذوا	عدوا	٢٨٣	١٩	المفنوحة	المفتوحة
١٥٧	٨	سكنة	ساكنة	٢٢١	١٧	نُقَلِّبُ	نُقَلِّبُ	٢٨٤	٤	يتذكرون	يتذكرون
١٥٨	١٩	معصولة	مفصولة	"	٢١	آئْذِتَهُمْ	أَئْذَرْتَهُمْ	٢٨٨	٢١	اِبْلِيسَ	اِبْلِيسَ
"	٢٠	عَلَيْكَ	عَلَيْكَ	٢٢٤	٦	مصوبة	منصوبة	٢٨٩	٢١	منصلة	متصلة
١٦٠	١٨	سا نطبع نہیں ہوا	مجعودة	٢٢٥	١٨	وبالث	وبالف	٣٠٠	٢	الماء التحتانية	الياء التحتانية
١٦٩	٧	ولا اَعْلَمْ	وَلَا آعْلَمُ	٢٢٧	١٥	بالصم	بالضم	"	١٠	الشَّبْطٰنُ	الشَّيْطٰنُ
١٧٠	١	الحطاب	الخطاب	٢٣٠	٢	يَسْجُزُونَ	يَسْجُزُونَ	٣٠١	١٢	أَوْلِبَاءَ	أَوْلِيَاءَ
"	١٠	بقشديد	بتشديد	"	١٩	ثابتيا	ثابتا	٣١٣	١٤	ضِعفٌ	ضِعْفٌ
١٧١	١٥	فنحت	فتحت	٢٣١	١٣	فَلَخَيْنِيهُ	فَأَخْيَيْنَهُ	"	٢١	للتعلرف	للتعارف
١٨٢	١٤	ابم المكان	اسم المكان	٢٣٢	١٧	البياء	الياء	٣١٥	١١	بحذاف	بحذف
١٨٦	١٢	الهدى	الهُدَى	"	٢٠	تون	نون	٣١٦	٤	عواش	غواش
٢٠٠	١٧	آسْعَلْكُمْ	أَسْئَلُكُمْ	٢٣٦	١٥	فى الاجز	فى الاخر	"	١٧	وُسْعَهَا	وُسْعَهَا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٣١٨	١٤	ماوالجمع	واوالجمع
٣٢٢	٥	لوقوعها	لوقوعها
٣٣٥	١٦	فقلا	نقلا
٣٤٠	٥	سبکونا	سکونا
٣٥٠	١٠	المستافف	المستأنف
٣٥٢	٣	الانفتاح	لانفتاح
٣٥٣	٨	الصمير	الضمير
٣٥٤	١٣	وَالظُرُوْا	وَانْظُرُوْا
٣٥٧	١٤	قَوْمِيهِ	قَوْمِهِ
٣٥٩	١١	وسنكون	وسكون
٣٦٠	٨	اَخَذُ نَا	اَخَذْ نَا
٣٦٥	٣	فی المبم	فی المیم
//	٧	رالبناء	والبناء
٣٦٦	٣	مِنُ	مِنْ
٣٦٩	١	مفصبول	مفصول
//	١٦	فقراً	وقراً
٣٧٢	٣	اَرَجِهُ	اَرْجِهْ
٣٧٣	٢٠	بعدالغين	بعدالعين
٣٨٣	٧	هٰذِه	هٰذِهٖ
٣٨٤	١٣	نرغم	زعم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٣٩١	١٧	صافنهی پڑھاجاتا	علی الغیب
٣٩٨	٥	المجمتبن	المجمتين
٣٩٩	٢٠	فالمعنی	والمعنی
٤٠٣	١٥	لوکسوالقاف	وکسرالقاف
٤٠٥	٢٠	بکسرة	بکسرة
٤١١	١١	هادبهود	هادیهود
//	١٦	المفود	المفرد
٤١٣	٣	فاحد	واحد
//	١٤	بتبعون	یتبعون
//	١٦	منصلة	متصلة
٤١٥	١٣	مضاه	معناه
٤١٩	٨	قفدم	تقدم
٤٢١	١٣	باجماع	باجتماع
٤٢٩	١٥	الباتون	الباقون
٤٣٢	١٧	الارج	الارج
٤٣٩	٤	کالانعام	کالانعام
٤٤٣	٥	فاسمه	واسمه
٤٥٣	٩	موسوم	مرسوم
٤٦٠	١٨	إذَا	إذا
٤٨٣	١٧	خفصت	خفضت
٤٨٦	١٧	عِشْرُوْنَ	یَحْزُوْنَ
٤٨٨	٥	یقضه	بعضه
٥١٢	٧	محفوض	مخفوض
٥٢١	٣	ونهل	ونقل
//	١٣	ولوصل	وبوصل
٥٢٩	١٤	علی التعظم	علی التعظیم
٥٣١	٧	اللونية	الكونية

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٥٣١	١٥	بأمرنا	بِأَمْرِنَا
٥٤٣	٩	نفتح الحين	بفتح العين
٥٤٩	١	برسم التاء	برسم التاء
٥٥٢	٢٠	فرأ	قرأ
٥٥٥	١٤	ا الله	الله
//	//	همزة الوصل	همزة الوصل
٥٦٢	١٣	بالاقفاق	بالاتفاق
٥٧٢	١٥	الضمبر	الضمير
٥٧٥	٩	فالكشاف	فی الكشاف
٥٩٢	١٨	راللام	واللام
٥٩٨	١٣	إستغفو	إستغفر
٦٠٥	٢١	اقعی	اقصی
٦٠٧	٢٠	تولوا	تولوا
٦١٣	٢١	اشاطبی	الشاطبی
٦١٤	٣	باالاتفاق	بالاتفاق
٦٢٩	١٧	الاتقات	الاتقان
٦٣٧	١٥	عبیدین عمیر	عبیدبن عمیر



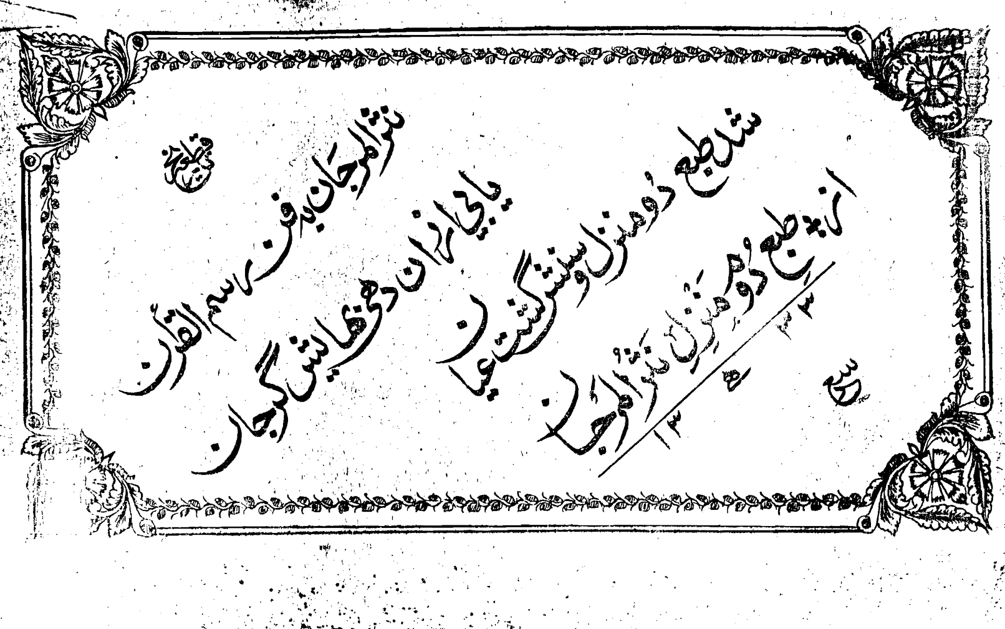
ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزارہا روپیہ صرف کرکے متعدد مشین اور اعلیٰ درجہ
کے کاریگر مہیا کئے ہیں۔ جن حضرات کو آگرہ لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے
مطابع سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی خدمت
لیکر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔

واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی معقول انتظام کیا ہے امید کہ ناظرین اس
ملکی کارخانہ کی ضرور قدر فرمائیں گے۔ اپنا اور اپنے احباب کا کل کام
طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر
کارکنانِ مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

المعلن

محمد عبدالحی عفا عنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد دکن

واقع مغلپورہ



قطعهٔ تاریخ

نثر المرجان بفن رسم القرآن

یابی ازان دهی همایش گرجان

شد طبع دوم نسل وبیشتر گشت عیان

از طبع دوم مثمر نثر المرجان